



LA COMPAGNIE OKKIO
présente



RENCONTRES MUSICALES



COMPTINES ET MUSIQUE DÈS 6 MOIS



RENCONTRES MUSICALES POUR TOUT-PETITS DÈS 6 MOIS

Depuis 11 ans, la compagnie OKKIO développe un projet artistique et culturel pensé et créé pour les tout-petits, leurs familles et les professionnels qui les entourent. Par la diffusion de ses spectacles vivants et de ses rencontres musicales régulières, Isabelle Lega & Éric Dubos développent l'éveil culturel et artistique du jeune enfant.

Compagnie de terrain, OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique. Les rencontres musicales intitulées «Parent'aises musicales» sont à destination des familles et les «MusicaMômes» à destination des enfants et professionnel.le.s.

Ces rencontres peuvent être organisées dans des établissements d'accueil de jeunes enfants (crèches, RPE, Multi-accueil, L.A.E.P...), bibliothèques, théâtres et tout autre lieu culturel et social.

Depuis 2019, la compagnie OKKIO est soutenue par le « Pôle Public et Territoire » de la DRAC PACA (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour les actions culturelles et artistiques qu'elle mène en région avec les tout-petits, leurs parents ou référents.

LES PARENT'AISES MUSICALES

La Parent'aise musicale est une « Rencontre Parent & Enfant » autour de la musique et du chant. Petits et grands peuvent chanter comptines et chansons d'ici et d'ailleurs, découvrir des instruments du monde entier, les manipuler et en jouer; pour un temps de partage, d'écoute, de découverte et de jeux autour de la musique et du chant.

La Parent'aise musicale est une aventure multi-sensorielle proposée tout au long de l'année car chaque séance est unique : chansons à gestes, comptines, percussions, jeux sonores comme autant de propositions pour accompagner la parentalité et créer du lien dans la vie des familles.

Ensemble, parents et enfants peuvent s'amuser, créer des sons, développer leur imaginaire, rêver, danser, observer, écouter, chanter ... Ainsi, adultes et enfants s'accordent les uns aux autres et créent ensemble une partition commune où chacun peut trouver sa place.

Les séances se déroulent dans une communication non verbale afin de rester attentif au son et sensible à l'importance du silence pour développer l'écoute. C'est justement dans les arrêts que l'enfant peut se faire entendre en écho. Cela contribue à faire de ce moment un temps extraordinaire !

Par ailleurs, vivre ce temps musical avec son enfant permet de se découvrir et de communiquer autrement. En prenant du temps ensemble, un autre dialogue se crée et permet aux familles de vivre une parenthèse de bien-être et de complicité. Ils communiquent en chansons et en musique par des regards, des gestes et des sons tout en étant accompagnés avec bienveillance par les musiciens-chanteurs de la compagnie OKKIO.

Quelques exemples de projets de territoire menés dans le lien parent-enfant :

* En vue de l'ouverture de la médiathèque de Tarascon en 2023, la mairie s'associe à la compagnie OKKIO pour des Parent'aises Musicales dans plusieurs structures de la ville sous l'égide d'un contrat territoire lecture (soutien DRAC PACA)

* Les Parent'aises Musicales sont accueillies pour les familles des bibliothèques de la COVE (84) dans le cadre du dispositif [Premières Pages](#) - Réseau des bibliothèques de la COVE

* Depuis 2018, la compagnie travaille également en partenariat avec le centre social & culturel Espelido de Montfavet-Avignon sous l'égide d'un projet REAAP (réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents) afin que les familles de la crèche La Galipette et du L.A.E.P Grandire puissent participer à des Parent'aises Musicales

* Entre 2015 et 2018, un partenariat a été tissé avec l'espace enfance famille de la C.A.F du Vaucluse. Dans le cadre de ses Cafés Ludiques organisés dans les différents centres sociaux & culturels d'Avignon, des jeux sonores et chantés à destination des familles ont pu voir le jour.

ORGANISATION ET CONDITIONS D'ACCUEIL DES PARENT'AISES MUSICALES

* Pour les enfants de 6 mois à 3 ans

* Jauge pour les familles : 6 enfants accompagnés chacun d'un parent

* Durée : 40 mn environ par séance + temps d'échange avant et après chaque séance (compter 1h en tout)

* Possibilité d'organiser 2 séances par 1/2 journée

* Temps d'installation : 1/2 h avant la 1ère séance

* Temps de démontage : 1/2 h après la dernière séance

* Prévoir une salle fermée et calme avec tapis et coussins au sol et cacher les jeux éventuellement présents

* En raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que parents et enfants se déchaussent avant chaque séance



La compagnie OKKIO développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant dans de nombreuses structures petite enfance de la région SUD depuis 2008.

Les enfants et leurs référents découvrent ou retrouvent le plaisir de chanter et de jouer, de créer des sons et des sonorités avec des instruments mais aussi avec leurs corps sous forme de percussions corporelles. Des chansons à gestes et jeux de doigts sont également proposés.

Pendant ces temps d'exploration sonore, enfants et professionnels peuvent manipuler et toucher des instruments de toutes sortes, des objets du quotidien détournés, des instruments faits main, des objets sensoriels. Chacun peut en jouer, chercher tous les sons possibles, échanger les instruments, écouter, observer...

L'idée de ce temps partagé est de tisser un échange créatif avec l'enfant. En jouant avec l'enfant, il passe d'une place de spectateur à celle d'acteur. L'adulte, en étant partenaire de jeu, lui permet de devenir acteur dans l'échange ; l'adulte guide et accepte d'être guidé par l'enfant. Ainsi, les professionnel.le.s découvrent l'immense capacité de création du tout-petit. Se crée ainsi un langage commun dans l'instant car en répondant à l'enfant dans sa proposition, on donne vie à son imaginaire et à sa créativité.

Ensemble, petits et grands tricotent des sons à partir du fil que l'enfant a tiré...

Grâce à ces rencontres régulières, les musiciens-chanteurs de la compagnie OKKIO, par le biais d'une communication non verbale et avec douceur, accompagnent les professionnel.le.s et ainsi se crée un lien nouveau avec l'enfant.

Lieux qui ont accueilli les Musicamômes : RAM de Morières les Avignon, CCAS d'Avignon, Crèche de Vallabrègues, Micro-crèche de Morières, Crèche de Mazan, Crèches de Carepntas, Crèche et jardin d'enfants de Châteauneuf de Gadagne, Les Musicales de Bastia , le Théâtre Comoedia d'Aubagne...

ORGANISATION ET CONDITIONS D'ACCUEIL DES MUSICAMÔMES

- * **Durée : 40 mn environ par séance temps d'échange avant et après chaque séance (compter 1h en tout)**
- * **Jauge pour les structures : de 6 à 8 enfants accompagnés de un.e professionnel.le minimum**
- * **Pour enfants de 6 mois à 3 ans dans leurs structures**
- * **Temps d'installation : 1/2 h avant la 1ère séance**
- * **Temps de démontage : 1/2 h après la dernière séance**
- * **Prévoir une salle fermée et calme avec tapis et coussins au sol et cacher les jeux éventuellement présents**
- * **En raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que parents et référents se déchaussent avant chaque séance**

Pour l'ensemble de ces rencontres musicales, Parent'aises Musicales et Musicamômes, le respect du rythme de l'enfant est au coeur du travail de la compagnie OKKIO.

Chaque enfant vit la séance à son propre rythme et dans le respect de la période qu'il traverse que ce soit dans l'observation, l'imitation, l'appropriation ou la transformation.

PROTOCOLE NATIONAL POUR L'ÉVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE

En 2017, un nouveau protocole interministériel – faisant suite au protocole Culture-Enfance de 1989 – pour l'éveil culturel et artistique du jeune enfant a été signé entre le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes.

Nos Parent'aises musicales ont été référencées comme initiatives exemplaires adressées aux tout-petits dans le lien à leurs parents en région PACA dans le guide des initiatives pour l'éveil culturel et artistique dans les territoires réalisé par le ministère des Solidarités et de la Santé et le Ministère de la Culture.

[GUIDE 2017 : ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DANS LES TERRITOIRES](#)

En 2019, le Ministère de la Culture édite pour la deuxième fois un livret sur les initiatives pour l'éveil culturel et artistique dans le lien Parents-enfant; dans le cadre de la politique interministérielle entre le ministère des Solidarités et de la Santé et le Ministère de la Culture et à l'occasion de la remise du rapport de Madame Sophie Marinopoulos au ministre de la Culture sur « Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle ».

[GUIDE 2019 : ÉVEIL CULTUREL ET ARTISTIQUE DANS LE LIEN PARENTS-ENFANTS](#)

« MA SANTÉ À MOI ELLE EST CULTURELLE ». KIT DE MÉDIATION SUR LA SANTÉ CULTURELLE©

« Ma Santé à moi elle est culturelle », « Grandir en culture » « Tournez-moi j'aime l'art » : quelques mots simples mais qui interpellent parents et professionnels.

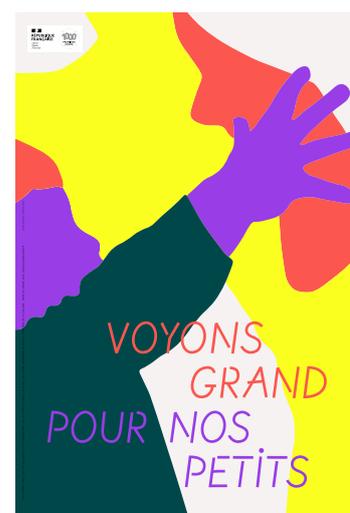
« La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un « bain culturel ».

Voilà tout l'objectif du [kit sur la Santé Culturelle©](#) mis à disposition de tous, par le ministère de la Culture et le ministère des Solidarités et de la Santé dans le cadre de la politique interministérielle de l'éveil artistique et culturel. Il est diffusé dans le cadre de la nouvelle politique publique des 1000 premiers jours conçue autour des besoins de l'enfant et visant à créer un environnement favorable au développement des jeunes enfants et à l'accompagnement de leurs parents. Voyons grand pour nos petits ! et créons ensemble un environnement favorable à leur émerveillement.

Affiches, stickers à coller sur les murs et sur les fenêtres ou encore cartes postales à distribuer aux parents sont autant d'outils à votre disposition pour sensibiliser les familles à l'éveil culturel et artistique dans la relation parents enfants dans vos structures (EAJE, PMI, LAEP, centre social, structures culturelles etc..).

Conçu par Sophie Marinopoulos pour le ministère de la Culture

Design graphique : Clémence Passot





LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 10 ans.

Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent. Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant. La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré.

Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

Par son très jeune âge, le tout-petit vient toujours au spectacle accompagné d'un adulte référent, parent ou professionnel.le. Rencontrer ce nouvel univers va immerger le jeune enfant dans différentes sensations, lui faire traverser de nouveaux paysages sonores et visuels. Lors des spectacles, la compagnie a à cœur d'inviter les adultes présents à partager ce temps avec leur enfant afin d'accueillir ensemble ce panel d'émotions, pour découvrir cet univers sensible, ce temps différent, hors du temps.

La compagnie est soutenue par le pôle «Publics et Territoires» de la DRAC PACA, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ISABELLE LEGA.. AUTRICE. COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE

En 2001, elle crée un groupe de chansons françaises avec Éric Dubos, son complice à la vie comme à la scène et travaille sa technique vocale avec différents professeurs : Josiane Froment, Danièle Stefan, Julien Baudry, Stéphanie Laye... De 2008 à 2010, elle joue dans la compagnie La Parlote qui produit des spectacles musicaux jeune public. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO pour leur premier spectacle très jeune public AQUA. En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique à Pantin puis crée les Parent'aises Musicales. En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au Leda Atomica Musique de Marseille. Depuis 2020, elle fait également partie du Choeur Harmonie d'Avignon qui interprète un répertoire de chants sacrés et profanes de la Renaissance à nos jours, sous la direction de Galyna Viciano.

ÉRIC DUBOS. AUTEUR. COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musique actuelle. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon. En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon. Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, cie Havin fun, cie Art 27, La Parlote...).

En 2015, il suit plusieurs formations auprès de l'association ENFANCE ET MUSIQUE puis développe des rencontres musicales parents & enfants dans différentes structures. Au sein de la compagnie OKKIO, il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son / lumière.

LES SPECTACLES EN TOURNÉE

Depuis sa création en 2010, la compagnie a été accueillie sur différentes scènes telles que le Théâtre Comoedia d'Aubagne (13), le Chouet Festival de Roanne (42), L'Autre scène de Vedène (84), l'Espace Folard de Morières les Avignon (84), le Théâtre de Die (26), le festival Eclat à Dieulefit (26), l'Akwaba à Chateauneuf de Gadagne (84), le Théâtre Golovine (84), la médiathèque Boris Vian de Port de Bouc (13), le Centre culturel Camille Claudel de Sorgues, la médiathèque de Cavaillon (84), le Théâtre de la Charité de Carpentras (84)... Okkio s'est également produit lors de 4 festivals OFF, en 2014, 2015 et 2017 à l'Atypik théâtre et en 2018 à l'Archipel Théâtre.

PARASOL LASIDO - Création 2022 - Chansons à danser pour toute la famille

Ce spectacle conçu pour l'extérieur est composé de chansons traditionnelles du monde dont la musicalité et le rythme inviteront les tout-petits comme les plus grands à écouter, danser et vivre la musique avec tous leurs sens dans un moment de joie et de partage.

Le duo s'accompagnera d'instruments acoustiques : guitare, ukulélé, oeufs sonore, kazou, tambourin, piano michelonne...

À NOUS DEUX ! - Création 2018 - Tour du monde en chansons dès 2 ans

Pour cette nouvelle création, la roulotte d'OKKIO est partie en voyage sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs. Des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées. Se tourner vers l'autre, embrasser les différences, rassembler les cultures, « À nous deux ! Tour du monde en chansons » est un moment de partage pour tous les enfants de la Terre !

DANS MA FORÊT - Création 2017 - Spectacle musical et visuel dès 18 mois

Ce spectacle est une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance où le rêve et l'imaginaire se déploient au contact de la nature. Dans notre forêt intime, se cache l'enfant qui veille en nous. L'enfant qui aime courir, se cacher, toucher, observer, sauter. L'enfant qui, tel un animal sauvage, a tous ses sens en éveil... Chansons, projections et musique sont les médiums de cette nouvelle proposition.

BULLE- Création 2012 - Chansons théâtralisées dès 2 ans

C'est un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible. En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk, un univers pétillant et drôle. Décliné en deux versions: «Bulle, chansons pétillantes» et «Bulle, chansons d'hiver et de Noël», les spectateurs sont transportés dans un univers musical participatif empreint de tendresse.





CAFÉS LUDIQUES EN AVIGNON

En ce début de matinée douce et grise à Avignon, mamans et bébés arrivent au Centre social de Champfleury. Aujourd'hui c'est le café ludique et ses jeux chantés, animé par Isabelle Lega de la Cie OKKIO. « Les intervenants sont invités par la CAF » précise Emmanuelle Dutour assistante sociale qui pilote les cafés ludiques « mais ce sont des artistes reconnus à l'extérieur. Mon objectif est de proposer du beau aux familles, de les maintenir en éveil permanent avec le souci d'un développement harmonieux de l'enfant. Il est fondamental de prendre soin de lui, c'est la mission de la CAF dans son soutien à la fonction parentale. La musique en fait partie. Je souhaite que les mamans ne se refusent aucune rencontre, qu'elles aient du courage et de l'énergie, qu'elles se fassent du bien ».

Isabelle Lega grignote peu à peu sur l'inquiétude et installe un climat rassurant d'écoute et de gestes musicaux. Les mamans se détendent et s'impliquent, les enfants se livrent à leurs découvertes multiples, les mamans les « oublient un peu » toutes à leurs jeux musicaux personnels. La difficulté des parcours de vie s'estompe, le temps d'un échange inventif et curieux, des sourires s'installent, des bribes de chansons se fredonnent... La qualité musicale de la proposition permet un abandon des tensions personnelles, des mamans s'attardent en fin de séance, en quête de paroles et d'échanges...

RETROUVER UNE CAPACITÉ À RÊVER

Emmanuelle Dutour a inventé les cafés ludiques en 2011 pour « déclencher l'envie ». Elle rappelle personnellement chaque famille à la veille d'une séance et souligne « qu'il est indispensable que les structures prennent le relais. Dans des contextes de vie en grande difficulté ou en isolement total, chacun doit pouvoir retrouver sa capacité à rêver » insiste Emmanuelle Dutour. Face à cette « lutte contre les violences éducatives ordinaires », le café ludique est une bulle, légère et fragile. « Il faut que les mamans comprennent que c'est important pour elles, c'est un espace de ressources. Certes, oui j'aimerais un lieu permanent... Pour l'instant je suis dans un éphémère qui doit être relayé. Quand les familles viennent à la CAF pour un accès aux droits, je leur parle aussi du reste... Je suis un travailleur social, la culture en fait partie ! »

Quand les mamans quittent le centre social de Champfleury, rendez-vous est pris pour un autre temps de rencontre. Une lueur fragile dans cette grisaille oppressante.

◆ HK

UNE PARENTHÈSE DE BIENVEILLANCE

Passionnée et prolifique, Emmanuelle Dutour est missionnée pour recevoir les familles et leurs enfants (de la grossesse à 3 ans). Quand elle évoque le courage et l'énergie, on comprend, à la rencontre des mamans qui arrivent ce matin là au centre social, qu'il en faut sans doute beaucoup pour quitter un quotidien très difficile et s'autoriser une parenthèse de bienveillance. Dans un premier temps, leur réserve est de mise malgré la qualité d'un accueil préparé avec soin par Marine Giry, référente famille de la maison pour tous. Oser... sourire et fredonner... Oser... tapoter discrètement des instruments curieux... Autoriser le tout-petit à s'échapper dans les sons pour les déguster... Avec ses chants très doux et de subtiles propositions de manipulation,



CAFÉS LUDIQUES DE LA CAF DU VAUCLUSE

Ateliers maternelle : Votre bébé arrive, Un temps pour les bébés.

Café ludique : Jeux chantés, Le respect du rythme du tout-petit, Relaxation, Dégustation de livres. (www.compagnie-okkio.fr)

Café ludique au grand air, jeudi 22 Juin 2017, base de loisirs de Rochefort du Gard. <http://espaceenfancefamille.com>

CONTACT

CAF du Vaucluse

6, rue Saint Charles
84049 Avignon

Emmanuelle Dutour

Assistante sociale CAF – chargée de développement de l'Espace Enfance Famille

emmanuelle.dutour-langevin@cafavignon.cnafmail.fr

Centre Social MPT Champfleury

2, rue Marie Madeleine
84000 AVIGNON

Tél. : 04 90 82 62 07

direction@mpt.champfleury.com

JEUX CHANTÉS EN FAMILLE

18 Septembre 2015

[S'abonner](#)

[Vos enfants](#)
[Ma Caf](#)

Chanter avec son enfant, c'est un moment de partage. L'Espace Enfance Famille de la Caf de Vaucluse propose des cafés ludiques sur ce thème et invite les parents de jeunes enfants à découvrir des comptines et des jeux musicaux pour chanter en famille.



Isabelle Lega, comédienne-chanteuse professionnelle, anime ces cafés ludiques. Nous l'avons rencontrée.

Autodidacte et curieuse, j'ai commencé le chant en 2001 dans un groupe de chansons françaises. Puis, avec mon compagnon, nous avons créé en 2010 une compagnie de spectacles musicaux à destination du jeune public. Dans la compagnie, nous proposons des ateliers d'éveil musical dans des crèches ou des relais assistantes maternelles (Ram) pour des enfants et des professionnels de la petite enfance. Nous animons aussi des rencontres musicales à vivre en famille intitulées "Parent'aises musicales". Depuis cette année, la Caf m'a confiée l'animation de ses cafés ludiques sur les jeux chantés.

Un atelier d'éveil musical, comment ça se passe ?

Les ateliers se déroulent principalement autour du chant et des comptines. Il y a aussi un temps de découverte et de manipulation d'instruments de musique : enfants et adultes sont invités à jouer, à toucher, à expérimenter ces instruments, mais toujours dans le "laisser-faire" et non pas le "il faut bien faire". C'est un moment unique que chacun vit à son rythme.

Les adultes qui accompagnent les enfants peuvent être des professionnels de la structure d'accueil, des assistantes maternelles, des parents ou des grands parents.

C'est différent dans les cafés ludiques ?

On commence par boire le café et par discuter avec les familles et les professionnels présents. C'est un moment très doux et convivial. Puis, quand tout le monde est arrivé, on s'assoit au sol, en cercle, en plaçant les enfants au milieu. Chaque séance a un thème : en octobre, ce sera "Automne" ; puis en novembre "Sorcière et citrouille". La séance suit ce fil rouge et se décline comme une succession de tableaux : chansons, comptines, jeux sensoriels, temps sonore avec les instruments.

Avant de démarrer la séance, je demande aux adultes d'éviter d'avoir recours à la communication verbale, ceci afin de faire de ce temps un moment extraordinaire. Je leur dis de regarder ce qui se passe autour d'eux et d'écouter ; le silence n'est pas vide. La musique est un langage à part entière et l'on peut se passer de mots dans ces temps de jeux chantés, pour laisser la place à l'imaginaire et au lâcher-prise. Dans un travail sur l'écoute, on n'écoute pas seulement la musique mais aussi l'autre. Et dans cet espace de respect, d'écoute et de jeux, l'enfant, par mimétisme, pourra à son tour s'exprimer.

Isabelle, le mot de la fin ?

Une assistante maternelle m'a dit un jour à la fin d'un atelier : "C'était aussi bon qu'une séance de relaxation".

Ces cafés ludiques font partie des parcours attentionnés mis en place par la Caf de Vaucluse pour accompagner les parents de jeunes enfants. Les jeux chantés sont un moment de partage entre parents et enfants, dans le respect du rythme des tout-petits.

Plus d'info sur <http://espaceenfancefamille.com>

Crédit photo : Cie Okkio

Mots clés : [enfants](#), [Famille](#), [parent](#), [petite enfance](#)

Vies de familles
septembre 2015

CHAMPFLEURY | L'atelier a eu lieu à la Maison pour tous

Des jeux chantés pour créer du lien entre parents et enfants



Isabelle Lega n'impose rien aux parents et à leurs enfants et encourage du regard les uns et les autres à participer, à l'occasion de l'atelier "Des jeux chantés", qu'elle propose à la maison pour tous.

Dans le cadre des cafés ludiques mis en place par la CAF, des enfants ont assisté avec leurs parents lundi après-midi, à un atelier "Jeux chantés en famille" à la MPT Champfleury.

Isabelle Lega, pour la Compagnie Okkio a imaginé une séance sur le thème "Batterie de cuisine et gourmandises", en alternant chansons, manipulations sonores, comptines à geste. Les plus petits découvrent des instruments de musique improbables, comme des ustensiles de cuisine détournés, planche à gratter ou à laver appelées "guaros".

Certains sont timides au début

L'idée est de proposer aux parents, « un soutien à la parentalité via la musique et le chant », confie Isabelle, qui

n'impose rien et laisse chacun libre de participer ou pas. D'un regard, d'un sourire, elle encourage enfants et parents à créer un langage commun, à développer une autre façon de communiquer. Certains sont timides au début. D'autres sont très à l'aise. Mais le but recherché est d'apprendre aux parents à voir leurs enfants autrement et d'être dans l'instant présent en profitant de ce moment de partage avec eux.

Marine Giry, animatrice référente famille souligne aussi « la mixité dans le groupe qui tient à cœur à l'équipe de la MPT ». Place à la chanson avec : "Une poule sur un mur qui picore du pain dur", interprétée par Isabelle et l'ensemble du groupe. Elle plaît toujours aux petits et rappelle des souvenirs aux plus grands.

LA COMPAGNIE OKKIO

Non loin d'Avignon, découverte d'une jeune compagnie qui allie travail de terrain et créations de spectacles

Succédant à l'association *l'Éveil à l'écoute*, la Compagnie Okkio est créée en décembre 2010 par Isabelle Lega et Eric Dubos, deux artistes qui combinent à merveille leurs champs de recherches. Isabelle Lega, chanteuse et comédienne est une autodidacte curieuse, Eric Dubos, bassiste, a touché à tous les répertoires notamment celui des musiques actuelles ; il découvre la dimension théâtrale avec Isabelle et mène en parallèle des activités de technicien à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon. Leurs sensibilités artistiques se complètent à travers leurs créations où se mélangent musiques, textes et œuvres visuelles.

Avec un tel cocktail de compétences, le duo entame un chemin artistique qui commence par de petites scènes en région au sein d'un groupe (*À la moulinette*), d'un collectif (*Quand on est là*). Avec la *Compagnie Virgule*, ils expérimentent les bals pour enfants et les sessions dans les centres de loisirs « une semaine pour créer un conte avec quatre chansons, un enregistrement, un CD » se souvient Isabelle. Aujourd'hui, la compagnie Okkio défend un théâtre visuel et musical où une poésie sensible occupe la place principale. Le duo s'entoure d'artistes d'horizons différents pour créer des pièces contemporaines. Okkio fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance et Musique.

DES INTERVENTIONS AVEC LES FAMILLES

En 2007, on leur propose d'intervenir en crèche. Isabelle Lega suit plusieurs formations à Enfance et Musique pour approfondir ce nouveau domaine d'activité. « Certains parents chantent pour leur tout-petit, d'autres pas. Chanter avec son enfant c'est un partage du temps. Grâce à ces activités d'éveil, nous sommes dans

une double dimension de sensibilisation des familles et d'activités partagées avec les enfants. »

La compagnie Okkio s'est donc donné les moyens de poursuivre à la fois son activité de création de spectacles et d'ateliers portant le joli titre de *Parent'aises* musicales. Des moments où les parents sont à l'aise pour être à l'écoute des gestes des enfants. Isabelle Lega souligne que « nous sommes dans le laisser-faire et pas dans le il faut faire bien ! Nous sommes là pour encourager l'activité et la guider, surtout pas dans la répression du mal fait... Il est difficile de faire passer l'idée d'une attitude à élaborer auprès du tout-petit qui ne soit pas perçue comme laxiste. Cette sensibilisation se réalise progressivement, en restant disponible ».

Depuis 2012, Okkio anime les *Parent'aises* musicales le samedi à l'espace culturel Follard de Morières les Avignon et à Akwaba, coopérative culturelle et artistique à Châteauneuf de Gadagne, à chaque fois pour une petite dizaine d'enfants qui doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent. Petits et grands peuvent chanter les comptines et chansons d'ici et d'ailleurs, découvrir des instruments du monde, manipuler et jouer, créer des sons. Isabelle Lega propose des chansons à gestes et jeux de doigts et imagine ces rendez-vous musicaux mensuels comme autant de propositions pour accompagner la parentalité, créer du lien dans la vie des familles.

Des interventions se déroulent également à la Maison pour tous de Monclar à Avignon. Depuis 2013, un atelier d'éveil musical est proposé gratuitement aux adhérents. Marine Giry, référente enfance familles ne cache pas la difficulté d'inscrire cette activité dans les habitudes. Quelques parents reviennent mais >>

BULLE AU FESTIVAL D'AVIGNON

Chansons des 4 saisons pour les tout-petits

35 minutes, à partir de 1 an

Du 5 au 27 juillet inclus à 9h45

Pittchoun Théâtre - 72 rue Bonneterie
Avignon

Réservations jusqu'au 3 juillet :

Tél. 07 81 19 49 90

ou sur info@compagnie-okkio.fr

Réservations du 4 au 27 juillet :

Tél. 04 90 27 12 49 ou pittchountheatre@aol.fr

<http://pittchoun-theatre.com>

PARENT'AISES MUSICALE

Un samedi par mois, la Compagnie OKKIO anime des ateliers d'éveil musical. Destinés aux enfants (accompagnés d'au moins un parent) ils sont conçus pour permettre aux familles de jouer avec les sons. Chansons à gestes, comptines, percussions corporelles... sont au menu de ces moments partagés. Les groupes sont limités (de 8 à 10 enfants) afin de favoriser la manipulation, le jeu, la découverte d'instruments du monde.

AKWABA

SMAC SUR Vaucluse

Coopérative culturelle indisciplinée !

www.akwaba.coop

TOUTES LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

Neiges, Théâtre pour voix et violoncelle dès 7 ans.

Aqua, Théâtre musical dès 3 ans.

Bulle, Chansons des 4 saisons pour tout-petits, à partir de 1 an.

Action Culturelle

La compagnie OKKIO propose en amont ou en aval du spectacle un atelier d'éveil musical pour enfants et professionnels ou pour enfants et parents.

LA PLATEFORME

Environnement citoyen et solidaire des artistes locaux

En 2013, l'association Surikat Production a bénéficié de l'aide aux microprojets de l'Union Européenne pour la création d'une plateforme de mutualisation et d'accompagnement à destination des artistes locaux. La Plateforme est un outil de soutien permettant la mutualisation et la diffusion des artistes émergents. Sept compagnies ont rejoint la plateforme, illustrant leur souhait de mutualiser les énergies et de réinventer un vivre ensemble artistique : Compagnies Okkio, Havin'Fun, Hybride, Corps de passage, Cordes pas sages, TPC1C, Oxyput C^{ie}. Après un diagnostic avec la compagnie, le dispositif permet de bénéficier d'un accès personnalisé au site Internet dédié. Une équipe se charge d'effectuer un travail auprès des professionnels régionaux et nationaux pour proposer les spectacles du catalogue. L'équipe se tient à la disposition des artistes pour leur fournir toute forme de conseils en termes de communication, de droit, de gestion...

www.surikat-prod.com/la-plateforme



les ateliers sont encore trop espacés (une fois par trimestre) pour créer une véritable dynamique. « Nous devons passer d'une attitude teintée de consommation à une véritable implication des parents ». Encore modeste, l'activité reste inscrite dans l'objectif d'un travail à moyen terme. Emmanuelle Dutour, responsable de l'espace Enfance et famille de la CAF est « consciente des difficultés à trouver une véritable place pour l'éveil culturel dans un contexte d'urgence. Le public est en grande difficulté. Proposer n'est pas compliqué, inscrire dans une continuité pour un public vulnérable, c'est autre chose... J'ai l'impression de recommencer tous les jours mais je reste convaincue de l'importance d'élaborer des parcours attentionnés pour les parents ». Le café ludique au grand air, le café de la plage, les soirées en Juillet, le rendez-vous mensuel des berceuses sont autant d'offres ponctuelles mais fortes que la CAF imagine pour les parents. Un programme impliquant les acteurs du territoire pourrait fidéliser certaines familles.

LES SPECTACLES

Les actions de sensibilisation nourrissent la réflexion de la Compagnie Okkio dont le cœur reste dédié à la création. À ce jour, trois spectacles ont été créés illustrant la large palette d'inventivité des artistes. Après *Aqua* et *Neiges*, *Bulle* est la dernière création dédiée aux tout-petits. Des envolées de bulles et de plumes opèrent une magie effective sur les très jeunes enfants. Dans ce concert/spectacle interactif, les enfants voyagent au cœur d'un monde jazzy et folk et rêvent en suivant des yeux les bulles légères. Les chansons

à gestes sollicitent l'expression gestuelle par le biais du mimétisme. On peut voir et revoir *Bulle* car ce projet a été conçu pour s'adapter aux saisons, le répertoire est différent au fil des mois. Les artistes invitent les spectateurs à chanter avec eux les chansons et comptines revisitées à la mode d'Okkio, ainsi que leurs propres compositions. Les enfants découvrent aussi les instruments : guitare, basse, ukulélé, percussions.

À l'espace culturel Folard de Molières les Avignon, un matin de janvier, nous avons pu vérifier l'hypothèse. Accompagnés de leurs assistantes maternelles, les très jeunes enfants ont été accueillis avec soin, installés dans une réceptivité confortable. Tout au long du spectacle, ils ont vogué au gré des chansons et des jeux en forme de question réponse proposés par les artistes. Les adultes n'étaient pas les moins participatifs. Pas d'entrave à l'expression, on peut rire, s'émerveiller, suivre les bulles qui volent, ne pas avoir envie de partir et alors prendre le temps qu'il faut pour quitter la salle, dans un entre-deux rêves totalement respecté. Bulles d'un temps suspendu que l'on avait bien de la peine à quitter. ♦ HK

CONTACT

Compagnie OKKIO
Hôtel de Ville de Molières les Avignon
53, rue Louis Pasteur
BP60020
84271 VEDENE
Tél : 07 81 19 49 90
www.compagnie-okkio.fr
compagnie.okkio@gmail.com
Diffusion : 07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr



CO-DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle LEGA et Eric DUBOS
07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr

PRODUCTION , DIFFUSION, COMMUNICATION

Solène Andrey
07 68 02 40 36
diffusion@compagnie-okkio.fr

compagnie-okkio.fr

Compagnie OKKIO
Hôtel de Ville de Morières les Avignon
53 rue Louis Pasteur
BP60020
84271 VEDENE cedex

Siret : 492 083 449 000 32
APE : 9001 Z
Licence de spectacles: 2- 1046 795

