

# Parasol L'Espido

CHANSONS RÉTRO ENSOLEILLÉES

DÈS 2 ANS



CHA-CHA



WOW!



f CIE.OKKIO • @ CIE\_OKKIO • INFO@COMPAGNIE-OKKIO.FR  
COMPAGNIE-OKKIO.FR

Soutenu par



# PARASOL LASIDO

## CHANSONS ENSOLEILLÉES DÈS 2 ANS

**Parasol Lasido** est un spectacle musical aux mélodies gorgées de soleil.

Swing, humour et sable fin sont au rendez-vous de ce duo décalé !

Au son du ukulélé, laissez-vous porter par les alizés pour voler de rivages en rivages...

Zestes de guitare, brin de fantaisie et airs de kazoo emmènent petits et grands dans un voyage coloré.

Avec **Parasol Lasido**, offrez-vous une pause rafraîchissante tout au long de l'année !



# DÉMARCHE ARTISTIQUE

## LIEN VERS LA PAGE DU SPECTACLE

La création de **Parasol Lasido** commence à l'issue des confinements par une résidence de création-transmission dans le cadre de **l'Été culturel 2021** avec le dispositif **Rouvrir le monde du ministère de la Culture**.

Cette opération nationale propose aux artistes de retrouver le chemin de la création afin de partager leur univers artistique avec des publics ne pouvant partir en vacances.

**Notre choix se porte sur une création pouvant s'adapter à l'extérieur.**

Un spectacle composé de chansons lumineuses, évoquant les vacances et la détente. Nous souhaitons que les instruments à cordes, ukulélé, banjolé et guitare soient au cœur du projet.

Ainsi, dans nos recherches de chansons accompagnées au ukulélé, nous découvrons une infinité de chansons des années 20 aux années 60 où l'humour est présent.

Des textes évoquant Hawaï, berceau de ce petit instrument, **ukulélé en hawaïen signifiant la puce !**

Nous retenons une quinzaine de chansons de Josphine Baker à Boris Vian, que nous réarrangeons. Nous en composons également certaines.

Textes humoristiques, air chaloupés, chansons d'amour composent cet opus estival.

**Nous souhaitons que la musicalité et le rythme des chansons invitent les tout-petits comme les plus grands à écouter, danser et vivre la musique avec tous leurs sens dans un moment de joie et de partage, tel un premier concert !**



# CALENDRIER DE DIFFUSION

## SAISON 26/27



\* 13 et 14/05/27 - Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84) - 4 représentations

## SAISON 25/26

\* 19/06/26 - École maternelle - St Didier (84)

\* 06/05/26 - Maison départementale de l'enfance - Cergy (95)

\* 31/10/25 - Sortie de résidence création lumière - Théâtre Benoit XII - Avignon (84)

\* 03/09/25 - Avignon terres de culture 2025 - Un été en Avignon (84)

## SAISON 24/25

\* Du 31/07 au 02/08 - Itinérances en campings (04) - **Été culturel 2025 - Soutien DRAC PACA** - 3 représentations

\* 21/06/25 - Avignon terres de culture 2025 - Impromptu métro Europa

\* 14/06/25 - Médiathèque de Cavaillon (84)

\* 18/03/25 - Festival Babel Minots - Marseille - (13) - 2 représentations

\* 03/07/24 - Médiathèque de St Chamas - (13)

\* 25/06/24 - École les amandiers - Carpentras - (84) - 2 représentations \*\*

\* 25/06/24 - Relais petite enfance - Camaret sur Aygues - (84) - 2 représentations \*\*

\* 21/04/24 - Festival Bourgeons de culture - Les Taillades - (84)

## SAISON 23/24

\* 12, 13, 18 & 19/07/23 - Bibliothèque Ceccano - 4 représentations

\* 10 & 11/07/23 - MPT Monfleury - Avignon (84) - Appel à projet **1000 premiers jours de l'enfant** - 2 représentations

\* 05/07/2023 - Biberon festival - ASCA - Beauvais (60) - 2 représentations

\* 30/06/2023 - Crèche Les petites frimousses - Loriol-du-Comtat (84) \*\*

\* 24/06/2023 - Centre culturel Cenao – Salon de Provence (13) - **Opération nationale Partir en livres**

\* 17/06/2023 - Festival La belle récréée - Saint Cannat (13)

\* 04/06/2023 - Salon du livre jeunesse - Réseau des bibliothèques de la CoVe - Carpentras - 2 représentations

\*\* Avec l'aide à la diffusion du Conseil départemental de Vaucluse

## CALENDRIER DE CRÉATION

### AUTOMNE 2025 - CRÉATION LUMIÈRE AU THÉÂTRE BENOIT XII - AVIGNON

En 2025, le travail de création se poursuit.

Après avoir joué plus de **30 représentations**, la compagnie souhaite créer une version adaptée aux théâtres avec une **création lumière dédiée**. Ainsi, la compagnie est **invitée par la Ville d'Avignon** pour une semaine de résidence de création lumière au théâtre Benoit XII. La résidence est suivie d'une sortie de résidence.

La création lumière est confiée à Romain Fougère et le travail de direction d'acteurs à Julie Mouchel.

### PRINTEMPS - ÉTÉ 2023 - TRAVAIL DE MISE EN SCÈNE

En 2023, la compagnie reprend le travail de création avec le metteur en scène et comédien Thierry Otin en résidence à l'Espace culturel Folard de Morières les Avignon ainsi qu'à la **Chartreuse de Villeneuve les Avignon**.

### ÉTÉ 2022 - DATES PILOTES

En 2022, alors que le spectacle est en cours de création, la compagnie présente quelques dates pilotes pendant l'été à l'invitation de différents lieux de la région PACA :

\* 02/07/22 MJC l'Atelier - Montoux - (84)

\* 01/07/22 - Crèche Petitous - Aubignan - Avec l'aide à la diffusion du CD 84 - (84)

\* 29/06/22 - Médiathèque municipale - Cadenet - (84)

\* 23/06/22 - Crèche la Petite Tribu - Avignon - (84)

\* 18/06/22 - Festival Drôles d'Oiseaux - Avignon - (84)

# CALENDRIER DE CRÉATION

## LAURÉAT NATIONAL 1000 PREMIERS JOURS DE L'ENFANT 2021 - SOUTIEN MINISTÈRES SOCIAUX

### Résidence de création-transmission et sortie de résidence

\* Du 6 au 17 juin 2022 - LAEP Les Calinoux - Centre social Montfleury - Avignon (84)

En résidence de création-transmission, les temps de travail sont partagés entre temps de répétition et actions de sensibilisation autour de la création. Pendant les répétitions, l'équipe artistique approfondit le répertoire musical et les arrangements des chansons. Pour les temps de transmission, la compagnie partage des moments de jeux et d'écoute avec les enfants, les familles et les professionnels présents : improvisations musicales, recherches instrumentales et vocales, jeux sonores qui viennent nourrir la création du spectacle.

## AIDE À LA CRÉATION - SOUTIEN CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAUCLUSE

### 2 semaines de résidences de création

\* Du 16 au 20 mai 2022 - Crèche Les P'tits Loups de Beaume de Venise (84) - Mai 2022

\* Du 2 au 6 mai 2022 - Relais Petite-enfance de St Saturnin les Avignon (84) - Mai 2022

## ÉTÉ CULTUREL 2021 - DISPOSITIF ROUVRIRE LE MONDE - SOUTIEN DRAC PACA

### 2 semaines de résidence de création-transmission et sortie de résidence

\* Du 12 au 24 juillet 2021 - Crèche la Galipette - Centre social Espelido - Montfavet (84)



# DISTRIBUTION

**Création et Interprétation** : Isabelle lega & Éric Dubos

**Regards extérieurs et direction d'acteurs** : Julie Mouchel & Thierry Otin

**Création Lumière et régie générale** : Romain Fougère

**Régisseur.euse.s en tournée** : Benjamin Duprat, Romain Fougère, Jean-Yves Marion et Pauline Parneix (en alternance)

**Chargée de diffusion** : Déborah Smith-Cabrera

**Chargée de communication** : Solène Andrey

**Photographies** : Luz Dubos Lega

**Graphisme** : Carmen Huber



# L'ÉQUIPE

## ISABELLE LEGA - AUTRICE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE

En 2001, elle crée son premier groupe avec ses compositions tout en travaillant sa technique vocale avec Vèrène Fay et Josiane Froment notamment. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la **compagnie OKKIO**, avec qui elle partage la direction artistique. En 2012, elle se forme chez **Enfance & Musique** autour de la musique pour les tout-petits et de la création très jeune public. Puis au **Léda Atomica de Marseille** où elle suit deux formations professionnelles autour de l'univers de **Kurt Weil** particulièrement. Depuis 2022, elle participe à des sessions de **Circle Songs** dirigées par **Fiona Aït Bounou et Lilia Ruocco** en Avignon. En 2024, elle se forme à la polyphonie traditionnelle aux côtés de **Francesca della Monica, Marcus Borja et Nicolas Leguet**. En 2025, elle intègre le groupe vocal **Arteteca** sous la direction de Lilia Ruocco.

## ÉRIC DUBOS - AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel en tant que bassiste dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle **Artist'** à Cavaillon. En 2001, il intègre la **Chartreuse de Villeneuve les Avignon** et les **ATP d'Uzès** en qualité de régisseur son & lumière. En 2006, il se forme à la création sonore au théâtre avec Daniel Deshays à l'ISTS d'Avignon puis à Montevideo Marseille. Il participe à des créations théâtrales contemporaines avec le Théâtre de l'Entrouvert et la compagnie Havin'Fun. En 2010, il crée la **compagnie OKKIO** avec Isabelle Lega avec qui il partage la direction artistique puis se forme chez **Enfance & Musique** autour de la musique pour les tout-petits et de la création très jeune public.



## JULIE MOUCHEL - REGARD EXTÉRIEUR ET DIRECTION D'ACTEUR-ICE

Diplômée d'un Master 2 en Philosophie de l'Art à la Sorbonne IV, elle intègre en 2012 la 4e promotion du compagnonnage d'acteurs du **Théâtre des deux-rives**, actuel **CDN de Haute-Normandie**. Suite à cette formation, elle travaille notamment pour la compagnie l'An 01 de Yohan Bret et pour la compagnie Catherine Delattre. En 2014, elle fonde **Presque l'Amour**, un projet musical mêlant chanson à texte et musique électronique, finaliste du festival Inrocks lab 2015. Son premier roman **Ventre creux** paraît aux éditions Velvet en 2021.

## THIERRY OTIN - REGARD EXTÉRIEUR ET DIRECTION D'ACTEUR-ICE

En tant que comédien, il travaille avec **Jean-François Matignon**, **Festival d'Avignon** 1999 et 2000, **Jean-Yves Picq**, **Agnès Regolo**, **Haim Menahem**, **Alexandra Tobelaim** et **Catherine Zambon**. Il met scène *À titre provisoire* et *Le nord perdu* de **Catherine Monin**, *Les olympides*, *Dans les tranchées* et *Mickey la torche*. Il intègre la compagnie OKKIO en 2017 en tant que regard extérieur et directeur d'acteurs.

## ROMAIN FOUGÈRE - CRÉATEUR LUMIÈRE

En 2006, il commence à travailler en tant que régisseur lumière en Italie à Milan. En 2011, il intègre le **Festival d'Avignon** d'abord comme technicien lumière dans l'équipe volante puis en régie lumière. Parallèlement, il suit une formation spécialité Lumière à l'ISTS d'Avignon ; diplôme obtenu avec mention TB. Il travaille également à la **Chartreuse** de Villeneuve lez Avignon, au théâtre de Nîmes, au théâtre Benoit XII d'Avignon mais également en tournée avec **Bruno Geslin** et **David Lescot**. Il intègre la **compagnie OKKIO** en 2017 en tant que régisseur et créateur lumière.

## CARMEN NUSS - GRAPHISTE & WEB DESIGNER

Carmen Nuss vit et travaille à Berlin. Dans le milieu du design depuis plus de 20 ans, elle collabore régulièrement avec d'autres artistes et créateurs. Après des études de graphisme, elle fait ses premières expériences de print, editorial & webdesign en 2005 au sein de l'agence **Pyrodesign**. Cette même année, elle et l'équipe de l'agence lance deux magazines berlinois : **ein000 Berlin Shopping-guide** et **PeeGee Berlin Pocketguide**. Elle en assure la direction artistique pendant plusieurs années. En 2011, elle se met à son compte pour continuer à travailler dans les domaines du graphisme, de l'illustration et du webdesign. Elle travaille avec la compagnie Okkio depuis 2012.

# PRODUCTION & SOUTIENS

## Production

\* Compagnie OKKIO

## Aide à la coproduction

\* Ville d'Avignon dans le cadre de l'accueil en résidence de création au théâtre Benoit XII

## Soutiens institutionnels d'aide à la création & transmission

\* DRAC PACA - Dispositif Rouvrir le monde 2021 - Été culturel

\* Ministères sociaux dans le cadre de l'opération nationale des 1000 premiers jours de l'enfant

\* Conseil départemental du Vaucluse - Aide à la création 2021 et aide à la diffusion 2022

## Soutiens financiers dans le cadre de l'été culturel

\* Mairie de St Saturnin les Avignon (84)

\* Centre social Espelido - Avignon (84)

## Mise à disposition de lieux

\* La Chartreuse de Villeneuve les Avignon

\* Mairie de Morières les Avignon (84)

\* Maison pour tous Montfleury - Avignon (84)



# FICHE TECHNIQUE

**Parasol Lasido** est un spectacle qui peut être programmé en extérieur ou en intérieur avec une fiche technique adaptée aux lieux. Dans tous les cas, merci de bien vouloir prévoir une salle de repli en cas d'intempéries

- \* Durée : 30 mn + présentation des instruments et bord de plateau 15mn
- \* Espace scénique : 5mx4m minimum (si extérieur, merci de prévoir un espace plat et tondu si pelouse)
- \* Montage en extérieur : 3h avec 1 régisseur de lieu sinon la compagnie vient avec son régisseur
- \* Montage, raccords et filage en théâtres : 2 services de 4h avec 2 régisseurs du lieu et le régisseur compagnie
- \* Branchement électrique : une prise 16 A est nécessaire pour la sonorisation
- \* **Son & lumière : en fonction du lieu extérieur ou intérieur, une fiche technique adaptée est communiquée**
- \* En extérieur, merci de prévoir des espaces ombragés pour le public et l'espace de jeu
- \* Jauge en représentations pour les structures petite-enfance : **60 personnes maximum (adultes compris)**
- \* Jauge en représentations scolaires maternelles et tout-public : **90 personnes maximum (adultes compris)**
- \* Espace public : en raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que le lieu prévoit un minigradinage composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant). De plus, il s'agit peut-être du tout-premier spectacle pour les enfants ; ainsi la compagnie aimerait que le lieu invite les parents à s'asseoir au sol avec leurs enfants afin de partager et d'accueillir les émotions que les tout-petits vont ressentir pendant la représentation





# LA COMPAGNIE

**Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 16 ans.**

Le projet artistique et culturel de la **compagnie OKKIO** est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent. Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

**La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie.**

Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par le ministère de la Culture, les ministères Sociaux, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville d'Avignon et la SPEDIDAM.

La compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association **Enfance & Musique** et des réseaux **RAM-DAM, Art et tout-petit Provence, Cabane pour les arts vivants pour l'enfance et la jeunesse.**

Quelques lieux ayant déjà accueilli la compagnie OKKIO

Festival OFF 2025 - Bibliothèque Ceccano - Avignon (84)

Festival babel Minots - Marseille (13)

Médiathèque St Pons - Villeneuve les Avignon (30)

Le Sonambule - Gignac (34)

Maison de la Culture - Nevers (58)

Espace Nino Ferrer - Dammarie Les Lys (77)

Festival les Musicales de Bastia (20)

Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve les Maguelone (34)

Espace Europe - Colmar (68)

Théâtre Comoedia - Aubagne (13)

Domaine Font'blanche - Vitrolles (13)

Festival OFF 2018 - Archipel théâtre - Avignon (84)

Festival OFF 2017, 2015 et 2014 - Atypik et Pitchoun théâtre - Avignon (84)

**DIRECTION :**  
ISABELLE LEGA & ÉRIC DUBOS

**ADMINISTRATION :**  
ISABELLE LEGA  
INFO@COMPAGNIE-OKKIO.FR  
07 81 19 49 90

**DIFFUSION & PRODUCTION :**  
DÉBORAH SMITH CABRERA  
DIFFUSION@COMPAGNIE-OKKIO.FR  
06 81 72 10 22

**RÉGIE GÉNÉRALE :**  
ÉRIC DUBOS  
ERIC@COMPAGNIE-OKKIO.FR  
07 68 02 40 36

