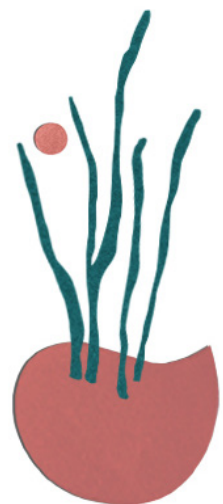




PARASOL LASIDO

Chansons rétro ensoleillées

CRÉATION 2022





CRÉATION 2022

PARASOL LASIDO, chansons rétro ensoleillées

PARASOL LASIDO est un spectacle musical composé de mélodies rétro gorgées de soleil. Cette création est spécialement conçu pour l'extérieur : parcs, places, cours et jardins...

Plongez avec les deux musiciens-comédiens-chanteurs dans l'humour des chansons françaises et anglaises des années 20 aux années 60. De Raymond Devos à Boris Vian sous oublier la joyeuse P.A.O.L.A, les artistes interprètes s'accompagnent d'instruments acoustiques : guitare, kazoo, ukulélé, métalnotes, banjolélé...

Au fil des différents tableaux, la musicalité et le rythme invitent les tout-petits comme les plus grands à écouter, danser et vivre la musique avec tous leurs sens dans un moment de joie et de partage.

PARASOL LASIDO, une proposition musicale, théâtrale et joyeuse qui sent bon les vacances... Plongez dans la légèreté de l'été et laissez-vous porter !

Une création dans le cadre de «Rouvrir le monde» Résidence de «Création & transmission» en crèche - Aide DRAC PACA

En juillet 2021, la compagnie OKKIO est retenue pour une résidence de création pour la petite-enfance et le champ social dans le cadre de «Rouvrir le Monde», un dispositif de la DRAC PACA initié dans le cadre de «l'Été culturel 2021» du Ministère de la Culture.

La compagnie s'est associée à un de ses partenaires l'EAJE La Galipette pour continuer la création de PARASOL LASIDO. Cette crèche est une structure d'accueil du Centre social et culturel L'Espelido, implantée en quartier de veille sociale à Montfavet- Avignon (84). Travaillant ensemble depuis 3 ans déjà dans le cadre du dispositif REAAP (réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents), il était évident pour ces deux structures de répondre conjointement au dispositif « Création & Transmission » de la DRAC afin de poursuivre leur partenariat.

Durant deux semaines, la compagnie a partagé sa création en cours d'écriture, tout en développant une pratique artistique avec les enfants de la Galipette. Cette résidence s'est clôturée par une présentation de travail au Jardin de Favet pour les familles et les équipes de la Galipette et de l'Espelido.

Retour en images sur ces deux semaines : <https://youtu.be/ooc97hPfm7I>

Calendrier de création 2022

Temps d'immersion, de création et de transmission

En 2022, la compagnie poursuit son travail de création :

***** LAURÉAT NATIONAL 1000 PREMIERS JOURS DE L'ENFANT *****

Avec le soutien des Ministères Sociaux pour deux semaines de Résidence en juin 2022 avec sortie de résidence pour les familles et les assistantes maternelles.

Dans le cadre de l'appel à projet national des 1000 premiers jours de l'enfant, la compagnie est retenue pour deux semaines de résidence au LAEP Les Calinoux - Centre social Montfleury d'Avignon. Ces temps de création et de transmission sont partagés en direct avec les familles du LAEP (lieu accueil enfants-parents) pour un soutien à la parentalité à travers la musique et le chant. Le Relais Petite-enfance partageant les locaux du LAEP, a pu également bénéficier de ces temps de partage autour de la création.

***** AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAUCLUSE *****

Dans le cadre du dispositif départemental en faveur de la culture, la compagnie reçoit l'aide à la création pour le spectacle Parasol Lasido.

Ainsi, la compagnie poursuit ces semaines de résidence avec deux structures d'accueil de la petite-enfance en partageant des temps de répétition et des temps de transmission auprès des enfants et des professionnelles :

- Crèche Les P'tits Loups de Beaume de Venise (84) - Mai 2022
- Relais Petite-enfance de St Saturnin les Avignon (84) - Mai 2022

Travail en résidence et actions de sensibilisation proposées

En résidence, les temps de travail sont partagés entre temps de répétition et actions de sensibilisation autour de la création.

Pendant les répétitions, l'équipe artistique approfondit le répertoire musical et les arrangements des chansons.

Pendant les temps de transmission, la compagnie partage des moments de jeux et d'écoute avec les enfants, les familles et les professionnels présents : improvisations musicales, recherches instrumentales et vocales, jeux sonores ... En étant partenaire de jeu avec l'enfant, les artistes partagent et observent la grande faculté de création du tout-petit. Et ces moments de création, de transformation et d'appropriation propre à la petite-enfance viennent nourrir la création du spectacle.





FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle est spécialement conçu pour l'extérieur : parcs, places, cours et jardins... Cependant en cas de mauvais temps, merci de bien vouloir prévoir une salle de réplis si possible.

Ce spectacle est joué d'avril à octobre (suivant les régions) :

- * Durée : 30 mn + présentation des instruments 15mn
- * Pour enfants de 2 à 7 ans
- * Jauge : 80 personnes maximum (adultes et enfants confondus)
- * Montage : 2h30
- * Espace scénique : 5mx4m minimum
- * Ombre : merci de prévoir des espaces ombragés pour le public et l'espace de jeu
- * Branchement électrique : une prise 16 A est nécessaire pour la sonorisation
- * Espace public : en raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que le lieu prévoit un mini-gradinage composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant). De plus, il s'agit peut-être du tout-premier spectacle pour les enfants ; ainsi la compagnie aimerait que le lieu invite les parents à s'asseoir au sol avec leurs enfants afin de partager et d'accueillir les émotions que les tout-petits vont ressentir pendant la représentation.

Été 2022 : les premières dates

- * Festival Drôles d'Oiseaux - Avignon
- * Crèche la Petite Tribu - Avignon
- * Médiathèque municipale - Cadenet
- * Crèche Petitous - Aubignan (Avec l'aide à la diffusion du Conseil Départemental du Vaucluse)
- * MJC l'Atelier - Monteux

L'ÉQUIPE

Isabelle Lega - Autrice, compositrice, interprète

En 2001, elle crée un groupe de chansons françaises avec Éric Dubos, son complice à la vie comme à la scène et travaille sa technique vocale avec différents professeurs : Josiane Froment, Danièle Stefan, Julien Baudry, Stéphanie Laye... De 2008 à 2010, elle joue dans la compagnie La Parlote qui produit des spectacles musicaux jeune public. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO pour leur premier spectacle très jeune public AQUA. En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique à Pantin puis crée les Parent'aises Musicales. En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au Leda Atomica Musique de Marseille. Depuis 2020, elle fait également partie du Choeur Harmonie d'Avignon qui interprète un répertoire de chants sacrés et profanes de la Renaissance à nos jours, sous la direction de Galyna Vicianà.

Éric Dubos - Auteur, compositeur, interprète

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon. En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon.

Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, Cie Havin fun, Cie Art 27, La Parlote...). Il crée la compagnie OKKIO avec Isabelle Lega en 2010 pour laquelle il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son/lumière.

Thierry Otin - Regard extérieur et directeur d'acteurs

En tant que comédien, il travaille avec Jean-François Matignon (Festival d'Avignon 1999 et 2000), Jean-Yves Picq, Agnès Regolo, Haim Menahem, Alexandra Tobelaim et Catherine Zambon.

Il a mis en scène À TITRE PROVISOIRE et LE NORD PERDU de Catherine Monin, LES OLYMPIDES, DANS LES TRANCHÉES et MICKEY LA TORCHE.

Il intègre la compagnie en 2017 en tant que regard extérieur et directeur d'acteurs.



DISTRIBUTION

Création et Interprétation	Isabelle lega & Éric Dubos
Regard extérieur et directeur d'acteurs	Thierry Otin
Production & communication	Solène Andrey
Photographies	Thomas Bohl
Graphisme	Carmen Nuss
Production	Compagnie OKKIO
Soutiens	DRAC PACA (RLM 2021), Ministère sociaux (1000 premiers jours de l'enfant) Conseil départemental du Vaucluse (Aide à la création 2021 et aide à la diffusion 2022), Mairie de Morières les Avignon, Mairie de St Saturnin les Avignon, Centre social Espelido, centre social Montfleury, Crèche les Petits loups, Association les Petits Pouces.

LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 10 ans. Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent.

Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant.

La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

Par son très jeune âge, le tout-petit vient toujours au spectacle accompagné d'un adulte référent, parent ou professionnel.le. Rencontrer ce nouvel univers va immerger le jeune enfant dans différentes sensations, lui faire traverser de nouveaux paysages sonores et visuels. Lors des spectacles, la compagnie a à cœur d'inviter les adultes présents à partager ce temps avec leur enfant afin d'accueillir ensemble ce panel d'émotions, pour découvrir cet univers sensible, ce temps différent, hors du temps.

La compagnie est soutenue par le pôle „Publics et Territoires“ de la DRAC PACA, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Quelques lieux ayant déjà accueilli la compagnie OKKIO :

Réseau des bibliothèques de la COVE (84)

Médiathèques de Cavaillon (84), d'Orgon (13), de Bagnols sur Cèze (30), de Sète (30), de Villemomble (93)

Festival Festo Pitcho (84) à Morières les Avignon, Avignon, Châteauneuf de Gadagne...

Théâtre Comoedia à Aubagne (13) en 2015 et 2018

Domaine Font'blanche à Vitrolles (13)

Festival les Musicales de Bastia (20) en 2016 et 2019

Festival OFF 2018 à l'Archipel théâtre, Avignon (84)

Festival OFF 2017, 2015 et 2014 à l'Atypik théâtre, Avignon (84)

Chouet'festival de Roanne (42)

Biberon Festival - ASCA de Beauvais (60)

Maison de la Culture de Nevers (58)

CO-DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle Lega et Éric Dubos
07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr

PRODUCTION-COMMUNICATION-DIFFUSION

Solène Andrey
07 68 02 40 36
diffusion@compagnie-okkio.fr

COMPAGNIE OKKIO

Hôtel de ville de Morières
53 rue Louis Pasteur - BP 60020
84271 VEDÈNE CEDEX
compagnie-okkio.fr

