



# AU FIL DE L'EAU

**INSTALLATION SONORE ET SENSORIELLE**

**POUR TOUT-PETITS DÈS 3 MOIS**

# ACTION CULTURELLE AUTOUR DU SPECTACLE

## AU FIL DE L'EAU - INSTALLATION SONORE ET SENSORIELLE

Le tout-petit est pleinement présent au monde qui l'entoure, il le découvre avec ses sens et tout devient jeu. La créativité du tout-petit est immense.

Dans notre travail artistique à ses côtés, nous répondons à ses propositions afin de tisser un échange créatif avec lui. L'enfant passe alors d'une place de spectateur à celle d'acteur.

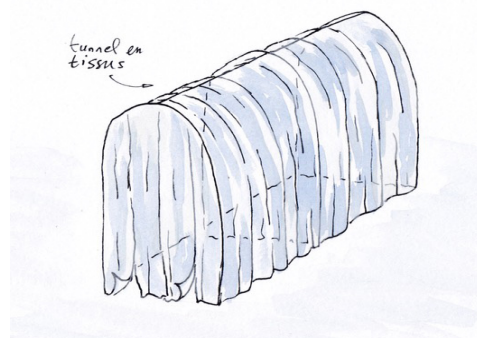
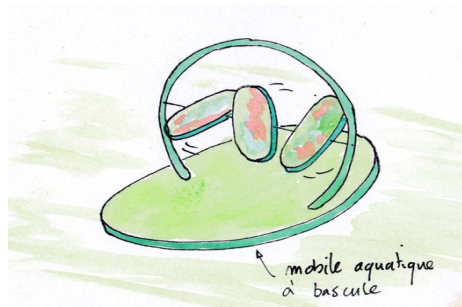
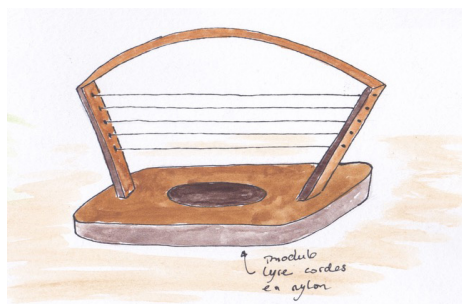
La capacité des bébés à vocaliser est très grande. Des babillages spontanés naissent à l'écoute d'une musique et ainsi des dialogues chantés et improvisés se créent entre nous ; lien instantané et puissant sans cesse renouvelé tout au long de nos improvisations à leurs côtés.

Forts de notre expérience précédente, avec la création et diffusion de notre parcours sonore [Aux sons des bois](#), nous souhaitons proposer une installation sensorielle et musicale pour les tout-petits, leurs parents ou référents, en lien avec le spectacle [La voix de l'eau, création 2024](#).

L'installation sonore et sensorielle **Au fil de l'eau** se décline en trois propositions artistiques qui peuvent être programmées ensemble ou séparément :

### \* Installation modules sonores & sensoriels

Des objets et instruments de différentes tailles et formes sont librement traversés, observés, touchés et regardés par les tout-petits et les adultes les accompagnant afin de créer une enveloppe sensorielle et musicale, qui par le biais des couleurs et des matières, évoque un bain aquatique. L'eau peut également s'entendre par la présence d'objets sonores et d'instruments.



### \* Installation ombres & lumière

Dans une salle dédiée où l'obscurité pourra être faite, des boîtes à lumière seront disposées au sol.

La matière eau sera donnée à voir sous forme de jeu de lumières, projections et effet de réverbération.

En faisant évoluer sur ces univers aquatiques des objets translucides et colorés mis à leur disposition, les enfants laisseront libre cours à leur imagination.



### \* Installation jeux rythmiques aquatiques

Aux beaux jours, les artistes proposent de disposer en extérieur un ensemble de modules contenant de l'eau. Les enfants découvriront à leur rythme cet élément. À travers le toucher, ils pourront transvaser, taper, vider, remplir... Les musiciens et les enfants tisseront alors des rythmiques aquatiques accompagnées de chants spontanés.

Dans ces trois propositions différentes mais complémentaires, les artistes créent des improvisations vocales et instrumentales qui baignent le public dans un univers sonore apaisant. À travers des temps de silence, le tout-petit pourra s'exprimer, babiller, vocaliser... Ainsi les artistes peuvent dialoguer et improviser avec lui.

Durant cette immersion, les artistes développent une communication non verbale avec le public afin de faire de ce moment un instant hors du temps, un temps suspendu. Ils favorisent l'échange à travers gestes, sons, mélodies et sensations...

Le respect du rythme et du temps de l'enfant est au cœur du travail de la compagnie OKKIO ; ainsi chacun pourra prendre le temps dont il a besoin pour vivre cette plongée sensorielle et sonore en fonction de son rythme et de son développement.

L'idée de ce temps partagé est de tisser un échange créatif avec l'enfant. En jouant avec lui, il passe d'une place de spectateur à celle d'acteur. L'adulte, en étant partenaire de jeu, lui permet de devenir acteur dans l'échange ; l'adulte guide et accepte d'être guidé par l'enfant. Nous souhaitons que se crée ainsi un langage commun dans l'instant car en répondant à l'enfant dans sa proposition, on donne vie à son imaginaire et à sa créativité.



# ORGANISATION & CONDITIONS D'ACCUEIL

Équipe artistique : 2 musiciens

Durée : 40 mn par séance + temps de présentation avant et temps d'échange à la fin soit 1h en tout

Temps d'installation : 1h

Temps de rangement : 1/2h

Âge : de 3 mois à 4 ans

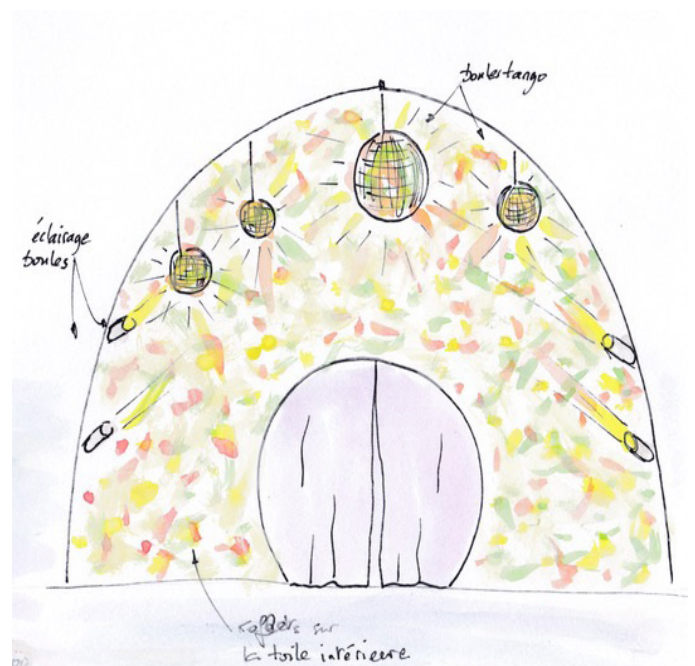
Un espace différent de 30m<sup>2</sup> minimum est nécessaire pour chacune des 3 installations :

- \* **Espace fermé et calme pour l'installation modules sonores & sensoriels**
- \* **Espace fermé, calme avec l'obscurité faite en amont pour l'installation ombres & lumière**
- \* **Espace extérieur pour l'installation jeux rythmiques aquatiques**

*Merci de bien vouloir cacher les jeux éventuellement présents dans chacun des espaces*

Jauge pour les familles : 6 enfants accompagnés chacun d'un parent ou grand-parent

Jauge pour les structures : 8 enfants accompagnés de deux professionnel.le.s minimum



# COMPAGNIE OKKIO

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 13 ans. Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent.

Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par le ministère de la Culture, les ministères Sociaux, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

Depuis 2021, sous l'égide des ministères sociaux, la compagnie OKKIO est lauréate nationale de l'appel à projet des [1000 premiers jours de l'enfant](#) ; la compagnie développe ainsi un projet d'éveil culturel et de soutien à la parentalité avec la Maison pour tous Monfleury d'Avignon à travers un cycle de *Parent'aises Musicales*, spectacles vivant et résidence d'artistes pour les familles et les habitants de ce territoire.

## ENFANCE & MUSIQUE

Depuis mars 2013, la compagnie OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Cette association œuvre depuis plus de 30 ans pour l'éveil culturel et musical du très jeune enfant. Partenaire des politiques publiques, Enfance & Musique est devenue un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit.

Plus de 8 200 partenaires associatifs, institutions et collectivités territoriales lui ont fait confiance depuis sa création.

Lieu de ressources, centre de formation pour les professionnels et artistes de la petite enfance, Collectif de compagnies jeunes et très jeune public, publications pour les professionnels du secteur, autant d'initiatives qui participe à la vitalité artistique et à l'amélioration et la compréhension de l'accueil et de la santé culturelle du jeune enfant.

**COMPAGNIE OKKIO**  
**Hôtel de ville de Morières les Avignon**  
**53 rue Louis Pasteur - BP 60020**  
**84271 VEDÈNE CEDEX**  
**07 81 19 49 90**  
**info@compagnie-okkio.fr**  
**compagnie-okkio.fr**



PREFÈTE DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR



Soutenu par  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Été  
culturel  
2023



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Été  
culturel  
2022



1000  
PREMIERS  
JOURS

Lauréat  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Département  
VAUCLUSE



VILLE DE  
*Morières*  
LES AVIGNON



CoVe  
ventoux



MAIRIE DE  
MORIÈRES  
LES AVIGNON



Communauté de Communes  
PAYS DES SORGUES  
MONTS DE VAUCLUSE



enfance et musique