



RENCONTRE MUSICALE PARENT & ENFANT AUTOUR DE LA MUSIQUE ET DU CHANT
POUR TOUT-PETITS DE 6 MOIS À 4 ANS



WWW.COMPAGNIE-OKKIO.FR





La compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Depuis 2007, Isabelle Iega & Éric Dubos proposent de manière régulière ou ponctuelle des rencontres musicales intitulées *Parent'aises musicales* à destination des familles ou des enfants dans leurs structures. Ces rencontres peuvent être organisées dans des établissements d'accueil des jeunes enfants, crèches, RPE, multi-accueil, LAEP mais aussi dans des médiathèques, salons du livre, théâtres, festivals...

PARENT'AISES MUSICALES

RENCONTRES MUSICALES PARENTS & ENFANTS

La *Parent'aise musicale* est une rencontre sonore et vocale pour les tout-petits dès 6 mois et leurs parents et/ou référents.

Petits et grands peuvent découvrir et retrouver comptines et chansons d'ici et d'ailleurs, explorer des instruments du monde entier, les manipuler et en jouer ; pour un temps de partage, d'écoute, de découverte et de jeux autour de la musique et du chant. Chansons à gestes, comptines, percussions du monde, jeux de doigts et percussions corporelles sont autant de propositions pour accompagner la parentalité et créer du lien dans la vie des familles et des structures.

La *Parent'aise musicale* est une aventure multisensorielle proposée tout au long de l'année, chaque séance est unique et suit différents thèmes en lien avec les saisons, la nature, les émotions... Quelques titres des différents séances possibles sur un année au fil des mois :

- * Ô BELLE EAU
- * LIBRES COMME L'AIR
- * BOIS & FORÊT
- * LE PETIT TOUR DU MONDE
- * COMME EN AUTOMNE
- * EN ROUTE POUR NOËL
- * GOURMANDISES MUSICALES
- * FÊTE DU PRINTEMPS

Ensemble, adultes et enfants s'amuse, créent des sons, développent leur imaginaire, rêvent, dansent, observent, écoutent... Ainsi, ils s'accordent les uns aux autres et créent ensemble une partition commune où chacun peut trouver sa place.

Pendant ces temps d'exploration sonore, enfants et adultes peuvent manipuler et toucher des instruments de toutes sortes, des objets du quotidien détournés, des instruments faits main, des objets sensoriels. Chacun peut en jouer, chercher tous les sons possibles, échanger les instruments, écouter, observer...

Une grande place est laissée également à l'improvisation vocale avec les bébés qui ont une immense capacité à vocaliser à travers leurs babillages. Les artistes répondent à ces chants spontanés et créent ainsi des instants uniques où la voix des bébés émerge.

L'idée de ce temps partagé est de tisser un échange créatif avec l'enfant. En jouant avec l'enfant, il passe d'une place de spectateur à celle d'acteur. L'adulte, en étant partenaire de jeu, lui permet de devenir acteur dans l'échange ; l'adulte guide et accepte d'être guidé par l'enfant. Ainsi, parents et professionnel.le.s découvrent l'immense capacité de création du tout-petit. Se crée ainsi un langage commun dans l'instant car en répondant à l'enfant dans sa proposition, on donne vie à son imaginaire et à sa créativité. Ensemble, petits et grands tricotent des sons à partir du fil que l'enfant a tiré...

Le respect du rythme de l'enfant est au cœur du travail de la compagnie OKKIO. Chacun vit la séance à son propre rythme et dans le respect de la période qu'il traverse que ce soit dans l'observation, l'imitation, l'appropriation ou la transformation.

Les séances se déroulent dans une communication non verbale afin de rester attentif au son et sensible à l'importance du silence pour permettre l'écoute. C'est justement dans ces temps suspendus que l'enfant peut se faire entendre en écho. Cela contribue à faire de ce moment un temps extraordinaire !

Par ailleurs, vivre ce temps musical avec son enfant permet de se découvrir et de communiquer autrement. En prenant du temps ensemble, un autre dialogue se crée et permet aux familles de vivre une parenthèse de bien-être et de complicité. Ils communiquent en chansons et en musique par des regards, des gestes et des sons tout en étant accompagnés avec bienveillance par les artistes de la compagnie OKKIO.



LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 16 ans. Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent.

Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par le ministère de la Culture, les ministères Sociaux, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

Depuis 2021, sous l'égide des ministères sociaux, la compagnie OKKIO est lauréate nationale de l'appel à projet des [1000 premiers jours de l'enfant](#) ; la compagnie développe ainsi un projet d'éveil culturel et de soutien à la parentalité avec la Maison pour tous Monfleury d'Avignon à travers un cycle de *Parent'aises Musicales*, spectacles vivant et résidence d'artistes pour les familles et les habitants de ce territoire.

ENFANCE & MUSIQUE

Depuis mars 2013, la compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Cette association œuvre depuis plus de 30 ans pour l'éveil culturel et musical du très jeune enfant. Partenaire des politiques publiques, Enfance & Musique est devenue un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit. Plus de 8 200 partenaires associatifs, institutions et collectivités territoriales lui ont fait confiance depuis sa création.

Lieu de ressources, centre de formation pour les professionnels et artistes de la petite enfance, Collectif de compagnies jeunes et très jeune public, publications pour les professionnels du secteur, autant d'initiatives qui participe à la vitalité artistique et à l'amélioration et la compréhension de l'accueil et de la santé culturelle du jeune enfant.

ORGANISATION & CONDITIONS D'ACCUEIL

Équipe artistique : 1 ou 2 musiciens

Durée : 40 mn par séance + temps de présentation avant et temps d'échange à la fin soit 1h en tout

Temps d'installation : 1h

Temps de rangement : 1/2h

Âge : de 6 mois à 4 ans

Espace :

* 30m² minimum

* Fermé et calme avec tapis et coussins au sol

* Merci de bien vouloir cacher les jeux éventuellement présents

Jauge : de 6 à 10 enfants accompagnés chacun d'un parent ou adulte référent - La jauge sera affinée en fonction de la taille de la salle et du nombre d'artistes présents





CAFÉS LUDIQUES EN AVIGNON

En ce début de matinée douce et grise à Avignon, mamans et bébés arrivent au Centre social de Champfleury. Aujourd'hui c'est le café ludique et ses jeux chantés, animé par Isabelle Lega de la Cie OKKIO. « Les intervenants sont invités par la CAF » précise Emmanuelle Dutour assistante sociale qui pilote les cafés ludiques « mais ce sont des artistes reconnus à l'extérieur. Mon objectif est de proposer du beau aux familles, de les maintenir en éveil permanent avec le souci d'un développement harmonieux de l'enfant. Il est fondamental de prendre soin de lui, c'est la mission de la CAF dans son soutien à la fonction parentale. La musique en fait partie. Je souhaite que les mamans ne se refusent aucune rencontre, qu'elles aient du courage et de l'énergie, qu'elles se fassent du bien ».

Isabelle Lega grignote peu à peu sur l'inquiétude et installe un climat rassurant d'écoute et de gestes musicaux. Les mamans se détendent et s'impliquent, les enfants se livrent à leurs découvertes multiples, les mamans les « oublient un peu » toutes à leurs jeux musicaux personnels. La difficulté des parcours de vie s'estompe, le temps d'un échange inventif et curieux, des sourires s'installent, des bribes de chansons se fredonnent... La qualité musicale de la proposition permet un abandon des tensions personnelles, des mamans s'attardent en fin de séance, en quête de paroles et d'échanges...

RETROUVER UNE CAPACITÉ À RÊVER

Emmanuelle Dutour a inventé les cafés ludiques en 2011 pour « déclencher l'envie ». Elle rappelle personnellement chaque famille à la veille d'une séance et souligne « qu'il est indispensable que les structures prennent le relais. Dans des contextes de vie en grande difficulté ou en isolement total, chacun doit pouvoir retrouver sa capacité à rêver » insiste Emmanuelle Dutour. Face à cette « lutte contre les violences éducatives ordinaires », le café ludique est une bulle, légère et fragile. « Il faut que les mamans comprennent que c'est important pour elles, c'est un espace de ressources. Certes, oui j'aimerais un lieu permanent... Pour l'instant je suis dans un éphémère qui doit être relayé. Quand les familles viennent à la CAF pour un accès aux droits, je leur parle aussi du reste... Je suis un travailleur social, la culture en fait partie ! »

Quand les mamans quittent le centre social de Champfleury, rendez-vous est pris pour un autre temps de rencontre. Une lueur fragile dans cette grisaille oppressante.

◆ HK

UNE PARENTHÈSE DE BIENVEILLANCE

Passionnée et prolifique, Emmanuelle Dutour est missionnée pour recevoir les familles et leurs enfants (de la grossesse à 3 ans). Quand elle évoque le courage et l'énergie, on comprend, à la rencontre des mamans qui arrivent ce matin là au centre social, qu'il en faut sans doute beaucoup pour quitter un quotidien très difficile et s'autoriser une parenthèse de bienveillance. Dans un premier temps, leur réserve est de mise malgré la qualité d'un accueil préparé avec soin par Marine Giry, référente famille de la maison pour tous. Oser... sourire et fredonner... Oser... tapoter discrètement des instruments curieux... Autoriser le tout-petit à s'échapper dans les sons pour les déguster... Avec ses chants très doux et de subtiles propositions de manipulation,



CAFÉS LUDIQUES DE LA CAF DU VAUCLUSE

Ateliers maternelle : Votre bébé arrive, Un temps pour les bébés.

Café ludique : Jeux chantés, Le respect du rythme du tout-petit, Relaxation, Dégustation de livres. (www.compagnie-okkio.fr)

Café ludique au grand air, jeudi 22 Juin 2017, base de loisirs de Rochefort du Gard. <http://espaceenfancefamille.com>

CONTACT

CAF du Vaucluse

6, rue Saint Charles
84049 Avignon

Emmanuelle Dutour

Assistante sociale CAF – chargée de développement de l'Espace Enfance Famille

emmanuelle.dutour-langevin@cafavignon.cnafmail.fr

Centre Social MPT Champfleury

2, rue Marie Madeleine
84000 AVIGNON

Tél. : 04 90 82 62 07

direction@mpt.champfleury.com

JEUX CHANTÉS EN FAMILLE

18 Septembre 2015

[S'abonner](#)

[Vos enfants](#)
[Ma Caf](#)

Chanter avec son enfant, c'est un moment de partage. L'Espace Enfance Famille de la Caf de Vaucluse propose des cafés ludiques sur ce thème et invite les parents de jeunes enfants à découvrir des comptines et des jeux musicaux pour chanter en famille.



Isabelle Lega, comédienne-chanteuse professionnelle, anime ces cafés ludiques. Nous l'avons rencontrée.

Autodidacte et curieuse, j'ai commencé le chant en 2001 dans un groupe de chansons françaises. Puis, avec mon compagnon, nous avons créé en 2010 une compagnie de spectacles musicaux à destination du jeune public. Dans la compagnie, nous proposons des ateliers d'éveil musical dans des crèches ou des relais assistantes maternelles (Ram) pour des enfants et des professionnels de la petite enfance. Nous animons aussi des rencontres musicales à vivre en famille intitulées "Parent'aises musicales". Depuis cette année, la Caf m'a confiée l'animation de ses cafés ludiques sur les jeux chantés.

Un atelier d'éveil musical, comment ça se passe ?

Les ateliers se déroulent principalement autour du chant et des comptines. Il y a aussi un temps de découverte et de manipulation d'instruments de musique : enfants et adultes sont invités à jouer, à toucher, à expérimenter ces instruments, mais toujours dans le "laisser-faire" et non pas le "il faut bien faire". C'est un moment unique que chacun vit à son rythme.

Les adultes qui accompagnent les enfants peuvent être des professionnels de la structure d'accueil, des assistantes maternelles, des parents ou des grands parents.

C'est différent dans les cafés ludiques ?

On commence par boire le café et par discuter avec les familles et les professionnels présents. C'est un moment très doux et convivial. Puis, quand tout le monde est arrivé, on s'assoit au sol, en cercle, en plaçant les enfants au milieu. Chaque séance a un thème : en octobre, ce sera "Automne" ; puis en novembre "Sorcière et citrouille". La séance suit ce fil rouge et se décline comme une succession de tableaux : chansons, comptines, jeux sensoriels, temps sonore avec les instruments.

Avant de démarrer la séance, je demande aux adultes d'éviter d'avoir recours à la communication verbale, ceci afin de faire de ce temps un moment extraordinaire. Je leur dis de regarder ce qui se passe autour d'eux et d'écouter ; le silence n'est pas vide. La musique est un langage à part entière et l'on peut se passer de mots dans ces temps de jeux chantés, pour laisser la place à l'imaginaire et au lâcher-prise. Dans un travail sur l'écoute, on n'écoute pas seulement la musique mais aussi l'autre. Et dans cet espace de respect, d'écoute et de jeux, l'enfant, par mimétisme, pourra à son tour s'exprimer.

Isabelle, le mot de la fin ?

Une assistante maternelle m'a dit un jour à la fin d'un atelier : "C'était aussi bon qu'une séance de relaxation".

Ces cafés ludiques font partie des parcours attentionnés mis en place par la Caf de Vaucluse pour accompagner les parents de jeunes enfants. Les jeux chantés sont un moment de partage entre parents et enfants, dans le respect du rythme des tout-petits.

Plus d'info sur <http://espaceenfancefamille.com>

Crédit photo : Cie Okkio

Mots clés : [enfants](#) , [Famille](#) , [parent](#) , [petite enfance](#)

Vies de familles
septembre 2015

CHAMPFLEURY | L'atelier a eu lieu à la Maison pour tous

Des jeux chantés pour créer du lien entre parents et enfants



Isabelle Lega n'impose rien aux parents et à leurs enfants et encourage du regard les uns et les autres à participer, à l'occasion de l'atelier "Des jeux chantés", qu'elle propose à la maison pour tous.

Dans le cadre des cafés ludiques mis en place par la CAF, des enfants ont assisté avec leurs parents lundi après-midi, à un atelier "Jeux chantés en famille" à la MPT Champfleury.

Isabelle Lega, pour la Compagnie Okkio a imaginé une séance sur le thème "Batterie de cuisine et gourmandises", en alternant chansons, manipulations sonores, comptines à gesté. Les plus petits découvrent des instruments de musique improbables, comme des ustensiles de cuisine détournés, planche à gratter ou à laver appelées "gueros".

Certains sont timides au début

L'idée est de proposer aux parents, « un soutien à la parentalité via la musique et le chant », confie Isabelle, qui

n'impose rien et laisse chacun libre de participer ou pas. D'un regard, d'un sourire, elle encourage enfants et parents à créer un langage commun, à développer une autre façon de communiquer. Certains sont timides au début. D'autres sont très à l'aise. Mais le but recherché est d'apprendre aux parents à voir leurs enfants autrement et d'être dans l'instant présent en profitant de ce moment de partage avec eux.

Marine Giry, animatrice référente famille souligne aussi « la mixité dans le groupe qui tient à cœur à l'équipe de la MPT ». Place à la chanson avec "Une poule sur un mur qui picore du pain dur", interprétée par Isabelle et l'ensemble du groupe. Elle plaît toujours aux petits et rappelle des souvenirs aux plus grands.

LA COMPAGNIE OKKIO

Non loin d'Avignon, découverte d'une jeune compagnie qui allie travail de terrain et créations de spectacles

Succédant à l'association *l'Éveil à l'écoute*, la Compagnie Okkio est créée en décembre 2010 par Isabelle Lega et Eric Dubos, deux artistes qui combinent à merveille leurs champs de recherches. Isabelle Lega, chanteuse et comédienne est une autodidacte curieuse, Eric Dubos, bassiste, a touché à tous les répertoires notamment celui des musiques actuelles ; il découvre la dimension théâtrale avec Isabelle et mène en parallèle des activités de technicien à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon. Leurs sensibilités artistiques se complètent à travers leurs créations où se mélangent musiques, textes et œuvres visuelles.

Avec un tel cocktail de compétences, le duo entame un chemin artistique qui commence par de petites scènes en région au sein d'un groupe (*À la moulinette*), d'un collectif (*Quand on est là*). Avec la *Compagnie Virgule*, ils expérimentent les bals pour enfants et les sessions dans les centres de loisirs « une semaine pour créer un conte avec quatre chansons, un enregistrement, un CD » se souvient Isabelle. Aujourd'hui, la compagnie Okkio défend un théâtre visuel et musical où une poésie sensible occupe la place principale. Le duo s'entoure d'artistes d'horizons différents pour créer des pièces contemporaines. Okkio fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance et Musique.

DES INTERVENTIONS AVEC LES FAMILLES

En 2007, on leur propose d'intervenir en crèche. Isabelle Lega suit plusieurs formations à Enfance et Musique pour approfondir ce nouveau domaine d'activité. « Certains parents chantent pour leur tout-petit, d'autres pas. Chanter avec son enfant c'est un partage du temps. Grâce à ces activités d'éveil, nous sommes dans

une double dimension de sensibilisation des familles et d'activités partagées avec les enfants. »

La compagnie Okkio s'est donc donné les moyens de poursuivre à la fois son activité de création de spectacles et d'ateliers portant le joli titre de *Parent'aises* musicales. Des moments où les parents sont à l'aise pour être à l'écoute des gestes des enfants. Isabelle Lega souligne que « nous sommes dans le laisser-faire et pas dans le il faut faire bien ! Nous sommes là pour encourager l'activité et la guider, surtout pas dans la répression du mal fait... Il est difficile de faire passer l'idée d'une attitude à élaborer auprès du tout-petit qui ne soit pas perçue comme laxiste. Cette sensibilisation se réalise progressivement, en restant disponible ».

Depuis 2012, Okkio anime les *Parent'aises* musicales le samedi à l'espace culturel Follard de Morières les Avignon et à Akwaba, coopérative culturelle et artistique à Châteauneuf de Gadagne, à chaque fois pour une petite dizaine d'enfants qui doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent. Petits et grands peuvent chanter les comptines et chansons d'ici et d'ailleurs, découvrir des instruments du monde, manipuler et jouer, créer des sons. Isabelle Lega propose des chansons à gestes et jeux de doigts et imagine ces rendez-vous musicaux mensuels comme autant de propositions pour accompagner la parentalité, créer du lien dans la vie des familles.

Des interventions se déroulent également à la Maison pour tous de Monclar à Avignon. Depuis 2013, un atelier d'éveil musical est proposé gratuitement aux adhérents. Marine Giry, référente enfance familles ne cache pas la difficulté d'inscrire cette activité dans les habitudes. Quelques parents reviennent mais >>

BULLE AU FESTIVAL D'AVIGNON

Chansons des 4 saisons pour les tout-petits

35 minutes, à partir de 1 an

Du 5 au 27 juillet inclus à 9h45

Pittchoun Théâtre - 72 rue Bonneterie
Avignon

Réservations jusqu'au 3 juillet :

Tél. 07 81 19 49 90

ou sur info@compagnie-okkio.fr

Réservations du 4 au 27 juillet :

Tél. 04 90 27 12 49 ou pittchountheatre@aol.fr

<http://pittchoun-theatre.com>

PARENT'AISES MUSICALE

Un samedi par mois, la Compagnie OKKIO anime des ateliers d'éveil musical. Destinés aux enfants (accompagnés d'au moins un parent) ils sont conçus pour permettre aux familles de jouer avec les sons. Chansons à gestes, comptines, percussions corporelles... sont au menu de ces moments partagés. Les groupes sont limités (de 8 à 10 enfants) afin de favoriser la manipulation, le jeu, la découverte d'instruments du monde.

AKWABA

SMAC SUR Vaucluse

Coopérative culturelle indisciplinée !

www.akwaba.coop

TOUTES LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

Neiges, Théâtre pour voix et violoncelle dès 7 ans.

Aqua, Théâtre musical dès 3 ans.

Bulle, Chansons des 4 saisons pour tout-petits, à partir de 1 an.

Action Culturelle

La compagnie OKKIO propose en amont ou en aval du spectacle un atelier d'éveil musical pour enfants et professionnels ou pour enfants et parents.

LA PLATEFORME

Environnement citoyen et solidaire des artistes locaux

En 2013, l'association Surikat Production a bénéficié de l'aide aux microprojets de l'Union Européenne pour la création d'une plateforme de mutualisation et d'accompagnement à destination des artistes locaux. La Plateforme est un outil de soutien permettant la mutualisation et la diffusion des artistes émergents. Sept compagnies ont rejoint la plateforme, illustrant leur souhait de mutualiser les énergies et de réinventer un vivre ensemble artistique : Compagnies Okkio, Havin'Fun, Hybride, Corps de passage, Cordes pas sages, TPC1C, Oxypüt C^{ie}. Après un diagnostic avec la compagnie, le dispositif permet de bénéficier d'un accès personnalisé au site Internet dédié. Une équipe se charge d'effectuer un travail auprès des professionnels régionaux et nationaux pour proposer les spectacles du catalogue. L'équipe se tient à la disposition des artistes pour leur fournir toute forme de conseils en termes de communication, de droit, de gestion...

www.surikat-prod.com/la-plateforme



les ateliers sont encore trop espacés (une fois par trimestre) pour créer une véritable dynamique. « Nous devons passer d'une attitude teintée de consommation à une véritable implication des parents ». Encore modeste, l'activité reste inscrite dans l'objectif d'un travail à moyen terme. Emmanuelle Dutour, responsable de l'espace Enfance et famille de la CAF est « consciente des difficultés à trouver une véritable place pour l'éveil culturel dans un contexte d'urgence. Le public est en grande difficulté. Proposer n'est pas compliqué, inscrire dans une continuité pour un public vulnérable, c'est autre chose... J'ai l'impression de recommencer tous les jours mais je reste convaincue de l'importance d'élaborer des parcours attentionnés pour les parents ». Le café ludique au grand air, le café de la plage, les soirées en Juillet, le rendez-vous mensuel des berceuses sont autant d'offres ponctuelles mais fortes que la CAF imagine pour les parents. Un programme impliquant les acteurs du territoire pourrait fidéliser certaines familles.

LES SPECTACLES

Les actions de sensibilisation nourrissent la réflexion de la Compagnie Okkio dont le cœur reste dédié à la création. À ce jour, trois spectacles ont été créés illustrant la large palette d'inventivité des artistes. Après *Aqua* et *Neiges*, *Bulle* est la dernière création dédiée aux tout-petits. Des envolées de bulles et de plumes opèrent une magie effective sur les très jeunes enfants. Dans ce concert/spectacle interactif, les enfants voyagent au cœur d'un monde jazzy et folk et rêvent en suivant des yeux les bulles légères. Les chansons

à gestes sollicitent l'expression gestuelle par le biais du mimétisme. On peut voir et revoir *Bulle* car ce projet a été conçu pour s'adapter aux saisons, le répertoire est différent au fil des mois. Les artistes invitent les spectateurs à chanter avec eux les chansons et comptines revisitées à la mode d'Okkio, ainsi que leurs propres compositions. Les enfants découvrent aussi les instruments : guitare, basse, ukulélé, percussions.

À l'espace culturel Folard de Molières les Avignon, un matin de janvier, nous avons pu vérifier l'hypothèse. Accompagnés de leurs assistantes maternelles, les très jeunes enfants ont été accueillis avec soin, installés dans une réceptivité confortable. Tout au long du spectacle, ils ont vogué au gré des chansons et des jeux en forme de question réponse proposés par les artistes. Les adultes n'étaient pas les moins participatifs. Pas d'entrave à l'expression, on peut rire, s'émerveiller, suivre les bulles qui volent, ne pas avoir envie de partir et alors prendre le temps qu'il faut pour quitter la salle, dans un entre-deux rêves totalement respecté. Bulles d'un temps suspendu que l'on avait bien de la peine à quitter. ♦ HK

CONTACT

Compagnie OKKIO
Hôtel de Ville de Molières les Avignon
53, rue Louis Pasteur
BP60020
84271 VEDENE
Tél : 07 81 19 49 90
www.compagnie-okkio.fr
compagnie.okkio@gmail.com
Diffusion : 07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr

DIFFUSION
DIFFUSION@COMPAGNIE-OKKIO.FR
06 81 72 10 22

ADMINISTRATION
INFO@COMPAGNIE-OKKIO.FR
07 81 19 49 90

COMPAGNIE-OKKIO.FR

