



À NOUS DEUX!

TOUR DU MONDE EN CHANSONS





CRÉATION 2018

Note d'intention

Pour cette création, nous souhaitons partager un voyage.

Partir sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs.

Notre désir est de se tourner vers l'autre, embrasser les différences et rassembler les cultures.

La compagnie a passé plusieurs semaines en résidence de création dans des médiathèques de la Région Sud.

Éric Dubos et Isabelle Lega se sont emparés des innombrables livres, albums illustrés, livres-cd au coeur des médiathèques partenaires.

Des heures d'écoute des albums CD des éditeurs *Didier jeunesse* et *Au Merle Moqueur* ont nourri l'écriture du spectacle et ainsi sont nées des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées...

Dans un deuxième temps, la compagnie a été accueillie dans trois théâtres de la Région Sud pour un travail de plateau : jeu d'acteur, mise en scène et création lumière ont ainsi vu le jour.

Je ne veux pas que ma maison soit murée de toutes parts, ni mes fenêtres bouchées, mais qu'y circule librement la brise que m'apportent les cultures de tous les pays.

Mohandas Karamchand Gandhi

Le spectacle

À nous deux ! c'est d'abord l'envie de découverte de deux personnages.

Leurs valises en main, le départ est proche. Loin, ailleurs, là-bas, est-ce différent d'ici ?

Ce joyeux binôme entraîne le public dans de multiples paysages fantaisistes, où tour à tour, animaux, objets et instruments racontent cette odyssee.

En train, en avion, en bateau, le duo traverse les pays et les saisons avec humour et panache...

En route pour des sonorités brésiliennes, japonaises, slaves et tant d'autres encore !

Grâce aux différentes sonorités, la richesse et la beauté de ces langues apparaissent ; et la musicalité qui s'en dégage donne à entendre la singularité de chacune.

À nous deux ! est un moment de partage pour tous les enfants de la Terre dès 2 ans !

Bibliographie

Poésie

Haïkus des Saisons - Annick Combier

Art et voyage

Les Roulottes - une invitation au voyage - Jeanne Bayol et Bruno Suet

Livre-disque Jeunesse

Comptines et chansons du Papagayo - Didier Jeunesse

Comptines de miel et de pistache - Didier Jeunesse

Comptines et berceuses des rizières - Didier Jeunesse

Chante le monde - Au merle moqueur - Enfance et Musique

Cap Vert - Rondes, comptines et berceuses - Au merle moqueur - Enfance et Musique

Avec le soutien de

Conseil Départemental du Vaucluse - Aide à la création 2018 et aide à la diffusion 2019

Théâtre Durance, scène conventionnée d'intérêt national Château- Arnoux-St Auban (04)

Atypik théâtre d'Avignon (84)

Espace Culturel Folard de Morières les Avignon (84)

Médiathèque d'Orgon (13)

Médiathèque de Caromb et le Réseau des bibliothèques de la COVE (84)

Médiathèque de Châteauneuf de Gadagne (84)

Calendrier de création & diffusion

52 représentations réalisées entre décembre 2018 et mars 2023 :

Centre Départemental Rasteau - 07/03/23 - 2 représentations
MPT Monfleury - Avignon (84) - 16/02 & 13/03/23 - 2 représentations - Avec le soutien des ministères sociaux - 1000 premiers jours de l'enfant

Médiathèque - Tarascon (13) - 9/12/22 - 1 Représentation
LAEP itinérant de la CoVe - Mazan, Carpentras, Malaucène, Aubignan (84) - Nov. 22 - 5 représentations

Réseau des Bibliothèques Luberon Mont de Vaucluse - Cheval-Blanc (84) - 06/04/22 - 1 Représentation

Festival Bourgeons de culture - Les Taillades (84) - 13/03/22 - 1 Représentation

Réseau des Bibliothèque de la CoVe- Loriol du Comtat (84) - 01/12/21 - 1 Représentation

Festival Soirées d'automne - Bédoin (84) - 17/11/21 - 1 Représentation > (report 2020)

Médiathèque Saint-Pons, Villeneuve lez Avignon (30) - 11/10/21 - 1 Représentation > (report 2020)

École Menpenti Marseille (13) - 24/06/21 - 2 représentations

Crèche Pirouette Mazan (84) - 22/09/20 - 1 Représentation *

Festival du Conte 2020 - Médiathèque É. Cazelles, St Gilles (30) - 20/05/20 - 2 représentations

Médiathèque Léon Alègre, Bagnols sur Cèze (30) - 29/01/20 - 1 Représentation

Nuit de la lecture 2020 - Bibliothèque, St-Rémy de Provence (13) - 18/01/20 - 1 Représentation

Crèche Arlequine au Thor (84) - 17/12/19 (84) - 1 Représentation *

Centre départemental pour l'insertion sociale - Toulon (83) - 11/12/19 - 1 Représentation

École Marcel Pagnol de Valréas (84) - 10/12/19 (84) - 2 représentations *

Festival Minots théâtre à Isle sur Sorgue (84) - 07/12/19 (30) - 1 Représentation

Salle polyvalente de Vallabrégués - 06/12/19 (30) - 1 Représentation

Médiathèque d'Orgon - 04/12/19 (13) - 1 Représentation

R.A.M DE Camaret (84) -03/12/19 - 2 représentations

Multi-accueil Le Caderoussel, Caderousse - 26/11/19 - 1 Représentation *

Festival Les Musicales de Bastia - 19 et 22 /11/19 - 7 représentations

Médiathèque de Cavaillon - 05/10/19 (84) - 1 Représentation

Festival Plein les mirettes - Carpentras (84) - 27/07/19 - 1 Représentation

Espace Culturel de Folard - Morières les Avignon (84) - 16 et 17/05/2019 - 4 représentations

Médiathèque - Le Barroux - Réseau des bibliothèques de la COVE (84) - 24/04/2019 - 1 Représentation

Médiathèque - Châteauneuf de Gadagne (84) - 12/01/2019 - 1 Représentation

Crèche Municipale - St Rémy de Provence (84) - 21/12/2018 - 1 Représentation

R.A.M de Piolenc - CCAS d'Orange (84) - 18/12/2018 - 1 Représentation

Première - CLOS de l'Hôpital de Montfavet (84) - 09/12/2018 - 3 représentations

* Avec l'aide à la diffusion 2019 du Conseil Départemental du Vaucluse



FICHE TECHNIQUE

Le spectacle existe en 2 versions :

- version lieux non équipés : la compagnie apporte tout le matériel technique nécessaire à la représentation qui sera présentée sans création lumière
- version théâtre : une fiche technique et un plan de feu supplémentaire sont fournis sur demande

Durée du spectacle : spectacle 35 mn + présentation des instruments 15 mn (si le temps le permet entre 2 représentations)

Âge : de 2 ans à 7 ans

Jauge :

- 60 personnes (enfants et adultes confondus) en représentations petite-enfance et tout-public
- 90 enfants en représentations scolaires maternelles + 15 adultes accompagnants

Espace scénique : 5m x 5m minimum

Espace public : En raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que l'organisateur prévoit un mini-gradinage composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant). De plus, il s'agit peut-être du tout-premier spectacle pour certains enfants ; ainsi la compagnie souhaite que l'organisateur invite les parents à s'asseoir au sol avec eux afin de partager et d'accueillir les différentes émotions ressenties pendant la représentation.

Temps de montage :

- 3h sans la création lumière
- 4h avec la création lumière avec 1 régisseur du lieu - Pré-implantation lumière faite avant l'arrivée de la compagnie (une fiche technique et un plan de feu sont fournis sur demande)

Équipe en tournée :

2 interprètes et 1 régisseur

À prévoir par l'organisateur :

- 2 branchements électriques de 16 A séparés
- 1 aspirateur
- 1 point d'eau, 1 toilette, 1 table et 3 chaises
- eau, thé, café, gâteaux sans gluten ni lactose ou fruits secs

L'ÉQUIPE

Isabelle Lega - Autrice, compositrice, interprète

En 2001, elle crée un groupe de chansons françaises avec Éric Dubos, son complice à la vie comme à la scène et travaille sa technique vocale avec différents professeurs : Josiane Froment, Danièle Stefan, Julien Baudry, Stéphanie Laye...

De 2008 à 2010, elle joue dans la compagnie La Parlote qui produit des spectacles musicaux jeune public. Puis, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille.

En 2010, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO.

En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique puis crée les Parent'aises Musicales.

En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au Leda Atomica Musique de Marseille.

Depuis 2020, elle fait également partie du Choeur Harmonie d'Avignon qui interprète un répertoire de chants sacrés et profanes de la Renaissance à nos jours, sous la direction de Galyna Viciana.

Éric Dubos - Auteur, compositeur, interprète

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon.

En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon.

Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, Cie Havin fun, Cie Art 27, La Parlote...).

Il crée la compagnie OKKIO avec Isabelle Lega en 2010 pour laquelle il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son/lumière.

Distribution

Création et Interprétation : Isabelle Lega & Éric Dubos

Regard extérieur & direction d'acteurs : Thierry Otin

Création Lumière : Romain Fougère

Régie lumière : Romain Fougère et Benjamin Duprat (en alternance)

Graphisme : Carmen Nuss

Photographies : Jean-Philippe Nicolle

LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 10 ans.

Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent.

Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie.

Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré.

Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par les institutions suivantes :

Ministère de la Culture

Ministères Sociaux

Ministère de l'Éducation, Jeunesse et Sports

Conseil Départemental du Vaucluse

Ville de Morières les Avignon

SPEDIDAM

OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Depuis sa création, la compagnie OKKIO a été accueillie par :

Théâtre Comoedia à Aubagne (13)

Festival les Musicales de Bastia

Domaine Font'blanche à Vitrolles (13)

Espace Europe à Colmar (64)

MCNA de Nevers (58)

Chouet'festival de Roanne (42)

Festival OFF 2014 2015 et 2017 à l'Atypik Théâtre

Festival OFF 2018 à l'Archipel

Autre scène de Vedène (84)

Espace Folard de Morières les Avignon (84)

et de nombreuses structures petite-enfance et médiathèques de France ... (*liste non exhaustive*)

CO-DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle Lega et Éric Dubos
07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr

RÉGIE GÉNÉRALE

Éric Dubos
eric@compagnie-okkio.fr

COMPAGNIE OKKIO

Hôtel de ville de Morières
53 rue Louis Pasteur - BP 60020
84271 VEDÈNE CEDEX
compagnie-okkio.fr

La compagnie OKKIO fait partie du réseau
des partenaires culturels régionaux de l'association ENFANCE et MUSIQUE

SIRET : 492 083 449 00032
CODE NAF : 9001Z
LICENCE : 2-110 42 37

