



Au
FIL
de l'eau

*Installation sonore &
sensorielle dès 3 mois*





AU FIL DE L'EAU

INSTALLATION SONORE & SENSORIELLE

Au fil de l'eau est un espace cocon de **découverte en toute liberté** pour les très jeunes enfants de 3 mois à 3 ans. Le tout-petit est invité à explorer différents îlots sonores et sensoriels accompagnés par deux artistes musiciens & chanteurs.

Au fil de l'eau puise ses racines dans la création du spectacle *La voix de l'eau*, invitation à la rêverie, porte ouverte sur l'imaginaire et le monde sensible, tissant un lien entre le monde aquatique et la matrice originelle, premier souffle de vie dans l'eau.

Au fil de l'eau ouvre les portes d'un monde aquatique et coloré dans lequel petits et grands pourront s'immerger pour un retour aux sources apaisant. Le public est invité à vivre un temps suspendu, à se glisser au cœur d'un banc de poissons, à rêver sous des gouttes d'eau kaléidoscope de reflets, jeu de lumières et effets de réverbération.

Le tout-petit pourra à son gré écouter, observer, toucher, danser....

Tubes harmoniques, kayambs, basse électrique et envolées de voix improvisées constituent le c(h)oeur de ce voyage.



DÉMARCHE ARTISTIQUE

Pour l'écriture du spectacle *La voix de l'eau*, les artistes ont été accueillis 8 semaines en résidence de création-transmission **avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre de l'Été culturel et du dispositif national Premières pages ; mais aussi avec le soutien des ministères sociaux sous l'égide de l'appel à projet 1000 premiers jours de l'enfant** entre septembre 2022 et février 2024.

Lors de ces résidences, les artistes Isabelle Lega & Éric Dubos ont imaginé des espaces sensibles avec les tout-petits, improvisations vocales, explorations instrumentales, jeux d'ombres et de lumière...Durant ces moments de transmission, la voix des bébés émerge et ils improvisent avec eux. Se joue alors une partition inouïe, babillages spontanés, dialogues chantés...

Le tout-petit est pleinement présent au monde qui l'entoure, il le découvre avec ses sens et tout devient jeu. La créativité du très jeune enfant est immense. L'idée de ce temps partagé est de tisser un échange créatif avec lui ; ainsi, il passe d'une place de spectateur à celle d'acteur. Par ailleurs, l'adulte en guidant puis en acceptant d'être guidé par le tout-petit donne vie à son imaginaire et à sa créativité.

Durant cette immersion, les artistes développent une communication non verbale avec le public afin de faire de ce moment un instant hors du temps, un temps suspendu. Ils favorisent l'échange à travers gestes, sons, mélodies et sensations.

De plus, le respect du rythme et du temps de l'enfant est au cœur du travail de la compagnie OKKIO ; ainsi chacun peut prendre le temps dont il a besoin pour vivre cette plongée sensorielle et sonore en fonction de son rythme et de son développement.



PRODUCTION & SOUTIENS

PRODUCTION

* **Compagnie OKKIO**

COPRODUCTEUR - *LA VOIX DE L'EAU*

* **Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse - Avignon (84)**

SOUTIENS À LA COPRODUCTION

* **Réseau des bibliothèques - Service culture et patrimoine - Cove - Carpentras (84)**

SOUTIENS INSTITUTIONNELS

* **Soutien à la création & transmission - Été culturel 2022, 2023 & 2024 - Rouvrir le monde - DRAC PACA**

* **Soutien à la création & transmission - 1000 premiers jours de l'enfant 2022 - DREETS PACA**

SOUTIENS FINANCIERS DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ CULTUREL

* **Mairie de Tarascon (13)**

* **Communauté de communes Pays de Sorgues Monts de Vaucluse - Isle sur Sorgue (84)**

* **Mairie - Jonquières (84)**

DISTRIBUTION

ÉCRITURE, COMPOSITIONS, IMPROVISATIONS, SCÉNOGRAPHIE & CHANT

ISABELLE LEGA

COMPOSITIONS, IMPROVISATIONS, SCÉNOGRAPHIE & BASSE

ÉRIC DUBOS

CRÉATION LUMIÈRE (À VENIR EN 2026) - EN RECHERCHE D'UNE STRUCTURE PARTENAIRE

ROMAIN FOUGÈRE

GRAPHISTE & WEB DESIGN

CARMEN NUSS

DIFFUSION

DÉBORAH SMITH CABRERA



L'ÉQUIPE

ISABELLE LEGA - AUTRICE, COMPOSITRICE & INTERPRÈTE

En 2001, elle crée son premier groupe avec ses compositions tout en travaillant sa technique vocale. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO, avec qui elle partage la direction artistique.

En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique autour de la musique pour les tout-petits et de la création très jeune public.

En 2024, elle suit une formation professionnelle Polyphonies de la voix, polyphonies de la scène avec Francesca della Monica et Marcus Borja à l'Arta. Elle se forme également aux Circle Songs avec Gaël Aubrit, Mélanie Rallo, Lilia Ruocco et Fiona Aït Bouno.

En 2025, elle intègre le groupe vocal Arteteca sous la direction de Lilia Ruocco.

ÉRIC DUBOS - AUTEUR, COMPOSITEUR & INTERPRÈTE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel en tant que bassiste dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon.

En 2001, il intègre la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon et les ATP d'Uzès en qualité de régisseur son & lumière puis participe à des créations théâtrales contemporaines.

En 2010, il crée la compagnie OKKIO avec Isabelle Lega avec qui il partage la direction artistique puis se forme chez Enfance & Musique autour de la musique pour les tout-petits et de la création très jeune public.

ROMAIN FOUGÈRE - CRÉATEUR LUMIÈRE

En 2006, il commence à travailler en tant que régisseur lumière en Italie à Milan. En 2011, il intègre le Festival d'Avignon d'abord comme technicien lumière dans l'équipe volante puis en régie lumière. Parallèlement, il suit une formation spécialité Lumière à l'ISTS d'Avignon ; diplôme obtenu avec mention TB.

Il travaille également à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, au théâtre de Nîmes, à la salle Benoit XII d'Avignon mais également en tournée avec Bruno Geslin et David Lescot.

Romain Fougère intègre la compagnie OKKIO en 2017 en tant que régisseur et créateur lumière.

CARMEN NUSS - GRAPHISTE & WEB DESIGNER

Carmen Nuss vit et travaille à Berlin. Dans le milieu du design depuis plus de 20 ans, elle collabore régulièrement avec d'autres artistes et créateurs. Après des études de graphisme, elle fait ses premières expériences de print, editorial & webdesign en 2005 au sein de l'agence Pyrodesign. Cette même année, elle et l'équipe de l'agence lance deux magazines berlinois : ein000 Berlin Shopping-guide et PeeGee Berlin Pocketguide. Elle en assure la direction artistique pendant plusieurs années.

En 2011, elle se met à son compte pour continuer à travailler dans les domaines du graphisme, de l'illustration et du webdesign.

Elle travaille avec la compagnie Okkio depuis 2012.

COMPAGNIE OKKIO

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 16 ans. Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent.

Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par le ministère de la Culture, les ministères Sociaux, la Région Sud, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville d'Avignon, la SACEM et la SPEDIDAM.

De 2021 à 2023, sous l'égide des ministères sociaux, la compagnie OKKIO est lauréate nationale de l'appel à projet des **1000 premiers jours de l'enfant** ; la compagnie a ainsi développé un projet d'éveil culturel et de soutien à la parentalité avec la Maison pour tous Monfleury d'Avignon à travers un cycle de Parent'aises Musicales, spectacles vivant et résidence d'artistes pour les familles et les habitants de ce territoire.

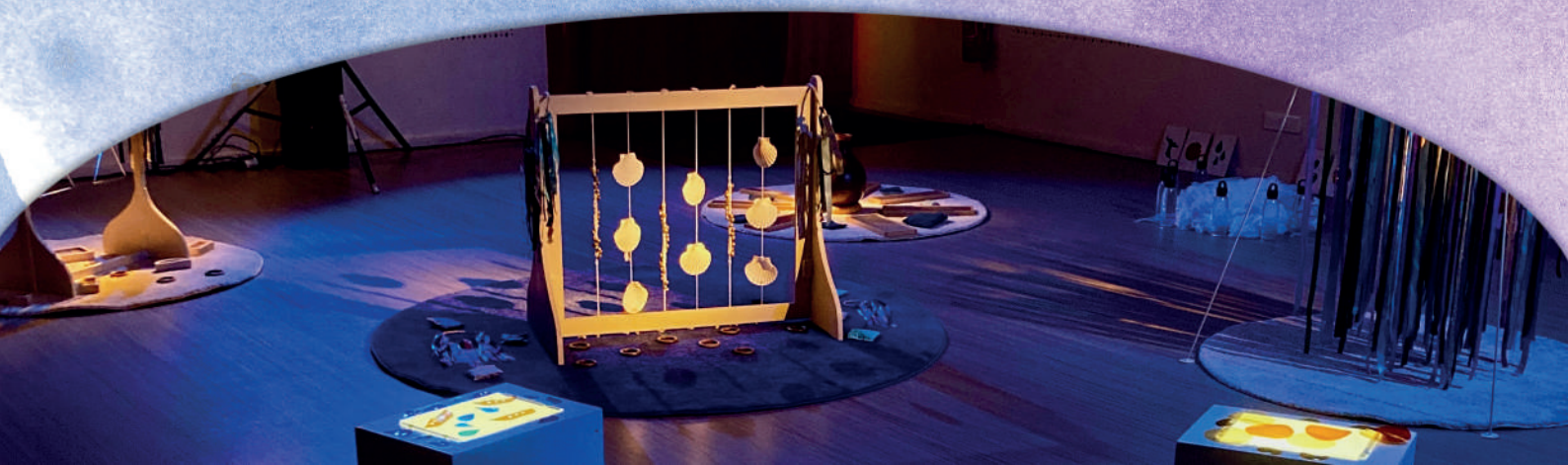
ENFANCE & MUSIQUE

Depuis mars 2013, la compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Cette association œuvre depuis plus de 30 ans pour l'éveil culturel et musical du très jeune enfant. Partenaire des politiques publiques, Enfance & Musique est devenue un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

Plus de 8 200 partenaires associatifs, institutions et collectivités territoriales lui ont fait confiance depuis sa création.

Lieu de ressources, centre de formation pour les professionnels et artistes de la petite enfance, Collectif de compagnies jeunes et très jeune public, publications pour les professionnels du secteur, autant d'initiatives qui participe à la vitalité artistique et à l'amélioration et la compréhension de l'accueil et de la santé culturelle du jeune enfant.





FICHE TECHNIQUE

Équipe en tournée

- * 2 musiciens

- * Un régisseur compagnie peut être présent suivant les dates et les lieux

Durée

- * 40 mn par séance environ

- * Les artistes accueillent le public dans une salle dédiée où seront déposés poussettes, chaussures, sacs, portables...

- * Prévoir des tapis et des chaises dans cet espace svp

- * Un temps d'échange est proposé à la fin

- * Compter environ 1h en tout par séance

- * Possibilité de réaliser 2 à 3 séances par jour

Temps de montage et installation

- * 3h en salle non équipée avec projecteurs apportés par la compagnie - Pénombre souhaitée dans la salle

- * 4h en théâtre pour réglages lumières - plan de feu envoyé sur demande

Temps de démontage

- * 1h30 environ

Âge

- * Pour très jeunes enfants de 3 mois à 3 ans

Jauge

- * de 8 à 12 enfants maximum accompagnés des adultes référents (1 seul parent par enfant svp) en fonction de la taille de la salle

Taille de la salle

- * 35 m2 minimum

- * Merci de bien vouloir vider la salle avant l'arrivée de la compagnie et de prévoir un espace d'accueil séparé avec petites chaises et tapis pour déposer les effets personnels du public (chaussures, sacs, poussettes, téléphones portables...)

Autres

Si possible, prévoir une petite salle qui pourra servir de loge avec thé, café et de quoi grignoter (sans gluten ni lactose svp)

CONTACT COMPAGNIE

DIFFUSION

06 81 72 10 22

DIFFUSION@COMPAGNIE-OKKIO.FR

ADMINISTRATION

07 81 19 49 90

INFO@COMPAGNIE-OKKIO.FR

COMPAGNIE-OKKIO.FR