

Parasol La siro

DÈS 2 ANS

CHANSONS RÉTRO ENSOLEILLÉES



CRÉATION ET INTERPRÉTATION : ISABELLE LEGA ET ÉRIC DUBOS
REGARD EXTERIEUR : THIERRY OTIN • GRAPHISME : CARMEN NUSS
PRODUCTION : COMPAGNIE OKKIO

f CIE.OKKIO • @ CIE_OKKIO • INFO@COMPAGNIE-OKKIO.FR
COMPAGNIE-OKKIO.FR

AVEC LE SOUTIEN DE : Ministère de la Culture, Ministères Sociaux, Conseil départemental du Vaucluse, Mairie de Morières les Avignon, Mairie de St Saturnin les Avignon, Centre social Espelido, Centre social Montfleury, Crèche les Petits loups, Association les Petits Pouces. La compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.





PARASOL LASIDO

CHANSONS RÉTRO ENSOLEILLÉES DÈS 2 ANS - CRÉATION 2023

Parasol Lasido est un spectacle musical aux mélodies gorgées de soleil. Swing, humour et sable fin sont au rendez-vous de ce duo décalé !

Au son du ukulélé, laissez-vous porter par les alizés pour voler de rivages en rivages... Zestes de guitare, brin de fantaisie et airs de kazoo emmènent petits et grands dans un voyage coloré.

Avec *Parasol Lasido*, offrez-vous une pause rafraîchissante tout au long de l'année !

DÉMARCHE ARTISTIQUE

La création de *Parasol Lasido* commence à l'issue des confinements par une résidence de création-transmission dans le cadre de l'Été culturel 2021 avec le dispositif *Rouvrir le monde* du ministère de la Culture. Cette opération nationale propose aux artistes de retrouver le chemin de la création afin de partager leur univers artistique avec des publics ne pouvant partir en vacances.

Notre choix se porte sur une création pouvant s'adapter à l'extérieur. Un spectacle composé de chansons lumineuses, évoquant les vacances et la détente. Nous souhaitons que les instruments à cordes, ukulélé, banjolélé et guitare soient au cœur du projet.

Ainsi, dans nos recherches de chansons accompagnées au ukulélé, nous découvrons une infinité de chansons rétro des années 20 aux années 60 où l'humour est présent. Des textes évoquant Hawaï, berceau de ce petit instrument, ukulélé en hawaïen signifiant la puce ! Puis dans le monde, de nombreux artistes s'en saisissent pour s'accompagner lors de leurs spectacles...

Nous retenons une quinzaine de chansons de Josphine Baker, Patrice & Mario, Boris Vian, Mistinguette, Richard Whiting et Paola...

Textes humoristiques, air chaloupés, chansons d'amour composent cet opus estival.

Nous souhaitons que la musicalité et le rythme des chansons invitent les tout-petits comme les plus grands à écouter, danser et vivre la musique avec tous leurs sens dans un moment de joie et de partage, tel un premier concert !



CALENDRIER DE CRÉATION

PRINTEMPS - ÉTÉ 2025

- * 14/06/25 - Médiathèque de Cavaillon (84)
- * 18/03/25 - Festival Babel Minots - Théâtre Atronef - Marseille - (13) - (2 représentations)

***ÉTÉ 2024 ***

- * 03/07/24 - Médiathèque de St Chamas - (13)
- * 25/06/24 - relais petite enfance - Camaret sur Aygues - (84) - (2 représentations)
- * 21/04/24 - Festival Bourgeons de culture - Les taillades - (84)

ÉTÉ 2023 - PREMIÈRES DATES

- * 12, 13, 18 & 19/07/23 - Jardin de la bibliothèque Ceccano - Festival OFF d'Avignon - (4 représentations)
- * 10 & 11/07/23 - Centre social Monfleury – Avignon (84) - Appel à projet «1000 premiers jours de l'enfant» - (2 représentations)
- * 05/07/2023 - Biberon festival – ASCA – Beauvais (60) - (2 représentations)
- * 30/06/2023 - Crèche Les petites frimousses - Loriol-du-Comtat (84) - Avec l'aide à la diffusion du CD 84
- * 24/06/2023 - Centre culturel Cenao – Salon de Provence (13) - Opération nationale « Partir en livres »
- * 17/06/2023 - Festival La belle récréée - Saint Cannat (13)
- * 04/06/2023 - Salon du livre jeunesse - Sarrians (84) - Réseau des bibliothèques de la CoVe (2 représentations)

PRINTEMPS - ÉTÉ 2023 - TRAVAIL DE MISE EN SCÈNE AVEC THIERRY OTIN

En 2023, la compagnie reprend le travail de création avec le metteur en scène et comédien Thierry Otin en résidence à l'Espace culturel Folard de Morières les Avignon (84)

ÉTÉ 2022 - DATES PILOTE

- * 02/07/22 MJC l'Atelier - Monteux - (84)
- * 01/07/22 - Crèche Petitous - Aubignan - Avec l'aide à la diffusion du CD 84 - (84)
- * 29/06/22 - Médiathèque municipale - Cadenet - (84)
- * 23/06/22 - Crèche la Petite Tribu - Avignon - (84)
- * 18/06/22 - Festival Drôles d'Oiseaux - Avignon - (84)

LAURÉAT NATIONAL 1000 PREMIERS JOURS DE L'ENFANT 2021 - SOUTIEN MINISTÈRES SOCIAUX

Du 6 au 17 juin 2022 - LAEP Les Calinoux - Centre social Montfleury - Avignon (84).

Résidence de création-transmission et sortie de résidence -

En résidence de création-transmission, les temps de travail sont partagés entre temps de répétition et actions de sensibilisation autour de la création. Pendant les répétitions, l'équipe artistique approfondit le répertoire musical et les arrangements des chansons. Pour les temps de transmission, la compagnie partage des moments de jeux et d'écoute avec les enfants, les familles et les professionnels présents : improvisations musicales, recherches instrumentales et vocales, jeux sonores qui viennent nourrir la création du spectacle.

AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAUCLUSE

Du 16 au 20 mai 2022 - Crèche Les P'tits Loups de Beaume de Venise (84) - Mai 2022

Du 2 au 6 mai 2022 - Relais Petite-enfance de St Saturnin les Avignon (84) - Mai 2022





FICHE TECHNIQUE

Parasol Lasido est un spectacle qui peut être programmé en extérieur (parc, cour, jardin...) de mai à mi-septembre. Le reste de l'année, le spectacle est joué en intérieur avec une fiche technique adaptée aux lieux. Dans tous les cas, merci de bien vouloir prévoir une salle de repli en cas d'intempéries

- * Durée : 30 mn + présentation des instruments 15mn
- * Âge : dès 2 ans
- * Jauge :
 - 60 personnes maximum (adultes et enfants confondus) en représentations pour la petite-enfance
 - 60 personnes maximum (adultes et enfants confondus) en représentations tout-public
 - 90 personnes maximum (adultes et enfants confondus) en scolaires maternelles
- * Montage : 3h
- * Espace scénique : 5mx5m minimum
- * Ombre : merci de prévoir des espaces ombragés pour le public et l'espace de jeu
- * Espace public : en raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que le lieu prévoit un mini-gradinage composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant). De plus, il s'agit peut-être du tout-premier spectacle pour les enfants ; ainsi la compagnie aimerait que le lieu invite les parents à s'asseoir au sol avec leurs enfants afin de partager et d'accueillir les émotions que les tout-petits vont ressentir pendant la représentation
- * Branchement électrique : un prise 16 A est nécessaire pour la sonorisation
- * Son & lumière : en fonction du lieu, une fiche technique adaptée est communiquée

AH BON !

L'ÉQUIPE

ISABELLE LEGA - AUTRICE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE

En 2001, elle crée son premier groupe avec ses compositions tout en travaillant sa technique vocale. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO, avec qui elle partage la direction artistique. En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique autour de la musique pour les tout-petits et de la création très jeune public. Depuis 2022, elle participe à des sessions de *Circle Songs* dirigées par Fiona Aït Bounou et Lilia Ruocco en Avignon et Mélanie Rallo à Paris.

ÉRIC DUBOS - AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel en tant que bassiste dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle *Artist'* à Cavailon. En 2001, il intègre la Chartreuse de Villeneuve les Avignon et les ATP d'Uzès en qualité de régisseur son & lumière puis participe à des créations théâtrales contemporaines. En 2010, il crée la compagnie OKKIO avec Isabelle Lega avec qui il partage la direction artistique puis se forme chez Enfance & Musique autour de la musique pour les tout-petits et de la création très jeune public.

THIERRY OTIN - METTEUR EN SCÈNE

En tant que comédien, il travaille avec Jean-François Matignon, Festival d'Avignon 1999 et 2000, Jean-Yves Picq, Agnès Regolo, Haim Menahem, Alexandra Tobelaim et Catherine Zambon.

Il met scène *À titre provisoire* et *Le nord perdu* de Catherine Monin, *Les olympides*, *Dans les tranchées* et *Mickey la torche*.

Il intègre la compagnie OKKIO en 2017 en tant que regard extérieur et directeur d'acteurs.



DISTRIBUTION

Création et Interprétation : **Isabelle lega & Éric Dubos**
Mise en scène et scénographie : **Thierry Otin**
Graphisme : **Carmen Huber**
Photographies : **Luz Dubos** (extérieur) & **Audric Coudray** (intérieur)



PRODUCTION & SOUTIENS

Production

* **Compagnie OKKIO**

Soutiens institutionnels d'aide à la création & transmission

- * **DRAC PACA - Dispositif Ouvrir le monde 2021 - Été culturel**
- * **Ministères sociaux - 1000 premiers jours de l'enfant**
- * **Conseil départemental du Vaucluse - Aide à la création 2021 et aide à la diffusion 2022**

Soutiens financiers dans le cadre de l'été culturel

- * **Mairie de St Saturnin les Avignon (84)**
- * **Centre social Espelido - Avignon (84)**

Mise à disposition de lieux

- * **Mairie de Morières les Avignon (84)**
- * **Maison pour tous Montfleury - Avignon (84)**

LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 13 ans. Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent. Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par le ministère de la Culture, les ministères Sociaux, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

De plus, la compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Quelques lieux ayant déjà accueilli la compagnie OKKIO

- Maison de la Culture - Nevers (58)
- Espace Nino Ferrer - Dammarie Les Lys (77)
- Festival les Musicales de Bastia (20)
- Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve les Maguelone (34)
- Espace Europe - Colmar (68)
- Théâtre Comoedia - Aubagne (13)
- Domaine Font'blanche - Vitrolles (13)
- Festival OFF 2018 - Archipel théâtre - Avignon (84)
- Festival OFF 2017, 2015 et 2014 - Atypik et Pitchoun théâtre - Avignon (84)
- Festival Festo Pitcho - Espace Culturel Folard - Morières les Avignon (84)

DIRECTION ARTISTIQUE :
ISABELLE LEGA ET ÉRIC DUBOS

CONTACT DIFFUSION & ADMINISTRATION :
ISABELLE LEGA
07 81 19 49 90
INFO@COMPAGNIE-OKKIO.FR

CONTACT TECHNIQUE & LOGISTIQUE :
ÉRIC DUBOS
07 68 02 40 36
ERIC@COMPAGNIE-OKKIO.FR



COOL!

