



ÉVEIL

artistique
et culturel

Initiatives des professionnels de la culture
et de la petite enfance dans les territoires



artistique et culturel

Initiatives des professionnels de la culture
et de la petite enfance dans les territoires



Éveil artistique et culturel

Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance

À l'occasion de la rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel du 8 décembre 2017, le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture ont souhaité transmettre aux professionnels de la petite enfance et aux professionnels de la culture une photographie nationale d'un certain nombre d'initiatives d'éveil artistique et culturel dans les territoires. Ils ont proposé à l'association Enfance et Musique de les accompagner dans ce projet.

Cette publication, qui ne vise pas l'exhaustivité, s'attache à faire connaître des actions artistiques et culturelles qui prennent d'ores et déjà place, dans chaque région, à destination des jeunes enfants et de leurs accompagnants. Les actions présentées reflètent la diversité des acteurs et des pratiques. Elles ont aussi vocation à susciter l'élaboration de nouveaux projets.

Les initiatives mentionnées ici ont été repérées par les directions régionales des affaires culturelles, les acteurs des mouvements des familles et des solidarités, les professionnels de la culture et de la petite enfance, et dans le réseau national de l'association Enfance et Musique qui œuvrent au quotidien pour la mise en place de projets artistiques et culturels. Quelques informations ressources tels que des contacts ou un lexique complètent les présentations régionales.

La valorisation des initiatives et la mise à disposition des ressources à destination des professionnels de la culture et de la petite enfance seront poursuivies par les deux ministères.



Présentation	2
Sommaire	3
Éditos	4

RÉGIONS

Auvergne-Rhône-Alpes	6
Bourgogne-Franche-Comté	8
Bretagne	10
Centre-Val de Loire	12
Grand Est	14
Hauts-de-France	16
Île-de-France	18
Normandie	20
Nouvelle-Aquitaine	22
Occitanie	24
Pays de la Loire	26
Provence-Alpes-Côte d'Azur	28
Corse	30
Martinique / Guadeloupe	31
La Réunion	32
Mayotte	34

RESSOURCES

Protocole d'accord	36
Cadre national	37
Conseillers Drac en région	38
Contacts	39
Enfance et Musique	42
Lexique	44
Bibliographie	46
Crédits	47
Remerciements	48

ÉDITO DU MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

Le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture associent leurs efforts pour ensemble mettre en œuvre le Protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, signé le 20 mars 2017 et qui fait de l'épanouissement de l'enfant une de leurs priorités communes.

En effet, le secteur de la petite enfance est de longue date un terreau fertile pour la création d'initiatives artistiques et culturelles de qualité : les acteurs engagés dans cette démarche, depuis parfois plusieurs dizaines d'années, ont réussi à tisser un maillage territorial riche et diversifié qui couvre tous les types de modes d'accueil et fait appel à toutes les disciplines artistiques existantes.

La publication « Éveil artistique et culturel, Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires » a vocation à illustrer cette vitalité des initiatives de terrain, qui chacune réaffirme le rôle essentiel de l'art, de la culture et des échanges inter-culturels pour le développement des jeunes enfants. Il donne à voir la créativité de ces projets innovants, tant par la nature des partenariats mis en place que par la pertinence des actions menées en direction des enfants, mais également des parents et des professionnels qui les accompagnent au quotidien.

Je forme le vœu que ce document contribue à renforcer le dialogue entre le monde de la petite enfance et le monde de la culture, en favorisant l'inspiration réciproque des deux secteurs, et donne ainsi un nouveau souffle à cette dynamique partagée.

La présente publication est, à côté de la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant élaborée par le ministère chargé de la famille et de l'enfance à l'invitation de Sylviane Giampino, psychologue pour enfants et psychanalyste, auteure du rapport « Développement du jeune enfant, modes d'accueil, formation des professionnels », un nouvel outil au service de la rénovation de la politique d'accueil du jeune enfant.

Je tiens donc à remercier chaleureusement l'association Enfance et Musique qui a conduit sa réalisation, ainsi que bien sûr les acteurs du secteur de la petite enfance pour leur engagement au quotidien, qui sauront sans aucun doute se saisir de ces propositions pour faire vivre pleinement le protocole au service de l'épanouissement des jeunes enfants qu'ils accueillent.

Jean-Philippe Vinquant

Directeur général de la Cohésion Sociale

ÉDITO DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Le rapport au symbolique et à l'expérience sensible, l'éveil à la créativité, la découverte de la culture comme espace d'échanges avec autrui, de connaissance de soi et du monde, comme mode d'expression et vecteur de lien social, constituent des enjeux essentiels pour l'avenir de notre société.

De plus en plus d'artistes désirent créer à l'adresse des plus jeunes. De nombreux établissements culturels intègrent la petite enfance et les familles dans leur politique des publics, en offrant des propositions artistiques de plus en plus qualitatives.

Je pense notamment à la prise en compte de la création jeune public dans l'opération du ministère de la Culture « Génération Belle Saison » ou à l'opération « Premières Pages » qui a pour but de sensibiliser les familles, notamment les plus fragiles et les plus éloignées du livre, à l'importance de la lecture, dès le plus jeune âge, dont de nombreuses collectivités ont su s'emparer et l'adapter à leurs publics.

Par cette publication, nous nous sommes attachés à valoriser diverses actions d'éveil artistique et culturel, diverses par leurs publics, leur mode partenarial et leur durée, sur chaque territoire pour susciter l'envie, pour montrer que cela fonctionne et que de nombreux acteurs sont déjà présents pour développer des projets de qualité.

Grâce à cette collecte qui ne vise pas l'exhaustivité, je constate l'engagement de professionnels de la culture, de collectivités locales, de professionnels de la petite enfance et de nombreux acteurs associatifs et institutionnels. De même, j'ai plaisir à distinguer que tous les champs disciplinaires des arts et de la culture s'offrent aux tout-petits et à leurs accompagnants.

Être présent partout dans les territoires, ce n'est pas rechercher l'uniformité, et imposer à tous les mêmes politiques. C'est au contraire grâce à cette lecture régionale des initiatives dont on peut s'inspirer, que nous pouvons repérer les bonnes pratiques pour les réinterpréter et les adapter aux publics.

Enfin, le travail avec les enfants et les jeunes fait appel à des compétences spécifiques. Il reste, en effet, à mettre en cohérence les initiatives existantes, à développer les partenariats entre les structures culturelles et les modes d'accueil du jeune enfant, et à former les professionnels des deux champs à ces actions spécifiques.

Je remercie ici tous les acteurs des mouvements des familles et des solidarités, des professionnels de la culture et de la petite enfance qui se sont mobilisés pour partager les actions qu'ils mènent au quotidien.

Enfin, je remercie l'association Enfance et Musique pour son engagement et avoir bien voulu relever le défi de faire cette première cartographie des initiatives d'éveil artistique et culturel avec le ministère de la Culture.

Hervé Barbaret

Secrétaire général du ministère de la Culture



Un centre d'initiation à l'art dédié à la petite enfance

Clermont-Ferrand et le Centre Pompidou font cause commune pour une expérience unique

Pluridisciplinaire

⇒ Un espace en cours de conception et des lieux existants impliqués (culture, petite enfance, enfance et centres socioculturels)

Une collaboration inédite entre la ville de Clermont-Ferrand et le Centre Pompidou, sous forme de contrat de partenariat public/public depuis 2017, doit concrétiser un projet de coopération culturelle qui aboutira en 2019 à la création d'un centre d'initiation à l'art dédié à la petite enfance, de la naissance à 6 ans. Ce lieu d'expérience unique, installé dans la capitale historique de l'Auvergne offrira aux bébés, aux jeunes enfants et à leurs familles un espace d'écoute, de rencontre et de création. Ce centre d'art permettra aux enfants, dès leur plus jeune âge, d'être en contact avec des créateurs et des artistes de tous univers artistiques et de s'ouvrir à de multiples langages, sur la voie des apprentissages et de la découverte du monde.

Toujours précurseur en matière de médiation culturelle, le Centre Pompidou affirme dans ce nouveau partenariat sa volonté de tisser une relation à l'art et à la création dès le plus jeune âge. Chaque proposition prend appui sur l'expérience quotidienne et l'approche sensorielle pour enrichir la perception de l'enfant et favoriser sa rencontre avec la création d'aujourd'hui.

Clermont-Ferrand, qui envisage de candidater au label de « Capitale Européenne de la Culture », place la culture au cœur de son projet de territoire. La ville souhaite en effet s'affirmer comme une terre d'accueil et d'expression pour les artistes et les créateurs. Clermont-Ferrand fait de l'enfance et de la jeunesse une priorité de sa politique culturelle, l'éveil aux arts et à la culture étant l'un des trois axes opérationnels de la mandature actuelle (2014-2020).

La préfiguration s'appuie sur la transversalité des arts mais aussi sur la transversalité des acteurs impliqués : les professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de l'animation et de la culture sont fédérés autour d'un projet commun, piloté par une direction socioculturelle. Le service de la médiation/École Pro du Centre Pompidou participe à nourrir la réflexion collective. Il accompagne l'expérimentation et la préfiguration par un événement festif et collaboratif dans la ville de Clermont-Ferrand en 2018.

Centre Pompidou - École Pro

75004 Paris

Marion Laporte, Tél. : 01 44 78 46 57

ecolepro@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr/index.php/fr/Espace-professionnel/

[Première-sous-rubrique/L-Ecole-Pro-du-Centre-Pompidou](#)

Ville de Clermont-Ferrand

63000 Clermont-Ferrand

Direction de l'Animation et de la Vie Associative

Véronique Camarero, Tél. : 04 73 40 88 49

vcamarero@ville-clermont-ferrand.fr

<https://clermont-ferrand.fr/vie-associative>

Baby concert

Une plongée dans le son

Musique

↔ Enfants de moins de 2 ans et leurs parents

Des quatuors de l'orchestre d'Auvergne jouent un répertoire choisi avec Florian Allaire, musicien de la Cie À Tous Vents, qui présente ces moments décalés où le classique investit la plus grande salle de musiques actuelles de la région clermontoise.

Orchestre d'Auvergne

63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 14 47 48

clabbe@orchestre-auvergne.fr

www.orchestre-auvergne.fr

Cie À Tous Vents

Florian Allaire, Tél. : 06 72 70 57 36

contact@atousvents.fr

www.atousvents.fr

Les pouvoirs des récits

Favoriser les interactions précoces parents-enfants

Livre et lecture

↔ LAEP

Depuis 3 ans, ce projet a permis l'ouverture d'un espace où les parents retrouvent une disponibilité. L'album de littérature jeunesse devient un support pour accompagner les familles en valorisant leurs compétences. Ces moments de lecture tendre sont animés par une lectrice, une éducatrice de jeunes enfants du CHRS L'Éclaircie et une animatrice du Pôle Enfance Famille.

À Livre Ouvert

69004 Lyon

Aline Martin, Tél. : 06 28 04 46 43,

a_livreouvert@hotmail.fr

Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

L'Éclaircie : Christel Domingos, Tél. : 04 72 48 72 86

Mise en mouvement

Des assistantes maternelles entrent dans la danse

Danse, corps en mouvement

↔ RAM

29 assistantes maternelles sont investies depuis 2014 dans un projet triennal d'éveil à la danse. La pertinence des temps de travail en soirée pour les adultes avant la pratique avec les enfants souligne l'importance d'une formation régulière. «La possibilité de vivre avec les adultes et les enfants des moments d'une telle authenticité que la plupart des discours éducatifs en deviennent superflus», selon Cécile Taffaleau, responsable du Relais.

RAM

63370 Lempdes

Tél. : 04 73 61 79 74

lepapillon@mairie-lempdes.fr

Cie Axotolt

63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 87 35 42

axotolt@orange.fr

www.axotoltlafabrique.com

Graines d'artistes

Fabriquer des outils de médiation

Arts visuels, arts plastiques

↔ EAJE

Un cycle de formation est ouvert gratuitement aux professionnels et parents des structures du réseau ACEPP en 2017. Chaque participant ayant choisi un cycle (Terre ou Trace) réalise une « malle à tout faire » facilitant l'accès à la culture et aux arts plastiques. Une plasticienne accompagne le projet.

ACEPP Rhône

69008 Lyon

Tél. : 04 72 73 05 10

info@acepprhone.fr

www.acepp-rhone.fr

Objectif : autonomie

Sensibilisation des professionnels

Pluridisciplinaire

↔ EAJE

La ville de Lyon offre la possibilité d'intégrer un temps artistique dans le quotidien des crèches. Les artistes proposent aux professionnels de la petite enfance une approche multi-sensorielle. Pour les 30 projets déjà réalisés, chaque intervention s'inscrit dans une démarche de projet d'une durée de 2 ans.

Ville de Lyon, Direction de l'Enfance

69007 Lyon

Tél. : 04 26 99 66 84

juliette.descos@mairie-lyon.fr

www.lyon.fr/lieu/services-publics/direction-de-lenfance.html

Musiciens

Les bibliothèques s'impliquent

Pluridisciplinaire

↔ Bibliothèques

Un collectif d'artistes multiplie les projets. Les ateliers mensuels dans des bibliothèques de Vienne et Villeurbanne réunissent les parents et les professionnels de la petite enfance, avec les tout-petits, pour un partage vivant de répertoire et d'idées musicales accompagnés d'instruments adaptés.

Cie Du Bazar au Terminus

69003 Lyon

Béatrice Maillet, Tél. : 06 20 35 65 04

compagniedubazarafterminus@gmail.com

www.bazarafterminus.com

Marionnettes en pays rural

Étendre une convention à l'ensemble d'un territoire

Pluridisciplinaire

↔ EAJE

Le projet d'éducation aux arts et à la culture, porté par la Communauté d'agglomération, a inscrit à son programme notamment avec la Cie Émilie Valentin des ateliers sur la marionnette et la relation corps/objet. 20 heures de formation auprès des professionnels de la petite enfance seront encadrées par le marionnettiste Paul Canel – Cie Les Présents Multiples – lui-même issu d'une formation d'éducateur spécialisé. À suivre en 2018.

Privas Centre Ardèche Communauté d'Agglomération

07003 Privas

Tél. : 04 75 64 07 07

Magali Amans, coordinatrice Petite Enfance-Parentalité

agglo@privas-centre-ardeche.fr

www.privas-centre-ardeche.fr



Conseil départemental de la Côte-d'Or

Une politique culturelle au service des publics et des territoires
passe aussi par le lien avec la petite enfance

Pluridisciplinaire

EAJE, PMI, CNFPT, Liaisons Arts Bourgogne, La Minoterie, Scène-Art-Enfance-Jeunesse, Enfance et Musique,
Théâtre Gaston Bernard à Châtillon-sur-Seine

« Rendre le tout-petit acteur de son environnement, lui apprendre à se repérer dans l'espace et le temps, se confronter à l'inconnu... L'éveil artistique et culturel accompagne le tout-petit et son entourage dans une forme d'observation et d'exploration du monde » : le conseil départemental de la Côte-d'Or a initié depuis 2014, une politique culture/enfance progressive dont les actions transversales s'articulent aux dynamiques des collectivités locales.

Tout commence en 2012, avec des ateliers d'initiation aux pratiques artistiques proposés aux assistants maternels, lors de la journée départementale qui leur est dédiée.

Des rencontres professionnelles : chaque année depuis 2014, en partenariat avec le CNFPT et des partenaires culturels, une journée de rencontre professionnelle (au titre de la formation) est organisée pour les professionnels de l'enfance et de la culture, sur l'éveil artistique et culturel du jeune enfant. L'édition 2017 aborde les spécificités du spectacle pour les tout-petits, leur perception multi-sensorielle ainsi que la nécessité pour les professionnels des secteurs concernés de se construire une culture commune pour pouvoir travailler ensemble...

La journée se donne pour mission de favoriser la découverte des créations récentes de quatre compagnies du département.

Elle met l'accent sur la valorisation de témoignages sur les résidences de créations ayant associé les compagnies, des acteurs territoriaux de l'enfance et de la culture de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Les apports d'experts sur le développement de l'enfant, les enjeux et l'histoire de l'éveil artistique et culturel du tout-petit mettent en perspective le sens des actions de terrain.

Un groupe de travail collaboratif, constitué en 2014 et regroupant des professionnels de la culture et de la petite enfance a conçu un livret paru en 2015, *Si on allait au spectacle avec un petit enfant ?* pour accompagner les artistes, les programmeurs et les professionnels de la petite enfance dans leurs propositions aux publics des tout-petits et des adultes qui les accompagnent. Une version numérique enrichie a également été réalisée.

Le conseil départemental soutient des compagnies en tournée, des lieux de diffusion de spectacles pour les tout-petits. Il est partenaire du dispositif d'aide à la création très jeune public et s'implique de manière durable auprès des artistes et des professionnels de l'enfance.

Conseil départemental de la Côte-d'Or

Direction Parentalité Enfance Culture Sports

Service Culture

21000 Dijon

Tél. : 03 80 63 30 85

ressources.culture@cotedor.fr

Le Lab, Liaisons Arts Bourgogne

Un parcours d'accompagnement

Pluridisciplinaire

→ EAJE

«L'enjeu est aujourd'hui de développer et d'imaginer de nouvelles méthodes de travail pour créer du sens commun en favorisant les synergies entre acteurs du territoire».

Le Lab définit ainsi ses principales orientations. Association régionale, il apporte son appui aux acteurs du spectacle vivant et contribue à la structuration de ce secteur en Bourgogne-Franche-Comté. Le Lab, La Minoterie-Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse, le Théâtre Gaston Bernard de Châtillon-sur-Seine, l'Abreuvoir de Salives, la Communauté de communes Bazois Loire Morvan, Par ici la Compagnie de Joigny, se sont associés dans la mise en œuvre d'un dispositif innovant d'accompagnement de 4 artistes dans la création, de 4 formes spectaculaires singulières destinées à la toute petite enfance. Ce dispositif accompagne les artistes dans un parcours complet de formation/production/diffusion. Les partenaires mutualisent leurs moyens, leurs réseaux et leurs compétences.

Le parcours des 4 artistes s'articule entre des temps de travail individuel, en immersion dans les structures petite enfance ou en essai sur un plateau et des temps collectifs où les regards de chacun (artistes, formateurs, opérateurs culturels, professionnels de la petite enfance etc.) viennent enrichir des approches artistiques singulières.

Une dimension territoriale

Ce dispositif s'inscrit dans 3 départements de la Bourgogne-Franche-Comté et met en avant la circulation des acteurs entre des territoires trop souvent cloisonnés.

Création *in situ*

L'immersion en structure d'accueil petite enfance permet à l'artiste d'avoir des temps d'exploration dans un aller-retour constant entre ses propositions et ce qu'elles suscitent en retour chez les très jeunes enfants. Une forme *in situ* nourrit l'artiste et le met en situation d'éveil. Il observe, il est observé.

La formation

Afin d'avoir certaines clés de lecture de l'environnement dans lequel évolue le tout-petit, les artistes bénéficient de 2 journées de formation sur les stades du développement de l'enfant, ses perceptions, la posture de l'artiste en structure d'accueil petite enfance et sur le fonctionnement de la collectivité avec son rythme et ses codes.

Le Lab

21000 Dijon

Tél. : 03 80 68 26 00

information@le-lab.info

Partenaires : DRAC Bourgogne-Franche-Comté, La Minoterie, Conseil départemental de la Côte-d'Or et Conseil départemental de l'Yonne.

www.le-lab.info

Partageons, communiquons en chansons

Une action collective de soutien à la parentalité

Musique

→ EAJE, RAM, PMI, école maternelle-classe passerelle

Cette action participative, de soutien à la parentalité est organisée par le service de PMI de l'Accueil Solidarité et Famille des Grésilles à Dijon et le service culturel du conseil départemental. Elle répond à des difficultés de communication entre parents et enfants observées en salle d'attente de PMI. Co-construit et partagé entre l'artiste et les professionnels du département, le projet, renouvelé depuis trois ans, est coordonné par deux professionnelles de la PMI : il associe l'ensemble des structures petite enfance du quartier avec des ateliers animés par une musicienne intervenante la Cie Les Arts Muséums. En 2017 et 2018 la proposition s'enrichit : une séance préalable de formation pour les professionnels en amont des 6 à 8 ateliers avec les familles. Les partenaires ont pu constater une appropriation et une fréquentation des équipements de proximité en autonomie (inscription de tous à la ludothèque et pour partie au multi-accueil, découverte par deux familles de la Minoterie, Scène-Art-Enfance-Jeunesse à Dijon). Une professionnelle du quartier a créé une chorale à la crèche suite à ce projet.

Cie Les Arts Muséums

21310 Beire-le-Châtel

Tél. : 06 10 22 17 74

lesartsmuseums@gmail.com

Noémie Susse, noe.lesartsmuseums@free.fr

www.lesartsmuseums.fr

Conseil départemental de la Côte-d'Or

Direction Parentalité Enfance Culture Sports

Service Culture

03 80 63 30 85

ressources.culture@cotedor.fr

Voyage à travers les âges

Les familles animent des temps de lecture

Livre et lecture

→ RAM, familles

Un collectif de parents se rencontre au jardin des familles et sa ludothèque pour mettre en place un programme d'activités selon les besoins, les envies et les savoir-faire.

Depuis cinq ans, des temps de lecture sont animés par un bénévole de l'association *Lire et faire lire*, organisés une fois par mois au sein du jardin des familles. En raison de leur mobilisation et du succès des activités, des parents assurent en plus un temps de lecture bénévole chaque mois.

Les familles sont donc à l'initiative des liens intergénérationnels qui se tissent, la dimension de la prévention de l'illettrisme chez les jeunes enfants restant une préoccupation de tous les instants. Et aussi un *Cabanon du livre vagabond*... tout simplement une bibliothèque gratuite fondée sur le don et le prêt de livres.

Le Jardin des familles et sa ludothèque

21000 Dijon

Tél. : 03 80 41 19 86 - 06 88 60 53 70

helene.corbet@mlbssam.fr

Ligue de l'enseignement / Lire et faire lire

21000 Dijon

Tél. : 03 80 30 68 23

Frédéric O'Bin

fobin@ligue21.org

www.lireetfairelire.org



Les Semaines de la petite enfance

Un bouquet de projets dans le Finistère : la CAF et Très Tôt Théâtre animent les territoires

Pluridisciplinaire

➔ EAJE, RAM, CAMSP, services de pédiatrie, écoles maternelles

Les Semaines de la petite enfance ont été créées en 2009 à l'initiative de la CAF du Finistère et de Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Jeune Public à Quimper. Animer le territoire, créer et consolider une dynamique partenariale autour de la petite enfance et de la culture figurent parmi les objectifs de ce temps fort départemental. La dixième édition est toujours pilotée par ses deux membres fondateurs et rassemble désormais une vingtaine de territoires partenaires.

Les déclinaisons locales sont la démonstration d'une appropriation par les acteurs et les habitants du territoire : elles durent entre un week-end et un mois et se composent *a minima* de l'accueil d'un spectacle et d'un atelier. Bon nombre d'associations de parents, de professionnels de l'enfance et de collectivités vont bien au-delà. Au sein de chaque collectivité sont mobilisés les structures et les services culturels, les RAM et les EAJE mais aussi les services petite enfance, pour imaginer et réaliser de nombreuses actions fédératrices. De la plus modeste à la plus élaborée, les déclinaisons locales, souvent très festives et ludiques, rendent compte d'une réalité de terrain. Dix années d'ancrage ont encouragé la construction d'initiatives artistiques et culturelles pérennes.

Quelques chiffres pour la dixième édition : 12 communautés de communes et territoires, 24 lieux pour les représentations des 6 compagnies programmées lors de l'édition 2018, une centaine d'ateliers parents/enfants autour des spectacles, pour les professionnels de la petite enfance et pour les structures d'accueil (EAJE, RAM) ; ils sont animés tant par les artistes en tournée que par les artistes du Finistère. Une quinzaine de stages-découverte d'une journée sont proposés aux professionnels de la petite enfance autour d'une pratique artistique.

Des conférences autour de la parentalité et du développement de l'enfant, des ateliers de massage et de portage, des cafés des parents... Tous ces rendez-vous sont ponctuellement organisés en fonction des envies sur les territoires.

Avec le souci d'appuyer la professionnalisation des acteurs de la petite enfance et de développer la qualité de l'accueil des enfants, de favoriser le développement du lien enfant/parent, *Les Semaines de la petite enfance* constituent un événement qui nourrit toute l'année les professionnels et les familles. L'envie est sans cesse réaffirmée de partager avec le tout-petit la richesse du spectacle vivant. Aller au spectacle, ça commence très tôt...

Très Tôt Théâtre

29000 Quimper

Tél. : 02 98 64 20 35

contact@tres-tot-theatre.com

Bernard Le Noac'h, directeur

Laure Coutier, laure@tres-tot-theatre.com

www.tres-tot-theatre.com

Blog du projet, édition 2017 : <https://spe29.wordpress.com>

Les jardins des arts

Ouvrir des espaces d'expression

Musique, arts visuels, arts plastiques

⇨ EAJE, RAM, PMI, LAEP, écoles maternelles

Les temps de partage de pratiques artistiques peuvent étayer une relation au sein de familles en situation de fragilité sociale ou d'isolement. Des ateliers réguliers sont animés par une plasticienne et une musicienne. Pour compléter le projet, un dispositif de sensibilisation à l'éveil artistique au quotidien à la maison, *Les Toutes Petites Choses*, est soutenu par le Réseau Parentalité.

Terre des Arts

35200 Rennes

Tél. : 02 99 67 59 59

Éric Druetz, edruetz.tda@orange.fr

www.terredesarts.asso.fr

La Fête !

Créations, ateliers et autres réjouissances

Pluridisciplinaire

⇨ Familles

La Fête, c'est le rendez-vous familial qui réunit tous les âges au Jardin moderne ! De plus en plus attendu, l'événement est maintenant organisé pendant 2 jours avec le même programme proposé le samedi et le dimanche. Pour les plus petits, la *Sweet Room* est un endroit spécialement pensé pour éveiller les sens avec des livres, de la musique, des dispositifs riches d'exploration tactile...

L'Armada productions

Association de créations musicales innovantes à destination des Petits et des Grands

35000 Rennes

Tél. : 02 99 54 32 02 / 06 68 60 32 02

salima@armada-productions.com, aminata@armada-productions.com

www.armada-productions.com

Un café des parents

Éveil, échanges et créativité

Musique

⇨ EAJE

En lien avec le dispositif du club parent de la CAF 35, des familles sont régulièrement accueillies avec leurs jeunes enfants pour des séances d'éveil musical. Cette ouverture culturelle est menée depuis 2012 ; près de 80 familles y ont participé et deux « spectacles intervention parents/enfants » ont été réalisés.

Tabomons

35330 Mernel

David Panloup, Tél. : 06 49 70 83 50

david.panloup@laposte.net

Sensibilisation à la langue bretonne

Préserver et faire vivre un patrimoine

Langues de France et langage

⇨ EAJE

Une charte pour le développement du breton dans les lieux d'accueil de la petite enfance : ce document répond aux aspirations des familles qui souhaitent que, dès le très jeune âge, la petite musique des mots sonne à l'unisson de la terre où elles vivent. *Divskouarn* veut dire « oreilles » en breton...

Association Divskouarn

29260 Lesneven

Tél. : 09 81 44 42 96

rener@divskouarn.fr

www.divskouarn.bzh

La Chuchoterie

Lecture nomade

Livre et lecture

⇨ EAJE

La Chuchoterie est un espace nomade, imaginé par des créateurs, qui peut s'installer à la demande dans tous les lieux. Consacrée aux livres et à l'art pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent, cette bibliothèque pas comme les autres se déplace dans tout le département ; son fonds de ressources ne compte pas moins de 300 ouvrages, dont 200 livres d'artistes : livres-objets, livres-jeux, livres scénographiques... Et une centaine d'ouvrages pour les professionnels de l'enfance.

Association Lilllico

Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse

35000 Rennes

Tél. : 02 99 63 13 82

accueil@lillicojeunepublic.fr

www.lillicojeunepublic.fr/La-chuchoterie-12-.html



Vivre le son, en direct

Ouvrir les portes d'une maison d'opéra

Musique

→ EAJE, RAM, écoles maternelles, familles

Parler de l'éveil du tout-petit dans une maison d'opéra peut surprendre, les initiatives sont encore rares. Le Grand Théâtre de Tours est porteur d'une réflexion globale visant à créer de nouvelles habitudes culturelles. Initiée depuis plusieurs années et poursuivie par Benjamin Pionnier, son directeur musical, cette politique d'ouverture s'inscrit dans la vie du territoire. Elle s'adresse aux familles et aux professionnels de l'enfance ; elle implique également des chanteurs et des musiciens du Grand Théâtre.

Cette stratégie d'accompagnement passe par le travail des formats et des modalités d'action. Elle concerne en tout premier lieu des adultes qui seront les relais auprès des plus jeunes.

Pour décliner cette orientation, le service jeune public déploie des trésors d'inventivité.

La musicienne intervenante chargée des actions pédagogiques de l'orchestre travaille en étroite collaboration avec l'éducatrice de jeunes enfants, coordinatrice des actions culturelles du service petite enfance de la ville de Tours.

Les Concerts Bébés : pour les enfants de 3 mois à 3 ans, c'est une première rencontre tout en douceur, avec les parents, les assistantes maternelles, mais aussi les grands-parents, dans un contexte pensé et travaillé en amont (accueil, tapis, éclairages adaptés) : de la musique et des surprises sensorielles lors des 8 concerts programmés, assortis d'un temps d'échange avec les artistes à la fin du concert. Pour répondre à une forte demande, l'offre vient d'être doublée.

Des temps de sensibilisation avec les musiciens de l'orchestre et le chef de chœur complètent le dispositif afin de réaliser les programmes de ces Concerts Bébés et pour les initier à la médiation auprès des tout-petits, sans être déroutés par ce public « singulier ».

Chœurs hors les murs : sensibiliser aux voix lyriques, en partenariat avec le service petite enfance de la ville de Tours. Depuis 2005, une semaine par an, les chœurs du Grand Théâtre donnent une série de concerts dans différents lieux. Sont invités les crèches, RAM, écoles maternelles et les parents.

Tout au long de l'année, la médiation se poursuit au sein des crèches avec des interventions régulières de la musicienne intervenante du service jeune public et de la coordinatrice des actions culturelles du service petite enfance de la ville.

Actions de sensibilisation, autour de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours. La volonté est d'aller au devant des publics et d'inscrire l'orchestre de manière durable dans la vie des habitants de la région.

Ateliers en familles lors des journées du Patrimoine, *Orchestres en fête ! Tous à l'Opéra !* : de nombreuses familles découvrent un théâtre à l'italienne, premiers pas dans un monde nouveau.

Grand Théâtre de Tours

37000 Tours

Tél. : 02 47 60 20 44

Service Jeune Public

Julie Boudsocq

j.boudsocq@ville-tours.fr

www.operadetours.fr

Lecture à voix haute

Depuis 20 ans, une présence en PMI

Livre et lecture

↔ RAM, médiathèque, PMI

Deux fois par mois, une animatrice-lecture de l'association Livre Passerelle installe avec sa valise d'albums un espace dans la salle d'attente de la PMI. Elle invite ainsi au partage et au plaisir de la lecture à voix haute les familles rencontrées régulièrement. Ces moments de médiation sont autant de réconciliation avec la langue écrite et l'objet livre, pour ensuite avoir envie de les partager en famille. La régularité et la pérennité de l'animation sont des moyens concrets de lutte contre l'illettrisme et les discriminations en créant des occasions régulières de rencontres avec la langue écrite.

Livre Passerelle

37500 Chinon

Émeline Guibert

Tél. : 02 47 05 49 11

livrepasserelle@wanadoo.fr

<https://livrepasserelle.fr>

Partenaires : Médecin de la PMI, Maison départementale des solidarités, Communauté de communes de Chinon-Vienne et Loire
Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

Lecture en milieu rural

Un projet de développement de la lecture

Livre et lecture

↔ EAJE, personnels petite enfance, bibliothécaires bénévoles

Pour encourager les pratiques culturelles dans les petites communes isolées et éloignées des ressources culturelles locales, un cycle de lectures de deux ans est mis en place auprès des professionnels, des parents et de leurs enfants, à la fois dans les structures d'accueil et dans les familles. Au programme : des animations-lecture organisées dans chaque multi-accueil ; la mise en œuvre d'un comité de lecture avec les parents et les professionnels de chaque multi-accueils ; la formation des bibliothécaires bénévoles du réseau des bibliothèques de ce territoire afin qu'ils prennent le relais de l'association et proposent de façon adaptée et régulière des séances de lecture dans les multi-accueils et crèches. Deux journées de formation interprofessionnelle sont prévues en 2018.

Livre Passerelle

37000 Tours

Dominique Veaute, Émeline Guibert

Tél. : 02 47 05 49 11

livrepasserelle@wanadoo.fr

<https://livrepasserelle.fr>

Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

ACHIL-ACEPP (association des crèches associatives d'Indre-et-Loire)

Tél. : 02 47 55 96 11

www.achil.fr

Partenaires : Communauté de communes de la TOVAL (Touraine Ouest Val de Loire) et son Service petite enfance et jeunesse, Direction départementale du livre et de la lecture (Indre-et-Loire)

Un chœur de parents

La voix, au fil du temps

Musique

↔ LAEP

La complicité entre la Cie du Théâtre Buissonnier et les structures d'accueil de la petite enfance a vu le jour en 2004. Les ateliers *Comptines* et *Chansons* regroupant des professionnelles de la petite enfance, des parents, des enseignants, accompagnés cette année par trois artistes chanteuses, se sont inscrits dans la vie locale. Il ne manquait plus que la mobilisation des parents pour réaliser un CD (50 adultes ont participé à l'enregistrement). Ténacité, patience et lien social sont au rendez-vous.

Théâtre Buissonnier

28400 Nogent-le-Rotrou

Tél. : 02 37 52 86 77

Marie-Sophie Richard, Tél. : 06 86 68 12 25

enfance.theatrebuissonnier@orange.fr

www.theatrebuissonnier.org

Partenaire : la Communauté de communes (qui a la compétence petite enfance)

Tours

Un rôle de coordination des actions culturelles de la ville

Pluridisciplinaire

↔ EAJE

Depuis plus de 15 ans, la ville de Tours a créé un poste d'éducatrice à l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants au sein de son service de la petite enfance (22 établissements). Les missions liées à ce poste de coordination des actions culturelles se déclinent auprès des enfants, des familles, des professionnels, des partenaires culturels, dans un rôle de relation, communication et harmonisation des actions pour le service petite enfance. Une musicienne occupe un poste à temps complet pour intervenir dans les EAJE.

Mairie de Tours

37000 Tours

Service petite enfance

Tél. : 02 47 21 65 29

Mayrse Branjonneau, m.branjonneau@ville-tours.fr

www.tours.fr

Les bébés au Frac !

Découvertes pour les tout-petits et leurs assistantes maternelles

Arts plastiques

↔ RAM

Le Frac et son bâtiment stupéfiant deviennent un terrain de jeu inépuisable. Cet environnement lumineux s'avère très stimulant pour le tout-petit qui s'éveille aux formes et aux couleurs. Promenade, conte, chansons, jeux de mains constituent les éléments des *Baby-visites*... Confortablement installés sur des tapis, les enfants s'initient au monde de l'art et de l'architecture tout en douceur.

Les Turbulences – Frac Centre

45000 Orléans

Tél. : 02 38 62 52 00

contact@frac-centre.fr

www.frac-centre.fr

Univers sonores

Projet de territoire dans la vallée de la Fensch

Musique

→ EAJE, écoles maternelles

La Communauté d'agglomération du Val de Fensch défend une politique culturelle affirmée ; elle a choisi d'implanter à Nilvange, petite commune de Moselle, le Gueulard Plus, un équipement de musiques actuelles. Après une remarquable rénovation, une ancienne piscine devient un lieu de diffusion.

Dès sa préfiguration, le Gueulard Plus a affirmé sa volonté de travailler sur un projet global et à long terme en direction de la Petite Enfance, en partenariat avec l'ensemble des acteurs locaux œuvrant pour les très jeunes enfants. Il s'agit d'affirmer l'intérêt de l'action musicale auprès de l'enfant, de faire vivre la musique au sein des structures accueillantes et de valoriser la création musicale pour les très jeunes publics.

Le Gueulard Plus a entamé un travail global avec l'ensemble des acteurs en charge du développement de l'enfant. Un programme *Musique et petite enfance* se met en place, en partenariat avec le pôle petite enfance de la Communauté d'agglomération du Val de Fensch, l'INECC Mission Voix Lorraine et la Cie Goûtes-y Donc.

Chaque saison un cycle d'actions complémentaires à la programmation est mis en place. Des formations pour les professionnels de la petite enfance, des ateliers d'éveil musical à destination des structures et des familles, des interventions en crèche... sont élaborés pour questionner et accompagner les pratiques.

Un instrumentarium nomade : cofinancé avec le pôle petite enfance, il circule dans les crèches et les écoles maternelles, assorti d'interventions animées par une musicienne. Pour le concevoir, les responsables de l'action culturelle du Gueulard Plus se sont rapprochés des acteurs du territoire implantés de longue date et proches des habitants, notamment le centre social et culturel « Le Creuset » d'Uckange (agréé par la CAF).

Proposer, voir, apprendre, accompagner, questionner, expérimenter ... sont les directions prises par la structure pour élaborer ses actions.

Actions mises en place dans le cadre du projet :

- Formation « Chanter avec les tout-petits », en partenariat avec l'INECC, Mission Voix Lorraine et le RAM La Luciole d'Hayange.
- Ateliers d'éveil musical, en partenariat avec le pôle petite enfance de la communauté d'agglomération du Val de Fensch.
- Atelier d'éveil musical parents/enfants.
- Atelier d'éveil musical pour les structures (crèches, établissement spécialisé dans la prise en charge de personnes en situation de handicap).

Le Gueulard Plus

57240 Nilvange

Tél. : 03 82 54 07 07

Emmanuelle Cuttitta, direction@legueulardplus.fr

Juliette Meyer, Tél. : 03 82 54 07 03

actionculturelle@legueulardplus.fr

www.legueulardplus.fr

Nova Villa et le Festival Méli'Môme

Un acteur incontournable et des initiatives multiples

Pluridisciplinaire

⇨ EAJE, RAM, PMI, LAEP

Nova Villa développe depuis plus d'une vingtaine d'années un projet culturel annuel qui soutient la création autour de la petite enfance. En 2017, la programmation du Festival Méli'Môme comptait 7 spectacles sur 24, pour la petite enfance et pour les maternelles. Tout au long de l'année les projets sont nombreux : des interventions artistiques dans le cadre d'une semaine consacrée à la petite enfance, deux spectacles tout public sur un week-end : *Les bébés nous emmènent aux spectacles*. Également des formations à destination des professionnels de la petite enfance et un partenariat avec Ishyo Art Centre et Carole Karemera (directrice du Centre culturel) au Rwanda. Joël Simon et Cécile El Mehdi interviennent en novembre 2017 autour de la création petite enfance dans le cadre du festival Kina au Rwanda.

Nova Villa

51066 Reims Cedex

Tél. : 03 26 09 33 33

Joël Simon, joel.simon.betheny@orange.fr

contact@nova-villa.com

www.nova-villa.com/association-nova-villa-reims.html

Ateliers d'éveil musical

La collectivité territoriale se mobilise

Musique

⇨ EAJE, RAM, service d'accueil familial

La musique est un jeu, la musique est un langage. Autour de chansons et comptines, de jeux dansés et de découverte des instruments, le musicien crée des situations très courtes pour explorer librement le son.

Pôle petite enfance - CCAS Nancy

Tél. : 03 83 39 03 27

claudine.yettou@mairie.nancy.fr

EMAN (École des Musiques Actuelles de Nancy)

54000 Nancy

André Cuttitta, Tél. : 03 83 32 56 51

eman@wanadoo.fr

www.eman-nancy.fr

Pinceaux curieux

Arts plastiques

⇨ RAM

Des ateliers créatifs avec des outils simples, tel est le propos des cycles (4 séances sur une période d'un mois) proposés par une plasticienne de Pinceaux curieux. Des groupes de 10 enfants accompagnés de 7 assistantes maternelles expérimentent diverses techniques graphiques. L'un des objectifs est d'ouvrir de nouveaux horizons aux adultes pour que ces premiers pas dans la matière soient ensuite repris par les professionnels de l'enfance en autonomie. Donner l'envie d'oser, s'autoriser à l'exploration d'une palette de nouvelles compétences.

CCAS de Nancy

54000 NANCY

Tél. : 03 83 39 03 69

Corinne Gerber, corinne.gerber@mairie-nancy.fr

Brigitte Recroix, brigitte.recroix@mairie-nancy.fr

Responsables du RAM - CCAS de la ville de Nancy

Partenaire : Pinceaux curieux, <http://pinceauxcurieux.fr>

Bébéillez-vous !

L'infini des possibles de la mobilité

Danse, corps en mouvement

⇨ EAJE, RAM

Un petit geste ou un grand mouvement... Jouer avec son corps, sa voix, en traversant une expérience du sensible par le toucher, les principes d'action de cette association, à l'œuvre depuis 10 ans, structurent les ateliers. Réalisés en binôme avec un professionnel de la petite enfance ou en groupe, ils s'adressent aux nourrissons, aux « crapahuteurs » (du ramper aux premiers pas), aux « gambadeurs » (les marcheurs jusqu'à 3 ans).

SomeBody - projet Bébéillez-vous !

67000 Strasbourg

Tél. : 06 25 94 01 50

bebeillezvous@gmail.com

www.bebeillez-vous.com

Projet d'éveil sonore et musical

Une démarche artistique ouverte à tous, dès le plus jeune âge

Pluridisciplinaire

⇨ Multi-accueils municipaux, ludothèques, jardinthèque

Dans la dynamique de son Projet Éducatif Petite Enfance, la ville de Metz a confié différents programmes musicaux construits pour les tout-petits, à un coordinateur de l'activité musicale, en collaboration avec les professionnels de la petite enfance. Un *Programme Expression* et un *Pass Éveil* viennent compléter la proposition.

Ville de Metz

57000 METZ

Tél. : 03 87 55 84 86

informationpetiteenfance@mairie-metz.fr

<http://metz.fr/pages/famille/famille.php>

Centre de Créations pour l'Enfance de Tineux

Une histoire au long cours

Pluridisciplinaire

⇨ Familles

Fondée à Tineux en 1960, l'association « Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance » s'est fixée pour but de favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles, en particulier celles des enfants et de leur famille, à travers un passeport culturel limité au territoire de la ville, mais aussi, à un niveau régional et national, par des ateliers et des expositions itinérantes et la mise à disposition de ressources. Avec le soutien des services du ministère de la Culture, chaque projet du Centre de Créations pour l'Enfance est un nouveau territoire à explorer où enfants, parents et intervenants sont invités à partager une aventure artistique originale, fondée sur la rencontre avec illustrateurs et auteurs. L'attention portée à la confrontation de la petite enfance avec le champ de la poésie contemporaine signale aussi l'originalité du centre.

Centre de Créations pour l'Enfance de Tineux

Centre culturel

51430 Tineux

direction : Mateja Bizjak-Petit

Tél. : 03 26 08 13 26 - fax 03 26 08 79 74

contact@danslalune.org

www.danslalune.org



Petites communes et grands lecteurs

Dans le département de la Somme labellisé « Premières Pages », des initiatives multiples accompagnent une politique en faveur du livre et de la lecture

Pluridisciplinaire

⇨ EAJE, RAM, bibliothèques, foyers ruraux, centres sociaux, familles

Le projet petite enfance de la Bibliothèque départementale de la Somme (BDS), présente dans 228 communes, a été construit comme un parcours, structuré par des principes d'action. Le livre accompagne l'enfant dès son plus jeune âge et tout au long de son évolution. Transmettre le plaisir de lire, les aspects ludiques de la lecture, dans un souci de prévention de l'illettrisme, s'accompagne d'un partage entre le professionnel et l'enfant. Enfin, le livre est un support d'accompagnement des parents pour l'éveil et le développement de leurs enfants. Toutes ces étapes s'inscrivent dans le plan départemental du livre et de la lecture 2013-2018, axe majeur et prioritaire de la politique culturelle définie par l'assemblée départementale.

Concours annuel de création d'un album jeunesse à destination des tout-petits : pour renforcer ses actions, dans le cadre du plan départemental en faveur du livre et de la lecture 2013-2018, la BDS a choisi de lancer cette opération, soutenue par la DRAC et le Conseil régional des Hauts-de-France.

Festival des parents et des bébés : la BDS est à l'initiative de ce festival qui touche un nombre impressionnant de petites communes du département. Tous les acteurs sont réunis pour une programmation inventive et festive. Familles et assistantes maternelles, communautés de communes et bibliothécaires se retrouvent pour ce temps fort composé de spectacles, animations, ateliers... On peut également participer à l'heure du conte, au café des mamans et des assistantes maternelles ou choisir le café des parents « spécial émotions ». Si l'on hésite encore, pourquoi ne pas visiter un jardin sonore et sensoriel, s'asseoir sur les raconte-tapis, choisir les lectures en tête à tête avec un tout-petit, visiter une exposition, participer à la création d'un livre à toucher ou se lancer dans un kamishibai participatif... Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour apprécier et déguster la créativité.

Formation Des parents, des bébés, un livre : en résonance au concours de création *Des parents, des bébés, un livre*, la BDS propose une formation, gratuite pour toute personne membre du réseau BDS, ouverte également aux professionnels de la petite enfance. Cette journée est encadrée par la directrice de la BDS et le médecin chef de la PMI au conseil départemental de la Somme.

L'activité régulière de la BDS s'accompagne de malles thématiques, de tapis de narration qui circulent dans les villages, de malles de jeux et autres outils originaux pour favoriser l'autonomie des utilisateurs.

Bibliothèque départementale de la Somme

80000 Amiens

Tél. : 03 22 71 97 00

Pôle animation et formation, Cédric Targa, Tél. : 03 22 71 97 02

Pôle jeunesse, Marion Sueur, Tél. : 03 22 71 82 69

bds@somme.fr

www.bibliotheque.somme.fr

www.bibliotheque.somme.fr/l-action-culturelle/petite-enfance/des-parents-des-bebes-le-festival.html

Partenaires : Communautés de communes de la Somme.

Ateliers au CAMSP d'Anzin

Rencontres musicales

Musique

↪ CAMSP

Se laisser surprendre... Au-delà de l'accompagnement et des soins proposés au CAMSP, il s'agit là de créer un espace de dialogue avec la musique et la voix comme médiateurs. Un groupe de parents/enfants, soutenu par des professionnels du CAMSP formés en amont et par un intervenant musical, dix rencontres annuelles offrent l'opportunité de s'exprimer autrement, d'être en relation avec les autres.

Association Éthique et Toc

59000 Lille

Stéphane Kuchar, Tél. : 06 60 04 46 27

contact@ethique-et-toc.org

http://ethique-et-toc.org

CAMSP APF

59410 Anzin

Tél. : 03 27 41 87 80

camsp.anzin@apf.asso.fr

Se mobiliser autour d'un partage littéraire

Lecture dans les quartiers

Livre et lecture

↪ LAEP, PMI, service insertion, écoles maternelles, centre social et médico-social

À un niveau très local ou à l'échelle d'un territoire, les lecteurs de « Lis avec moi » se posent dans tous lieux et ouvrent des passerelles entre les publics et les structures... Des enfants, des parents, des bénévoles et des professionnels de divers horizons se retrouvent autour des albums de littérature jeunesse pour découvrir, écouter, feuilleter, échanger...

Lis avec moi – La Sauvegarde du Nord

59000 Lille

Isabelle Sagnet, Tél. : 03 20 13 10 14

lisavecmoi@lasauvegardedunord.fr

www.lasauvegardedunord.fr/etablisements/lis-avec-moi

Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

Les Petits Pouces de Roubaix

Un répertoire disponible sur YouTube

Musique

↪ EAJE

La chaîne YouTube *Les Petits Pouces*, lancée par la Médiathèque de Roubaix, a pour ambition de faire vivre le répertoire des *Enfantines*, collecté à Roubaix et ailleurs. C'est une malle aux trésors remplie des pépites de la tradition orale enfantine, à partager avec les jeunes enfants. Des comptines pour rêver, se détendre, chahuter, jouer avec les mots, être complices... et individualiser la relation. L'abonnement, gratuit, permet de recevoir régulièrement une comptine sous-titrée avec son commentaire et les paroles.

Médiathèque de Roubaix

59000 Roubaix

Tél. : 03 20 66 45 00

Laetitia Carré, Tél. : 03 20 66 47 79

mediatheque.ville-roubaix.fr

www.mediathedequederoubaix.fr

www.youtube.com/channel/UCkmUfu6GAoK35AkGfVDE8Qg

Lire avec les nouveau-nés

Des lectures en chambre

Livre et lecture

↪ Service de néonatalogie, maternité

Depuis bientôt 20 ans, en maternité et en service de néonatalogie, des lectrices vont à la rencontre des nouveau-nés et proposent à leurs parents et familles de partager la lecture d'un album, une comptine ou une chanson...

Grandir ensemble - Lire avec bébé

60200 Compiègne

Tél. : 03 44 86 98 98

grandir.ensemble@orange.fr

www.grandirensemble60.org

Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

Les Minuscules

Le festival des rendez-vous en famille

Pluridisciplinaire

↪ Enfants et familles

Des installations insolites qui investissent la Ferme d'en Haut... Les doux dimanches à la Ferme avec un pique-nique agrémenté de lectures, qui se poursuivent avec une programmation adaptée à toute la famille et permet aux fratries et aux plus grands de trouver leur compte...

Cie La Vache bleue

59260 Hellemmes

Tél. : 03 28 37 06 13

lacompagnielavachebleue@gmail.com

<http://www.vache-bleue.org>

Fenêtre sur rue

Aller vers les publics

Conte et oralité

↪ EAJE

Des expositions itinérantes : *Toi, tu viens d'où, d'où ?*, exposition interactive mêlant les jeux, les livres et les doudous. Composée de six doubles-pages thématiques, elle réunit 180 doudous... *Petit-Pas-Petit*, à partir de 2 ans. Inspirée du conte *Moitié de Coq*, un univers à découvrir dans quatre malles de voyage contenant un grand tapis d'éveil et de jeu. Et des ateliers d'éveil musical jusqu'à 3 ans.

Association Fenêtre sur rue

59000 Lille

Tél. : 06 99 13 19 28

contact@fenetresurruue.org

<http://fenetresurruue.org>

Collectif Jeune Public

Une nouvelle étape

Pluridisciplinaire

Créé en 2002, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, association régionale ouverte aux professionnels du spectacle vivant, aspire à redéfinir ses orientations. Le collectif souhaite s'ouvrir à des membres de la société civile, avec des représentants de l'Éducation nationale, de la petite enfance, de la santé, des universitaires...

Collectif Jeune Public

59290 Wasquehal

Tél. : 06 69 13 91 54

Aurélien Jacquemoud, coordination@cjp-hdf.fr

www.collectif-jeune-public-hdf.fr



Gennevilliers : Passeport pour l'éveil

Grandir à Gennevilliers, c'est assurément avoir la chance de croiser une diversité d'artistes...

Pluridisciplinaire

➔ Ensemble des EAJE, RAM, PMI de la ville, écoles maternelles, maison des familles

Menant une politique volontariste d'élargissement des publics, la ville de Gennevilliers et son service Spectacles/Jeune Public, membre actif du réseau Courte-Échelle (réseau d'aide à la création en Île-de-France), travaille avec les lieux d'accueil, les équipements culturels et les familles.

Saison culturelle très jeune public : s'inscrivant dans la réflexion actuelle du rapport du très jeune spectateur à la découverte des arts et de la culture, le service Spectacles/Jeune Public a mis en place depuis 2005 une saison très jeune public pour les tout-petits. Parmi les 10 spectacles programmés chaque saison, 5 propositions *in situ* se déroulent dans les lieux d'accueil de la petite enfance.

Résidences d'artistes : entre 2 et 5 compagnies sont accueillies chaque saison en résidence de création. Au choix de la compagnie, la résidence peut se dérouler en crèche, en école maternelle ou à la Maison du développement culturel (MDC) implantée au cœur du quartier des Agnettes.

Festival jeune et très jeune public : la dynamique des résidences est à l'origine d'une biennale, réalisée en partenariat avec Enfance et Musique. La collaboration des services – culturel et socio-culturel – de la ville garantit un rayonnement dans l'ensemble des quartiers. Composé de spectacles, rencontres professionnelles, ateliers, accueil des familles, ce temps fort mobilise les artistes, les professionnels de la petite enfance et de l'enfance, les enseignants, les élus et les parents et s'inscrit dans une politique territoriale placée sous le signe de l'échange et du décloisonnement. Le sens du partenariat avec Enfance et Musique est fondé sur la volonté d'inviter largement, au-delà du public local, des professionnels de l'enfance et de la culture à découvrir le travail des artistes, des compagnies et à partager les interrogations que suscite la création contemporaine pour le très jeune public. Prochaine édition en 2019.

Un passeport d'éveil culturel : depuis 2009, les enfants de 5 ans, inscrits en grande section de maternelle, peuvent se familiariser aux pratiques artistiques, toutes disciplines confondues. Dix ateliers d'une heure sont encadrés par des professionnels, dans les équipements culturels de la ville, pour une contribution symbolique de 1 à 3€ en fonction du quotient familial... Valable pour un trimestre, renouvelable, le passeport comprend également une sortie familiale dans le cadre de la saison jeune public. Ces premiers pas de démocratisation culturelle incitent à fréquenter, dès le CP, les lieux d'enseignement artistique de la ville.

Service Spectacles/Jeune Public

Tél. : 01 40 85 64 51

geraldine.salle@ville-gennevilliers.fr

Ville de Gennevilliers

www.ville-gennevilliers.fr

L'enfant, l'art et la nature

Ateliers artistiques du Festival 1.9.3. Soleil

Pluridisciplinaire

⇨ EAJE, RAM, PMI, centres sociaux

Ce festival dynamique implique une quinzaine de compagnies dans un cycle d'ateliers parents/enfants sur la thématique de la nature. Quartiers concernés : politique de la ville à Rosny-sous-Bois, Clichy-sous-Bois, Dugny et Aubervilliers.

Association 1.9.3. Soleil

93110 Rosny-sous-Bois

Tél. : 01 82 02 23 88

programmation@193soleil.fr

www.193soleil.fr

À l'initiative du réseau Courte-Échelle et du collectif Puzzle

Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis

Ma première séance

Des projets d'éducation à l'image à la croisée des arts

Cinéma, éducation à l'image

⇨ EAJE, écoles maternelles tous niveaux

Au fil de rencontres avec des films et des artistes, Cinémas 93 favorise la découverte de la salle de cinéma comme lieu culturel. Des projections de travail sont organisées en amont avec les responsables des crèches afin d'élaborer la programmation et de réfléchir à la réception des films par les enfants. Les équipes s'impliquent dans des espaces de création de films d'animation.

Cinémas 93

93100 Montreuil

Tél. : 01 48 10 21 26

xaviergrison@cinemas93.org

www.cinemas93.org/page/tout-petits

Jardins de sensations

Installations nomades et performances pour la petite enfance

Musique, arts visuels, arts plastiques

⇨ Très jeune public et familles, écoles maternelles

Dans le jardin miniature, une installation interactive et sonore invite à vivre une expérience multi-sensorielle. Bacs à sons, Coussins-rêveurs, Chauds-sons et Parapluies sonores... sont les étapes d'un parcours guidé par un musicien. Un rapport poétique et ludique à l'environnement.

Cie aKousthea

77600 Bussy Saint Georges

Alexandre Levy, Tél. : 06 64 30 68 84

akousthea@gmail.com

<http://akousthea.wixsite.com/french2jardins-miniatures>

www.akousthea.com

Danse maman-bébé

Un temps de partage avec la danse-portage

Danse, corps et mouvement

⇨ EAJE, PMI, pouponnière de la maison départementale du Val d'Oise

Pour briser l'isolement parfois dû à la maternité ou à une situation sociale difficile, Delphine Sénard anime des cycles d'ateliers de danse-portage, conçus comme une parenthèse artistique, une échappée du quotidien par la culture.

Cies La Croisée des Chemins, Le Trapèze Ivre

95100 Argenteuil

Tél. : 07 68 67 24 93

compagnielacroiseedeschemins@gmail.com

<http://lacroiseedeschemins.wixsite.com/compagnie>

Jardins intérieurs, Jardins d'intérieurs

Une mobilisation durable des habitants

Pluridisciplinaire

⇨ EAJE, RAM, LAEP

ACTA est un lieu dédié à la recherche inscrite dans le monde contemporain. Le projet *Jardins intérieurs, Jardins d'intérieurs* s'articule autour de 4 lieux choisis parmi les lieux parents/enfants et les structures petite enfance de la ville de Villiers-le-Bel. Avec un parcours de 2 à 3 rendez-vous mensuels menés par 4 artistes-comédiens et 2 volets d'actions pour 51 jours d'interventions sur le territoire, ACTA mène là un projet en profondeur.

Le premier volet associe plusieurs pratiques théâtrales autour de la danse, l'ombre et la lumière, les matières, la voix et des espaces de partage autour de créations de spectacles accueillis en résidence par ACTA.

Le second proposera des temps de réflexion pour la mobilisation de tous et l'élaboration des jardins d'intérieurs favorisant l'expression de la créativité de tous les acteurs.

Cie ACTA, Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle

95400 Villiers-le-Bel

Tél. : 01 39 92 46 81

Laurent Dupont, lodupont@binalog.com

Sylvaine Durivault, sylvaine@acta95.net

<http://compagnie-acta.org>

Rueil-Malmaison, un projet au long cours

Des formations pour l'autonomie des pratiques

Musique, arts plastiques, livre et lecture

⇨ EAJE

Un important travail mené par le service formation de la ville est réalisé en direction des professionnels de la petite enfance afin de soutenir leur implication dans les pratiques artistiques au sein de leurs structures. Un engagement au long cours.

Direction de La Petite Enfance

92500 Rueil-Malmaison

Tél. : 01 47 32 67 66

sylvie.juster@mairie-rueilmalmaison.fr

lysiane.douine@mairie-rueilmalmaison.fr

www.villederueil.fr/rueil-pratique/petite-enfance

La Résidence des Semeurs

Résidence de création en crèche

Danse et corps en mouvement, musique

⇨ EAJE, RAM, PMI

Avec la complicité des services petite enfance et culture de Villepinte, la compagnie offre sa musique à celui qui l'écoute : deux années de résidence pour la création d'une forme théâtrale immersive, parsemée d'espaces en transformation.

Cie du Porte-Voix

93420 Villepinte

Florence Goguel, Tél. : 06 72 72 61 85

florencegoguel@gmail.com

www.leportevoix.fr

Intermèdes Robinson

Des jardins participatifs aux expressions créatives

Pluridisciplinaire

⇨ Familles

Ateliers pour les jeunes enfants dans les bidonvilles, les hôtels sociaux et au cœur des cités de l'Essonne.

intermedes@orange.fr

www.intermedes-robinson.org



Lire à Voix Haute

Des mots qui accompagnent les familles : le partage des histoires pour apprivoiser la langue

Livre et lecture

➡ Petites sections de maternelle

Le projet : *Lire à Voix Haute Normandie* propose des lectures individualisées d'albums de littérature jeunesse aux enfants des classes de petite section de quatre écoles maternelles des quartiers prioritaires de la ville de Rouen.

Sens et pertinence sont aussi synonymes de durée. C'est donc depuis 2015 que ces séances sont proposées à huit classes de petite section, soit à plus de 200 enfants.

Enfants et familles : les familles sont invitées aux séances de lecture afin de se familiariser avec la langue française dans un contexte bienveillant par le partage d'albums de littérature jeunesse, qui met l'accent sur la découverte et le plaisir de raconter des histoires dans une dynamique d'échanges inter-générationnels.

Lecture en liberté : c'est une lecture offerte et adressée, sans contrôle ni contrainte.

L'enfant choisit les albums, il a aussi le choix du rythme de la lecture... Le lecteur reconnaît son choix et met en voix l'album, accompagnant l'enfant dans sa découverte du texte et de l'histoire. Un fonds propre de 900 albums garantit la diversité des choix.

Lire et relire : chaque enfant, chaque famille, doit pouvoir entrer à sa manière dans les récits, se familiariser à son rythme avec le français. Certains enfants ont profondément besoin de lire et relire un même album au cours d'une séance ou de plusieurs séances avant de découvrir d'autres livres. Il est nécessaire d'accompagner ce besoin essentiel de répétition, indispensable au développement du jeune enfant.

Le bain de récits : les apprentissages sont infiniment plus rapides et opérants si l'enfant est concerné, motivé, accompagné et soutenu dans sa découverte et sa démarche d'apprentissage. Ainsi chaque enfant entre, à sa manière intime et personnelle, dans les récits.

Association Lire à Voix Haute Normandie

76200 Dieppe

Corinne Do Nascimento, Tél. : 06 68 44 35 84

c_donascimento@yahoo.fr

www.lireavoixhautenormandie.fr

Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

Partenaires : Service Politique de la Ville - Programme de Réussite

Éducative - Ville de Rouen, Éducation nationale (REP).

L'esprit Liberty

Encourager la créativité des professionnels

Livre et lecture, conte

↔ EAJE, crèches d'entreprise, accueils de loisirs.

Respecter le rythme et la personnalité de l'enfant.
Créer un lien de confiance avec la famille de l'enfant.
Cultiver l'éveil culturel et artistique au quotidien... et ce depuis 40 ans.

Tout a commencé par les livres et l'ouverture sur le monde.
Le projet Liberty offre un lieu privilégié d'accueil et d'épanouissement pour le jeune enfant et sa famille.

Livre, conte, musique, danse, arts plastiques, marionnettes, initiation à l'anglais rythment la vie des crèches et font partie du quotidien.

Les professionnels de l'enfance s'engagent dans leur pratique à faire vivre ce projet.

Une auxiliaire de puériculture en poste depuis 26 ans dans les crèches Liberty est aujourd'hui conteuse dans les 18 lieux d'accueil de l'association. Cette dernière lui a permis de développer ses désirs d'agir, de suivre des formations et d'intervenir désormais régulièrement auprès des enfants, des équipes et des familles.

Crèches Liberty

18 lieux d'accueil à Rouen et son agglomération
76130 Mont-Saint-Aignan
Tél. : 02 35 23 76 93
www.crechesliberty.com

Une danseuse à la crèche

Présence artistique au quotidien

Danse, corps en mouvement

↔ EAJE, crèches d'entreprise

Dire un bonjour chorégraphique fait partie du plaisir du jeu et de l'expérimentation pour une danseuse, soucieuse d'intégrer une dimension sensible et poétique du geste dans les lieux de vie des tout-petits.

Cie À Tulle tête

14200 Hérouville-Saint-Claire
Dominique Verpraet, Tél. : 06 80 05 78 69
d.verpraet@free.fr

Papiers dansés

Jeux de formes et de matières

Danse, corps en mouvement, architecture

↔ EAJE, RAM

En partenariat avec les crèches Liberty au cours d'une résidence de création, le projet *Papiers/Dansés* devient à l'occasion d'une invitation de la Maison de l'architecture de Rouen une installation, un labyrinthe, des performances, des *Traversées de papier* où le public – enfants et adultes – peut s'aventurer. Découverte d'un chemin de papier, lumières et ombres, ouverture sur des photographies, une grotte de papier pour s'y reposer, construction d'une fresque...

La Libentère

76000 Rouen
Tél. : 06 09 42 68 10
Véronique His, chorégraphe, libentere@gmail.com
www.veroniquehis-papiersdances.com
Partenaire : La Maison de l'architecture de Normandie

La danse au cœur de la cité

Le spectacle petite enfance comme vecteur de projets

Danse, corps en mouvement

↔ EAJE

La compagnie anime des ateliers enfants/parents autour de ses spectacles. Une résidence de deux danseuses de la compagnie s'est déroulée dans le quartier du Grand Bellevue (Nantes-Saint-Herblain) dans le cadre des projets urbains. Des temps de pratique et de formation à destination des professionnels de la petite enfance, des enseignants et des animateurs en centres de loisirs sont également menés.

Cie Ouragane

61130 Bellême
Tél. : 02 33 25 73 94
Laurence Salvadori, Tél. : 06 83 01 79 89
ouragane71@gmail.com
www.ouragane.net
Dispositif : Contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEA) ; volet culturel du Projet Éducatif de Territoire (PEDT) ; projet urbain et intercommunal.

Graines de lecteurs

Action territoriale

Livre et lecture

↔ EAJE

La bibliothèque départementale (BDP du Calvados) a lancé un cycle de réflexion et de formation de trois ans sur le développement des collections petite enfance, l'organisation de formations et une journée d'étude avec la communauté urbaine de Caen la Mer.

À partir de 2018, la BDP accompagnera les collectivités dans la construction de projets sur la lecture et les tout-petits. Le projet est labellisé « Premières Pages ».

BDP du Calvados

14860 Ranville
Tél. : 02 31 78 78 87
florence.auvinet@calvados.fr
<http://bdp.calvados.fr>
Projet de Caen la Mer, mission aménagement culturel du territoire Mer
s.deffontaines@caenlamer.fr

Théâtre du Champ Exquis

Le Festival Ribambelle pour les tout-petits et les plus grands

Pluridisciplinaire

↔ Familles

Au nord de l'agglomération Caen la Mer, le TCE est un théâtre familial, un lieu de création, de programmation de spectacles et de pratiques artistiques variées.

Le Festival Ribambelle pour les 0-12 ans est un rendez-vous annuel et familial qui démarre pendant les vacances de février et se poursuit jusqu'en mars. Dès la petite enfance, il invite le très jeune spectateur à vivre ses premières émotions théâtrales, à stimuler son imagination, à aiguïser sa curiosité et son regard !

Théâtre du Champ Exquis

14550 Blainville-sur-Orne
Tél. : 02 31 44 08 44
contact@champexquis.com
<http://www.champexquis.com/fr/>



Graines de Voix

Ouvrir de nouveaux chemins de recherche et de création

Musique, chant lyrique

→ EAJE

Inviter des chanteuses lyriques dans trois lieux d'accueil des tout-petits peut surprendre... Ce pari audacieux, peu répandu, interpelle les représentations de chacun face au monde vocal. La rencontre des artistes et du répertoire questionne la place de la voix dans la relation adulte/enfant et dans le rapport de l'accès au langage. La voix offerte interroge la transmission des émotions au-delà des mots. Cet éclairage singulier ouvre des horizons insoupçonnés d'étonnement, d'émotion et de plaisir d'écoute partagés.

Le choix des lieux : *Graines de Voix* a souhaité s'installer dans trois quartiers socialement différenciés de la ville de Bordeaux : Caudéran, Bordeaux maritime et Chartrons/Grand Parc/Jardin public.

La nature du projet : *Graines de Voix* est un cycle qui comprend une résidence d'artistes dans chaque lieu d'accueil, un accompagnement pédagogique, des concerts pour les familles, une journée de rencontre professionnelle, une formation.

Le déroulement du projet : Sophie Grelié, musicienne et coordinatrice, a réalisé, dans un premier temps, des interventions musicales préparatoires à la venue des trois chanteuses lyriques. Des ateliers pour les enfants avec la voix chantée, parlée, jouée, contée, écoutée... Des ateliers pour les adultes pour explorer le rapport à la voix, à la musique vocale, aux différents répertoires, à l'écoute. Les trois chanteuses lyriques, Valérie Philippin, Nadine Gabard et Muriel Ferraro, ont chacune animé leur résidence dans tous les espaces des crèches, au fil de la journée et des temps d'activités. Qu'il s'agisse de Mozart, Bizet, Scelsi ou Bériot, elles ont donné à partager la voix murmurée, projetée, maîtrisée, donnée en confiance...

Une journée de rencontre professionnelle, ouverte aux professionnels petite enfance, acteurs culturels, artistes, parents..., s'est déroulée après les résidences.

Donnons de la voix : deux journées de formation, pour les participants de la rencontre professionnelle et ceux des résidences d'artistes, ont été animées par l'une des chanteuses lyriques du projet. Un film a été réalisé par Geneviève Schneider, musicienne et formatrice d'Enfance et Musique. Dans cette aventure, la voix est appréhendée comme lien sonore, social et culturel : elle est un vecteur d'expression, de communication, de plaisir, d'identité ; c'est une enveloppe sonore dont la forme lyrique est ici l'un des aspects explorés et mis en partage. Le projet *Graines de Voix* sera poursuivi en 2018-2019.

Éclats

33000 Bordeaux

Stéphane Guignard, directeur artistique

Tél : 05 56 52 52 64 - 06 61 16 52 64

stephane.guignard@eclats.net

Sophie Grelié, interlocutrice du projet

sophie.grelie@eclats.net

www.eclats.net

Partenaires : Mairie de Bordeaux - IDDAC Gironde (Institut

Départemental Développement Artistique Culturel - RGPE

(Réseau Girondin Petite Enfance), Enfance et Musique

Écrin sonore

Installation itinérante pour les lieux d'accueil

Musique

↔ EAJE, RAM, LAEP, PMI, CAMSP, écoles maternelles

Les équipes du GAM ont conçu un espace esthétique et accueillant qui favorise l'écoute, l'intimité et le confort.

Dans un décor modulable, les instruments sont adaptés au jeu musical collectif et aux gestes des tout-petits. Une sensibilisation permet à l'équipe pédagogique de faire vivre cet espace pendant plusieurs semaines au sein du lieu d'accueil.

GAM – Groupe d'Animation Musicale

64000 Pau

Tél. : 05 59 84 22 90

gam@gampau.fr

<http://gampau.fr>

Éveil à la cirquerie

Ouverture au monde circassien

Cirque, éveil corporel

↔ Crèche parentale

Une quinzaine d'ateliers à la crèche, sous chapiteau, avec les familles, sont au cœur de ce projet orienté vers la motricité. Le personnel a bénéficié d'une séance de découverte.

Crèche parentale intercommunale « Karabouille »

86130 Dissay

Tél. : 05 49 62 58 79

<http://karabouille.com/creche>

Réseau ACEPP 86

86190 Quincy

Tél. : 06 87 26 08 12

cepp86@orange.fr

www.acepp.asso.fr/ACEPP-86

www.facebook.com/La-cirquerie-560341110796397

Murmures et petits pas

Lectures partagées

Livre et lecture

↔ LAEP, PMI, familles à domicile

Lectures en salle d'attente de PMI : Libreplume propose depuis plusieurs années des rencontres mensuelles autour du livre.

Murmures et petits pas : tous les vendredis après-midi, un espace de lecture partagée est co-animé par une lectrice et un professionnel de la PMI ; ce projet est mené en lien étroit avec la Maison de la Solidarité Départementale de Bayonne.

Lectures à domicile : parfois en binôme avec un professionnel de la PMI de Bayonne, l'animatrice, avec son panier d'albums jeunesse, rend visite aux familles isolées.

Libreplume

Association pour la promotion de la littérature de jeunesse et prévention de l'illettrisme

64100 Bayonne

Tél. : 09 84 19 23 26

contact@libreplume.fr

www.libreplume.fr

Membre du réseau de l'Agence quand les livres relient

Chemins de culture

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Musique, danse, corps en mouvement, livre et lecture, architecture

↔ EAJE, RAM, LAEP

Les Chemins de culture *Au fil de l'eau* suivent le cours de la Garonne. Ce parcours départemental rassemble plusieurs compagnies et des lieux d'accueil pour de multiples formes d'intervention. Deux communautés de communes se mobilisent pour irriguer les territoires. Parmi les nombreux projets, un parcours de sensibilisation au mouvement animé par la danseuse et la chorégraphe de la Cie La Collective. En résidence de création dans les multi-accueils, elles développent un programme autour de l'expression corporelle : aller à la rencontre du mouvement par l'expérience motrice de l'enfant et par le jeu.

Deux communautés de communes sont réunies dans un même contrat territorial d'EAC, lui-même inscrit dans le projet départemental.

Communauté de communes du Réolais en Sud-Gironde et du Vallon de l'Artotie

Service Culture

33190 La Réole

Tél. : 05 56 71 71 63 - 06 03 68 29 37

culture@reolaisensudgironde.fr

www.reolaisensudgironde.fr

Communauté de communes de Podensac, des Coteaux de Garonne et de Lestiac-sur-Garonne, Paillet, Rions

Service Culture

33720 PODENSAC

Tél. : 05 56 76 38 04

culture@cc-podensac.fr

Projet porté par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la DSDEN 33, le Département de la Gironde, avec l'accompagnement de l'IDDAC. *Au fil de l'eau* s'inscrit dans un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CoTEAC).

Reg'Art

Une semaine inventive

Pluridisciplinaire

↔ EAJE, RAM, LAEP, PMI, CAMSP, médiathèque, écoles maternelles (et lycéens en formation professionnelle du secteur de la petite enfance)

Dans la profusion d'actions au long cours engagées grâce à la politique de la collectivité mais aussi dans le cadre d'un contrat territorial EAC, un temps fort est organisé au printemps : *Reg'Art*, dont la programmation est élaborée par les services culturels et petite enfance. Durant la semaine dédiée à la petite enfance, spectacles, installations sonores, sensibilisation à l'art lyrique, conférences, lectures sonores émaillent ces rencontres.

Communauté de communes du Haut-Béarn (CCHB)

64400 Oloron-Sainte-Marie

Scène conventionnée « Arts de la marionnette »

dirsv@piemont-oloronais.fr

Service spectacle vivant du Haut-Béarn

Tél. : 05 59 39 98 68

jeunepublic@piemont-oloronais.fr

www.culture.piemont-oloronais.fr



Grandir au musée

Une politique d'établissement qui a valeur de référence

Patrimoine et musées

→ EAJE, RAM, écoles maternelles, familles

Un clic bien révélateur : dès la page d'accueil du site du musée Fabre, il suffit de choisir l'onglet Petite Enfance pour mesurer l'étendue des propositions construites avec des lieux de vie de la petite enfance. Bienvenue au musée !

Depuis les premiers groupes en 2007, l'équipe a réfléchi à l'articulation de l'accueil et de la médiation, affiné ses propositions et scellé sa politique en 2014 par une convention de partenariat entre le musée et le service Enfance de la ville de Montpellier. Le projet, né d'une collaboration entre des éducateurs de jeunes enfants et l'équipe de médiation, a évolué en concertation avec des professionnels de la petite enfance, prêts à partager leur connaissance du tout-petit et à être sensibilisés à l'art. Face à la demande croissante, les équipes du musée ont construit des dispositifs pour rendre les professionnels de l'enfance autonomes dans leur découverte. Aujourd'hui, l'offre ainsi réalisée a valeur de référence.

Parmi toutes les activités et dispositifs proposés :

Quatre parcours accessibles et pérennes, une mallette pédagogique de pré-visite hors-les-murs.

Parcours A-MUSÉE, visites couplées avec un médiateur et un intervenant extérieur (danse, musique, lecture, peinture). Ce sont des laboratoires de la petite enfance, autour de l'accueil du tout-petit, des programmes comme par exemple *Musée/Musique* ou *Danse au musée*.

Un tapis tactile conçu par les élèves d'un lycée professionnel autour des œuvres de Pierre Soulages.

Les rencontres/formations, dispensées par le musée, sont inscrites dans le plan de formation individuel de chaque agent de la ville. Les professionnels sont par ailleurs conviés à chaque nouvelle exposition pour des temps de rencontre.

- *Découverte* : 1/2 journée pour les professionnels n'étant pas amenés à guider les enfants au musée, découverte des principes et des propositions, familiarisation avec le lieu.
- *Je guide les enfants au musée* : pour animer une visite en autonomie. Deux journées avec présentation du projet, découverte des parcours et approfondissement. Le musée s'engage à accompagner la personne lors de sa première sortie avec les enfants.
- *Formation avancée* : pour les professionnels ayant déjà guidé des enfants au musée et souhaitant échanger sur leur expérience ou imaginer leurs propres dispositifs.

Comment parler d'art aux enfants ?

Pour se préparer à venir en famille pendant les vacances, le musée Fabre propose de nouveaux rendez-vous à destination des parents ou des grands-parents. Une discussion avec les médiateurs évoque la manière d'aborder une œuvre avec les plus jeunes et présente les « dispositifs en autonomie ».

Quelques chiffres : 300 professionnels des crèches formés, 40 structures d'accueil d'enfants âgés de moins de 3 ans, des visites 2-5 ans adaptées pour les familles (2000 personnes par an), 3000 jeunes enfants visitant le musée chaque année, une fréquentation multipliée par trois en 3 ans.

Depuis 2014, le musée étend son offre en direction des familles. Un rendez-vous des tout-petits de 2 à 5 ans est systématiquement proposé pendant les vacances dans les collections et les expositions temporaires. Le musée Fabre est équipé de tables à langer à différents endroits des parcours de visite...

Musée Fabre

34000 Montpellier

Tél. : 04 67 14 83 24

Céline Peyre, responsable du service des publics

c.peyre@montpellier3m.fr

Marion Bouteiller, chargée de projet petite enfance

m.bouteiller@montpellier3m.fr

<http://museefabre.montpellier3m.fr>

Les Petits Labos

Partager le sens, en confiance

Musique

↔ EAJE, écoles maternelles

L'histoire de cette compagnie a commencé il y a dix ans, dans un village de l'Hérault. Parmi tous les ateliers, installations sonores et créations développées depuis, un *Petit Labo*, espace d'expérimentation de petites formes musicales pensées pour les tout-petits de 6 mois à 6 ans, à partager en famille.

Pic et Colegram

34000 Montpellier

Sarah Hassler, Marou Thin

Tél. : 04 34 22 84 59

pic.et.colegram@gmail.com

www.pic-et-colegram.fr

Festibébés

Un festival culturel dédié à la petite enfance

Pluridisciplinaire

↔ EAJE, familles

Deux jours pas comme les autres au domaine des Trois Fontaines : avec la complicité de la communauté de communes de la vallée de l'Hérault, cet événement invite les familles à participer à une création collective. Deux jours festifs, emailés d'installations sonores, d'ateliers, de spectacles... Prochain rendez-vous en septembre 2019.

Cie Alfred de la Neuche

34230 Saint-Bauzille-de-la-Sylve

Tél. : 04 67 84 32 58

a.delaneuche@gmail.com

www.festibebes.fr

Le quartier des bébés

Une journée particulière pour les familles

Pluridisciplinaire

↔ EAJE, écoles maternelles

Entrée libre pour cette journée dédiée chaque trimestre aux familles et aux professionnels de l'enfance. Après le spectacle, direction l'espace ludique pour expérimenter les installations pluri-sensorielles ou recevoir les conseils d'un diététicien (comment recomposer de bons goûters !). Échanges enjoués et curieux garantis.

Théâtre en flammes

34000 Montpellier

Danièle Ternstet, Tél. : 04 67 06 94 99

createat.free.fr

www.theatre-en-flammes.com

Premiers pas au Musée

Un partenariat créatif

Musique, arts visuels, arts plastiques, patrimoine et musées

↔ EAJE, écoles maternelles

Le Musée d'art contemporain des Abattoirs à Toulouse et l'association Enfance Toute Culture ont mis leurs savoir-faire en commun pour imaginer les activités dédiées aux tout-petits et à leurs accompagnateurs. Croisement des publics et des compétences.

Enfance Toute Culture

31400 Toulouse

Ghyslaine Belmonte, Tél. : 05 61 25 73 22

enfancetouteculture@gmail.com

www.enfancetouteculture.com

Premières pages dans le Lot

Multiples lectures en territoire rural

Livre et lecture, action culturelle et artistique

↔ EAJE, bibliothèques, centres sociaux

On ne compte plus les actions co-pilotées par la CAF et le département du Lot avec les 60 lieux partenaires de ce territoire rural. L'album jeunesse offert aux familles est le point de départ d'une politique exemplaire de sensibilisation au livre et à la lecture qui se traduit par de multiples projets artistiques et culturels, avec des acteurs très impliqués dans toutes les communes. Le Lot a été parmi les premiers départements à participer à l'opération Premières Pages en 2009. Il capitalise son expérience qui fait ainsi référence en matière d'action culturelle.

Département du Lot

46000 Cahors

Carole Gaillard-Flochlay, coordonnatrice action culturelle-formation

Tél. : 05 65 53 49 21

carole.gaillard-flochlay@lot.fr

CAF du Lot : Giséle Lavayssière, conseillère technique petite enfance

Tél. : 05 65 23 30 72

gisele.lavayssiere@cafcahors.scnafmail.fr

<https://bibliotheque.lot.fr/Default/premieres-pages.aspx>

Une artothèque à hauteur de regards

Une aventure de la relation à l'image

Patrimoine et musées, livre et lecture

↔ EAJE, RAM, PMI

L'artothèque fait fabriquer des chevalets sur mesure pour permettre aux personnels des crèches de porter les œuvres à hauteur d'enfant ! Un projet sera mis en place à titre expérimental à partir de début 2018 : diffuser la collection de l'artothèque du Lot auprès des plus petits et familiariser les publics adultes (personnels des crèches et familles) avec l'art contemporain. L'imaginaire créatif de projet est à l'œuvre.

Fédération des crèches parentales du Lot – ACEPP 46

46130 Bretenoux

www.creches-du-lot.fr

Évelyne Sauvanet, Tél. : 06 19 65 57 34

evelynesauvanet@orange.fr

apemac.fede46@gmail.com

Département du Lot

Tél. : 05 65 53 40 45 - 05 65 53 43 81

artotheque@lot.fr

<https://lot.fr/artoth-que-du-lot>

Grand air & p'tits bonheurs

L'aventure continue au-delà des lieux de soins

Musique, théâtre, conte

↔ Hôpital, EAJE, écoles maternelles

Tout a commencé par la rencontre des soignants du CHU de Toulouse et de Bertrand Maon, chanteur lyrique. Le travail musical au chevet des enfants hospitalisés mené depuis 2004 a conduit ce collectif enthousiaste à se rassembler, créer et réactualiser des contes musicaux jusqu'à se produire dans les villages de la région. Une formation musicale et vocale mensuelle des personnels de l'hôpital des enfants de Toulouse est encadrée par le chanteur lyrique.

Grand air & p'tits bonheurs

31770 Colomiers

Jackie Lamonzie, Tél. : 05 61 15 16 40

gapb.fr@gmail.com

www.gapb.fr



L'Escale des Bambins

Construire des ponts entre les disciplines et les cultures

Pluridisciplinaire

→ Multi-accueil

L'ouverture à toutes les disciplines artistiques est de mise à l'Escale des Bambins. La sensibilisation à l'environnement se décline elle aussi au quotidien. L'équipe a parié sur la régularité des ateliers, largement inscrits dans les journées, ce qui correspond à l'un de ses objectifs : construire des repères, encourager l'enfant dans ses découvertes et ses apprentissages sans devancer ses capacités.

Atelier nature créative, en partenariat avec l'ITEP de la Papotière (Institut Thérapeutique, Éducatif et Pédagogique) : au fil des moments conviviaux, les jeunes de l'institution partagent avec les plus petits une palette d'activités variées autour du thème du jardin. On découvre, on touche, on respire les plantes aromatiques, on cultive un potager sous serre. Les jeunes de l'ITEP (atelier bois) ont fabriqué des installations comme des carrés de jardin. S'insérer dans le quartier, redécouvrir les commerces font également partie d'un éveil qui aiguise la curiosité.

Ateliers d'éveil musical : organisés dans chaque section le lundi et le jeudi matin pour des séances d'environ 30 minutes, ils sont conçus comme un outil de médiation vers les premiers pas de la socialisation. La régularité des interventions accompagne la volonté de sensibiliser le jeune enfant au monde sonore.

Ateliers d'éveil corporel : en lien avec les activités musicales, cette activité bimensuelle est une aide à la construction gestuelle et corporelle. Favoriser l'imaginaire dans un espace dédié, poser les bases d'une danse qui est langage.

Atelier interculturel : en partenariat avec la *Case des tout-petits* de Rufisque (Sénégal), le projet commun est de réaliser un livre, *2 pays 2 enfants*, dans chaque structure, qui retrace la vie quotidienne d'un enfant à Nantes et d'un enfant à Rufisque. Cette mise en parallèle des cultures apporte de manière concrète une découverte pour chacun du quotidien de l'autre.

Structure multi-accueil L'Escale des Bambins

44300 Nantes

Tél. : 02 40 49 13 44

gaelle.gerard@hsm-enfance-famille.fr

www.mutuelle-enfance-famille.fr/pages/les-structures/lescale-des-bambins-a-nantes.php

Cultures d'ici et d'ailleurs

Musique des mots

Musique, livre et lecture, conte

↔ RAM, Écoles maternelles

Ce projet se vit dans deux écoles maternelles où les animations lecture sont enrichies par la venue de la musicienne de Toile d'Éveil qui, au fil des albums, reprend des comptines. Le répertoire enfantin facilite les échanges avec des familles non francophones.

Un temps chanson au Café des parents est organisé dans l'une des écoles.

Toile d'Éveil

49100 Angers

Tél. : 02 41 69 47 40

Aline Guérin, Tél. : 06 52 28 00 29

toile.eveil@orange.fr

www.toile-veil.fr

Croq' les mots, marmot !

Territoire de Haute Mayenne autour du livre et du tout-petit

Pluridisciplinaire

↔ Enfants, familles, professionnels

De janvier à mai, ces rendez-vous s'adressent aux structures petite enfance, aux écoles maternelles mais aussi aux familles, aux professionnels du livre et du tout-petit pour proposer des temps de rêveries, de partages d'émotions et se créer des souvenirs. Une variété d'ateliers et des rencontres professionnelles permettent à tous d'investir les pistes ouvertes par le livre et les histoires. Ce projet culturel, mis en place par les bibliothécaires, les agents culturels, les professionnels de la petite enfance des quatre communautés de communes de Haute Mayenne depuis 2006, est porté par le Kiosque, Centre d'Action Culturelle de Mayenne Communauté. Le projet est labellisé « Premières Pages ».

Mayenne Communauté

53100 Mayenne

Tél. : 02 43 30 21 42

melissa.rouzier@mayennecommunaute.fr

www.croqlesmotsmarmot.org

Des assistantes maternelles en scène

La complicité encourage la créativité

Théâtre, cirque, marionnettes, musique

↔ RAM, multi-accueil

Après quatre années d'étroite collaboration avec la compagnie L'Arsenal d'apparitions, l'animatrice du RAM a souhaité aller plus loin. Ainsi est née une création partagée à partir d'album jeunesse, un spectacle réalisé par les assistantes maternelles, encadrées par une artiste de la compagnie. Pour jouer avec des effets variables, cette adaptation souple s'est produite dans le cadre d'une fête du livre et pour les fêtes de fin d'année.

Cie L'Arsenal d'apparitions

72600 Contilly

Tél. : 06 68 37 85 02

larsenaldapparitions@gmail.com

<https://larsenaldapparitions.fr>

Rencontres à domicile

Discussions libres chez une assistante maternelle

Pluridisciplinaire

↔ RAM

Pourquoi des artistes créent-ils des spectacles à destination des tout-petits ? Quelle est la spécificité des spectacles pour la petite enfance ? Y a-t-il un âge pour rencontrer l'Art ? Autant de questions à partager lors d'un temps convivial organisé au domicile d'une assistante maternelle ! En présence des artistes Laurent Dupont (Cie Acta) et de Mathilde Lechat (Cie Charabia), une discussion libre entre tous ceux et toutes celles qui s'intéressent à l'éveil culturel du jeune enfant.

Le Tout-Petit Festival

www.hors-saison.fr/hors-saison/le-toutpetit-festival

Communauté de communes d'Erdre & Gesvres

44119 Grandchamp-des-Fontaines

Tél. : 02 28 02 22 52

Mickaël Bougault, responsable culture et animation territoriale

mickael.bougault@cecg.fr

www.hors-saison.fr

Des circassiens dans les villages

Ruralité et monde contemporain

Théâtre, cirque, marionnettes, danse et corps en mouvement

↔ RAM

La compagnie de cirque dansé poursuit ses aventures poétiques, avec des assistantes maternelles et des familles. Pour inciter l'adulte à être attentif à l'harmonie du développement moteur, propre à chaque enfant, et au rôle de tout ce qui l'entoure (personnes, objets, espaces...). Cette exploration partagée de la motricité libre se déroule chaque année depuis 2015, un cycle d'ateliers est proposé sur quatre communes en milieu rural.

Cie Isaurel – Association Un Pas De Côté

49120 Chemillé-en-Anjou

Aurélien Chaillou, Tél. : 06 78 34 82 28

isaurel.cie@gmail.com

www.isaurel.com

Festival Petits et Grands

Voir grand pour les petits

Pluridisciplinaire

↔ Professionnels de l'enfance et de la culture

Ce festival est un rendez-vous incontournable, en alternance avec les BIS (Biennales Internationales du Spectacle), pour les professionnels du spectacle vivant. On peut y découvrir des créations mais aussi participer aux rencontres, croiser de nombreux acteurs professionnels du secteur.

Quinze lieux d'accueil – crèches et multi-accueils de Nantes – ont bénéficié d'un dispositif d'éducation artistique et culturelle pour les tout-petits. Expérimenté dès 2011 avec quelques établissements municipaux, il s'est élargi les années suivantes.

Le Café des enfants, imaginé par l'association À l'Abord'âge est un lieu convivial et ludique : des animations, des ateliers... sont conçus pour les familles et aussi pour les bébés.

Prochaine édition au printemps 2019.

Festival Petits et Grands

44000 Nantes

Tél. : 02 18 46 04 60

contact@petitsetgrands.net

www.petitsetgrands.net

www.alabordage-le-cafe-des-enfants.fr



Des œuvres contemporaines dans les lieux de vie du tout-petit

Le FRAC accompagne les professionnels dans leur choix, ce sont les œuvres qui entrent en résidence dans les crèches...

Pluridisciplinaire

⇒ EAJE, RAM, RAP

Un réseau constitué de quatre collectivités territoriales (conseil départemental et trois villes), d'une association de crèches et de La Maison de la Famille à Marseille a été créé en 2010 afin de révéler l'enfant créateur et la créativité des professionnels. La Maison de la Famille à Marseille porte administrativement le projet « Nouvelle vague créative et artistique de la petite enfance » pour repenser le projet d'accueil des crèches, en terme de « management participatif ».

Finalités du projet :

- positionner les structures d'accueil de la toute petite enfance comme des acteurs culturels départementaux,
- développer des médiations culturelles départementales innovantes pour favoriser l'accès de tous aux formes de l'art participatif,
- rendre lisible la créativité artistique des professionnels pour encourager une politique culturelle volontariste envers les tout-petits et leurs familles.

Formation : depuis 2010, une formation annuelle soutient les bases du projet ; elle vise à professionnaliser le terrain sur les liens entre création artistique et créativité professionnelle. Le groupe est composé de professionnels des collectivités locales, du secteur associatif et des RAM. Conçu par un consultant du Cabinet Trigone, le cursus est animé par trois artistes (un chorégraphe, une plasticienne, une chanteuse).

Le FRAC entre dans le réseau avec une proposition originale : l'équipe accompagne les professionnels de l'enfance dans leur choix de deux œuvres contemporaines qui vont entrer en résidence pendant 6 mois dans les crèches. Des artistes vont compléter cette présence. Cinq crèches municipales, deux crèches associatives, la Maison de la Famille de Marseille et 25 éducatrices jeune enfant du département des Bouches-du-Rhône participeront à cette opération. En 2019, le résultat de cette collaboration sera présenté lors d'une journée intitulée *L'amour de l'art*.

Partenariats :

- Avec Le Pavillon Noir d'Aix-en-Provence : *Le Pavillon des bébés* est une journée de restitution, où professionnels, parents et tout-petits investissent le lieu de leurs créations en tous genres après avoir développé des matières chorégraphiques en plateau, ensuite expérimentées en crèche.
- Avec l'aide de la DRAC PACA : le chorégraphe Philippe Lafeuille entre en résidence dans trois crèches de la Maison de la Famille (Aubagne et 2 RAM).

Maison de la Famille

13013 Marseille

Tél. : 04 91 12 26 26

madeleine.roux@maisondelafamille.net

Partenaires : Conseil départemental, CAF Caisse d'Allocations

Familiales des Bouches-du-Rhône, Fondation de France, FRAC

PACA, Municipalités de Les Pennes-Mirabeau, Aubagne, Fuveau.

Crèche à la Friche la Belle de Mai

Action avec un équipement culturel de proximité

Pluridisciplinaire

↔ EAJE, RAM

Jardinage, artothèque, cuisine (l'art du quotidien !), initiation à l'image, résidences... Depuis 2012, l'art et la culture répondent au souci de maintenir le fondement du projet social et éducatif d'une crèche. Les familles sont au cœur du pôle culturel.

Crèche à la Friche la Belle de Mai

13003 Marseille

Tél. : 04 26 78 12 78

creche@lafriche.org

www.lafriche.org/fr/les-lieux/la-creche

Partenaire : Mac La Friche Belle de Mai

Sources d'éveil

Une plongée dans les œuvres pour les assistantes maternelles

Patrimoine et musées, arts visuels, arts plastiques

↔ EAJE

«Que diriez-vous d'un petit voyage dans l'univers de l'art ?» Depuis 2005 et grâce au partenariat mis en place avec le musée Picasso d'Antibes, les assistantes maternelles de l'association font entrer les enfants dans les allées du musée pour appréhender les formes et les couleurs, sentir, toucher, regarder... goûter à l'art.

Sources d'éveil

Valérie Guigno, Tél. : 06 25 50 06 48

sourcesdeveil@wanadoo.fr

www.sourcesdeveil.com

Musée Picasso

Tél. : 04 92 90 54 28

nathalie.decrand-gossiaux@ville-antibes.fr

La Petite Mélodie

Une bulle musicale en milieu rural

Pluridisciplinaire

↔ EAJE, RAM, PMI

Inspiré par l'APATE (Association Pour l'Accueil de Tous les Enfants), ce projet inscrit sur cinq ans a pour ambition de pérenniser les actions et de créer un lieu d'accueil pour les enfants porteurs ou non de handicap et leurs familles, dans le village et les communes proches.

La Petite Mélodie

13780 Cuges-les-Pins

Tél. : 06 98 47 32 88

jolymarieline9@gmail.com

<https://lapetitemelodie.jimdo.com>

www.apate.fr

L'Art et le Geste

Une immersion dans l'art contemporain

Arts visuels, arts plastiques, musées

↔ EAJE

Une œuvre d'art raconte une histoire... Après une préparation minutieuse et attentive entre les équipes, les tout-petits partent à la découverte du geste artistique. Un partenariat fort avec les œuvres d'aujourd'hui.

Multi-accueil Un Air de Famille - Auteuil Petite Enfance

13004 Marseille

Tél. : 04 95 08 04 56

airdefamille@apprentis-auteuil.org

Partenaire : Association Château de Servières, www.chateaudeservieres.org

Nos Forêts Intérieures !

Portes ouvertes à l'imaginaire

Pluridisciplinaire

↔ EAJE

Comment faire entrer une forêt dans une boîte ? Autour de l'imaginaire de la forêt et de la transformation d'espace, chaque lieu a construit sa boîte à forêt, ensuite exposée au Théâtre du Merlan. Contes, ateliers d'écriture, spectacles, résidences ont complété le dispositif... magique !

Multi-accueil Un Air de Famille - Auteuil Petite Enfance

13004 Marseille

Tél. : 04 95 08 04 56

airdefamille@apprentis-auteuil.org

Partenaire : Théâtre du Merlan, scène nationale de Marseille

Alliances artistiques en Pays d'Apt

Une mobilisation territoriale

Pluridisciplinaire

↔ Multi-accueil, école maternelle

Le Vélo Théâtre emmène les professionnels au festival d'Avignon, les cirassiens animent des ateliers, le conservatoire intervient dans les crèches, un séminaire se déroule à l'automne, 3 conventions sont signées avec les médiathèques... Au Pays d'Apt, c'est tout le territoire qui a les yeux tournés vers la petite enfance !

CCPAL, Communauté de communes Pays d'Apt Luberon

84000 Apt

Tél. : 04 90 78 07 34

Claudine Empereur, spe.culturel@paysapt-luberon.fr

www.paysapt-luberon.fr

Vélo Théâtre

84000 Apt

Tél. : 04 90 04 85 25

velosvelotheatre.com

Je(u) dis on sort

Programmation culturelle, un jeudi par mois

Pluridisciplinaire

↔ Microcrèche, ludothèque, médiathèque municipale

Tous en scène : histoires théâtralisées, *Kamishibai* : histoires à raconter, *Chacun son livre, Chut...* écoute... : écoute musicale, cinéma, *Land'art* ... L'éveil culturel se décline au quotidien en territoire rural, dans une profusion de propositions.

Crèche Les Mistoufflets - Réseau ACEPP 04

04240 Annot

Tél. : 04 92 83 48 08

mistoufflets@orange.fr

Parent'aises musicales

Un pas vers les familles

Musique

↔ EAJE, RAM, LAEP, bibliothèques, médiathèques

Ces rencontres parents/enfants développent des chansons d'ici et d'ailleurs pour découvrir des instruments du monde, les manipuler et en jouer. *Les Parent'aises musicales* sont des aventures multi-sensorielles proposées tout au long de l'année : chansons à gestes, comptines, percussions, jeux sensoriels...

Cie OKKIO

84310 Morières-les-Avignon

Tél. : 07 81 19 49 90

info@compagnie-okkio.fr

www.compagnie-okkio.fr/rencontres-musicales



Formation à la crèche départementale

La musique et le tout-petit

Musique

➡ Crèche

La crèche Laetitia d'Ajaccio réfléchit aux bonnes pratiques et se penche sur le parcours de formation de son personnel. Un stage intitulé « La musique et le tout-petit dans votre établissement » encadré par Enfance et Musique, a concerné une douzaine de professionnelles de la petite enfance. Portée par le CNFPT, cette initiative a permis d'aborder :

- l'importance de l'environnement sonore pour le tout-petit ;
- les ambiances sonores qui rythment la journée ;
- la découverte de la voix pour une pratique en éveil musical ;
- les matières et matériaux sonores.

Des temps entre adultes et des temps avec les enfants ont rythmé les trois jours de formation. Le bilan souligne l'importance de l'observation, la découverte de compétences personnelles, la qualité du langage qui passe par les chansons, la gestuelle et le langage du corps, l'accès à la mémoire auditive et à la mémoire visuelle... Autant de pistes dont les professionnels se sont emparés lors de cette formation et qu'ils s'attachent à développer pour aller plus loin en équipe et en autonomie.

CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale)

Délégation régionale de Corse
20200 Bastia

Tél. 04 95 32 87 50

Responsable du domaine enfance, marinaluciani@cnfpt.fr

www.cnfpt.fr

Crèche départementale Laetitia

20000 Ajaccio

Tél. : 04 95 21 46 25

Antonia Froment

www.corsedusud.fr/wp-content/uploads/2016/05/StructuresDaccueil.pdf

Adelante 2.0

Animations d'activités artistiques en espagnol.

Musique, numérique, cinéma

↔ Crèches municipales

Adelante 2.0 : le projet fait suite à un premier volet d'une durée de deux ans, tourné vers le milieu scolaire, en particulier les collèges. Mis en place par la ville du Lamentin, jumelé avec Santiago de Cuba, ce projet de coopération régionale est désormais tourné vers la petite enfance, avec un volet formation des professionnels martiniquais par des professionnels cubains intervenant dans 5 crèches de la ville du Lamentin. À Cuba, on appelle les intervenants des « instructeurs en art ».

Vamos Chiquitos (3 jours) vise à l'échange de bonnes pratiques et à la formation du personnel municipal des établissements d'accueil de la ville du Lamentin. Des comptines en espagnol (pour une sensibilisation des enfants à la langue et à ses sonorités), un atelier de construction d'instruments à partir de matières recyclées, un orchestre. Dans un souci de durabilité, des outils numériques seront créés à partir de captations vidéo réalisées.

Ville du Lamentin

97232 Le Lamentin

Tél. : 05 96 66 68 88

Pôle relations internationales de la ville Le Lamentin

Tania Thelineau, chargée de mission relations internationales

thelineau@mairie-lamentin.fr

An nou ouve jou-a

« Ouvrons le jour » en créole, festival international

Théâtre, cirque, marionnettes

↔ Enfants et familles

Ce festival est organisé depuis six ans par l'espace Azwel ; il élabore des rencontres artistiques et culturelles pour l'enfance et la petite enfance. Au programme : marionnettes, théâtre d'ombre, conte, conférence, stages...

Espace Azwel

Centre de recherche, de création et de diffusion théâtrale jeune public

97233 Schoelcher

Tél. : 05 96 66 25 81 - 06 96 28 57 58

[Lucette Salibur, \[lu7salibur@gmail.com\]\(mailto:Lucette.Salibur.lu7salibur@gmail.com\)](mailto:Lucette.Salibur.lu7salibur@gmail.com)

www.mairie-schoelcher.fr/Agenda/Culture/Ouve-jou-a2

Les livres, c'est bon pour les bébés

Livre et lecture

↔ Crèche, PMI

À Pointe-à-Pitre, l'opération nationale « Premières pages » a été mise en place de manière expérimentale, à la demande de la Caisse d'allocations familiales (CAF) et de la Direction des affaires culturelles de la Guadeloupe (DAC). Trois lieux d'accueil se sont engagés.

Grâce à ce projet, la lecture est devenue une activité quotidienne offerte aux enfants, même en l'absence d'une bibliothécaire.

Cette première expérience vise à sensibiliser les parents à l'importance du livre et de la lecture, à les mettre en situation de lecture avec leurs enfants en s'appuyant sur le réseau des bibliothèques de la ville et du CCAS (Centre communal d'action sociale). Il s'agit bien d'impliquer les parents dans l'opération de telle sorte qu'ils se familiarisent d'une part avec le livre et d'autre part avec les bibliothèques. Une bibliothèque hors les murs a été créée pendant l'arbre de Noël de la crèche. Les parents ont voté, en juin 2017 pour leur livre « coup de cœur ». Une charte « Les 10 commandements, comment lire à son bébé » a été élaborée.

La bibliothèque départementale de prêt de Guadeloupe a entamé une politique d'acquisition et 136 albums ont été déposés à la crèche Georgette Etzol, particulièrement active dans le projet, afin de permettre aux parents de les emprunter.

Un dispositif de formation vient compléter cette dynamique.

Centre José MARTI

97110 Pointe-à-Pitre

Tél. : 0590 21 66 65 - 0690 27 47 30

Sylvana Artis, artissylvana@outlook.fr

Fée Mazine

La créativité et la générosité dominant dans ce lieu très ancré dans les quartiers

Pluridisciplinaire

⇨ EAJE, PMI, LAEP, écoles maternelles

L'association Fée Mazine, c'est d'abord un lieu pour « l'accès à l'art et à la culture au plus grand nombre d'enfants ». Elle place les droits de l'enfant au cœur de ses préoccupations. La Kaz Fée Mazine, au cœur du quartier de Pierrefonds à Saint-Pierre, propose des activités artistiques, ludiques, culturelles aux enfants de 0 à 12 ans accompagnés de leur(s) parent(s) ou d'un adulte référent ; un LAEP espace d'accueil à dominante artistique et culturelle est installé en son sein depuis 2012. Cet accompagnement à la fonction parentale est l'un des axes majeurs de l'association qui s'attache également à développer une programmation pour le jeune et très jeune public : spectacles, ateliers et stages de pratiques artistiques, rencontres avec les artistes.

Et pour la convivialité, le KFée Mazine et son bar à sirops, café pédagogique qui assure la petite restauration et les gâteaux maison.

Les projets sont à la fois fixes et itinérants. L'association élabore une programmation culturelle en lien avec les événements culturels de l'île.

Zétinsèl est le festival dédié aux tout-petits (0-6 ans). Depuis sept ans, Fée Mazine propose aux familles des spectacles, des ateliers, des moments partagés avec les artistes et des temps de surprise et de créativité aussi poétiques que ludiques. À titre d'exemple, pour l'édition 2017, « La mécanique du bonheur », lieu de vie et de découvertes autour de la fabrique à bonheur, « Les rouages enchantés », un espace musical pour se relaxer ou s'exercer à de nouvelles sonorités, « Voyage avec les sons » et « Le jardin des sons recyclés ».

Les Rencontres professionnelles de Zétinsèl, dont le thème était en 2017 « Art, culture et petite enfance », sont destinées aux professionnels de la petite enfance. Elles sont organisées en partenariat avec la CAF et la Direction des affaires culturelles de l'océan Indien (Dac-ol).

L'association met en place et coordonne également des **parcours d'éducation artistique et culturelle**, notamment dans les écoles maternelles de la région Sud. Ils sont mis en place en amont des festivals Zétinsèl, et Mizik O Marmay, projet de territoire à Pierrefonds.

Formation : selon les compagnies accueillies, des formations sont mises en place, en partenariat avec l'IRTS ou les services d'accueil de jeunes enfants.

Fée Mazine

Pierrefonds

97410 Saint-Pierre

Tél : 0692 09 69 26 - 0262 44 55 17

Aurélien Savoyat, direction@feemazine.com

www.feemazine.com

Premières Pages, Pas de patate

Performances musicales autour du livre

Musique, livre et lecture

↔ EAJE, écoles maternelles, médiathèques, BDP

« La Compagnie de la Ravine Rousse aime les croisements, les métissages et les frontières poreuses entre les arts vivants, sonores et visuels. Ses artistes et son équipe se promènent ainsi sur un chemin qui leur ressemble. Ils créent leur propre cité vivante et créative ».

Rompue aux performances et aux créations, la Cie de la Ravine rousse accompagne cette fois le livre « Pas d'accord : non, non, non ! ». 24 communes sont concernées.

Cie de la Ravine Rousse

La Ravine des Cabris
97432 Saint-Pierre
Tél. : 06 92 92 47 49
ravinrousse@gmail.com
www.ravinrousse.net

Premières Pages, Ti Pas Ti Pois

Un livre donne naissance à un spectacle

Théâtre, musique, livre et lecture

↔ EAJE, écoles maternelles, médiathèques, BDP

Librement inspiré du livre *Bienvenue Petit bébé* de Jacques Luder (*Kontan voir aou ti baba*, traduction en créole par Céline Huet), *Ti Pas Ti Pois* est un spectacle de chant lyrique théâtralisé, destiné aux tout-petits. *Zerbinette* aide les bébés petits pois à venir au monde, pour les confier aux soins et câlins du très jeune public... Le livre inspire le spectacle vivant, en famille on reviendra au livre après la représentation. Depuis la création en 2016, une cinquantaine de représentations ont été données.

Collectif Alpaca Rose

97435 Saint-Gilles-Les-Hauts
Tél. : 0262 44 99 12 - 0692 23 67 24
collectif.alpacarose@gmail.com
www.facebook.com/collectifalpacarose
<http://vimeo.com/234363260>

Cerise sur le chapeau

Un nouveau lieu

Pluridisciplinaire

↔ Familles

Ce café culturel ouvre ses portes pour des goûters théâtre, musique... des kabar marmay. Des ateliers parents/enfants y sont proposés toute l'année, notamment autour de la voix. Sabine Deglise, chanteuse lyrique, propose des mises en situation à partir de comptines, jeux de doigts chansons à gestes, bruits de bouche et jeux vocaux pour les tout-petits et leurs familles. Également des ateliers avec le Théâtre des Alberts, un cabaret cirque pour marionnettes « PSSST » où des créatures en mousse s'animent pour réaliser des prouesses époustouflantes. Un Kabar marmay, le bal pour les grands et pour les petits une grande première à la Cerise. Les airs fredonnés sont des liens intergénérationnels qui relient à la musique de l'île et sa culture.

La Cerise, café culturel

97460 Saint-Paul
Tél. : 0262 96 21 69
info@lacerise.re
www.lacerise.re/fr-presentation.html
www.facebook.com/la-cerise-sur-le-chapeau-107919662133

Semaine de la petite enfance

Un événement partenarial inédit à La Réunion

Pluridisciplinaire

↔ Artistes, professionnels de la petite enfance

Piloté et coordonné par la CAF autour du thème « Art, culture et petite enfance », la première semaine de la petite enfance est issue du schéma départemental des services aux familles. Quatre thématiques jalonnent cette semaine intense :

- innovation dans une centaine de lieux d'accueil répartis sur tout le territoire de la Réunion ;
- formation des professionnels par Enfance et Musique : 2 stages pour 68 personnels et 4 artistes ;
- valorisation des métiers, 2 journées d'échanges pour 800 élèves, 100 demandeurs d'emploi, 15 organismes professionnels ;
- séminaire et conférences pour l'ensemble des partenaires afin de faire émerger de nouvelles dynamiques.

Cette action d'ampleur concerne tout le territoire réunionnais, un véritable élan et un programme ambitieux, clôturé par la signature d'une convention entre la DRAC et la CAF [déclinaison régionale de l'accord cadre national].

Direction des affaires culturelles - océan Indien

97404 Saint-Denis
Tél. : 0262 21 94 47 / 0692 24 86 96
Brigitte Harguindéguy, conseillère éducation artistique et culturelle - action territoriale et la politique de la ville
brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr

CAF de la Réunion

97400 Saint-Denis
Hamid Azouz, chargé de mission action sociale
Tél. : 0262 48 07 78
hamid.azouz@cafreunion.cnafmail.fr
www.caf.fr/allocataires/caf-de-la-reunion/partenaires/la-semaine-de-la-petite-enfance-un-evenement-partenarial-inedit-a-la-reunion
Partenaires : la CAF, la DIECTE, la Région Réunion, le Pôle Emploi, la DAC OI, le Conseil départemental de La Réunion, l'Académie de La Réunion, les OPCA

Danse en famille

Jeux de confiance et de créativité

Danse

↔ Familles

Sous l'égide de l'association Mov'A, les ateliers danse en famille, moment privilégié d'expression, se déroulent de façon ponctuelle sur une semaine à raison d'une session par jour. L'idée est de faire danser les enfants avec les adultes : « danser » signifie dans ce contexte, des jeux de toucher, de mutualisation, de partage et de bonne humeur, afin de recréer le lien dans la famille... Sont privilégiés les jeux de confiance, de mutualisation et de créativité.

Association Mov'A

97434 Saint-Gilles-Les-Bains
Tél. : 0692 38 12 76

Boumi, bébé d'ailleurs

Premiers projets, premiers espoirs

Livre et lecture

↔ Écoles maternelles

La commune de Chirongui met en œuvre le premier contrat territoire lecture sur l'île. Avec un livre associé à un spectacle présenté aux parents et aux enfants, la commune espère vivement que les artistes s'emparent de la question, en particulier dans le cadre du spectacle vivant et d'un travail sur le plurilinguisme.

Ce projet de médiation est à destination des enfants entrant en classe de maternelle dans la commune de Chirongui. Les familles sont invitées par la mairie, le livre *Boumi, bébé d'ailleurs - Le gâteau de riz* leur est offert en même temps qu'un spectacle interactif. Conçu par *La P'tite scène* qui bouge, cette création met en scène la médiation nécessaire à l'acte de lire chez le tout-petit et donne des clefs pour que les parents en situation d'illettrisme puissent être moteur de l'envie de lire chez leurs enfants. Ce travail de sensibilisation piloté par le pôle social de la mairie est le premier pas d'une politique qu'elle souhaite pouvoir développer.

Mairie de Chirongui

97620 Chirongui

Cécile, responsable du Pôle social

Tél. : 02 69 62 18 03 - 06 39 65 26 31

social@chirongui.yt

<http://mairie.chirongui.free.fr>

ARLL, Agence régionale du livre et de la lecture

97660 Dombeni

Tél. : 02 69 60 89 88

Juliet Vathelet, juliet@arll-mayotte.yt

La P'tite scène qui bouge

www.facebook.com/pg/LA-PTITE-SCENE-QUI-BOUGE-300386437091

Tout commence par le chant

Premiers projets du grand Mamoudzou

Musique

↔ Écoles maternelles

Accompagnés par le Trio N'gazi, les premiers projets musicaux s'invitent à l'école maternelle. Une chorale a été constituée dans les classes du grand Mamoudzou et s'appuie sur un corpus de comptines et chants permettant de travailler langues et langage dans une perspective plurilingue.

Toujours pour les classes maternelles, la mise en œuvre d'un éveil musical à partir de comptines et de chants favorisant le vivre-ensemble dans une optique plurilingue. La question de la formation des professionnels du spectacle vivant est sensible, les droits étant différents de la métropole du fait de la départementalisation récente de Mayotte.

De nombreux chantiers restent à ouvrir, les perspectives sont immenses.

Vice rectorat de Mayotte

97600 Mamoudzou

Tél. : 06 39 00 64 26

Chantal Charles Alfred, conseillère pédagogique langues et langage

chantal.charles-alfred1@ac-mayotte.fr

Trio N'Gazi

Halidi Ahamadi

CP 97600 Mamoudzou

abelk2309@gmail.com

RESSOURCES

PROTOCOLE D'ACCORD POUR L'ÉVEIL ARTISTIQUE ET CULTUREL DES JEUNES ENFANTS

20 mars 2017

Les ministères chargés de la petite enfance et de la culture ont réaffirmé par le protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants, l'intérêt d'une politique commune visant à favoriser l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants.

Les études scientifiques et les initiatives mises en œuvre dans les territoires attestent que la sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques, dès le plus jeune âge et avant même l'entrée à l'école maternelle, favorise la curiosité, la construction et l'épanouissement de l'enfant. L'éveil culturel et artistique dès la petite enfance permet de dépasser le repli sur soi et de s'ouvrir à une pluralité d'autres cultures. Autour de l'enfant, il peut faciliter les échanges non verbaux entre parents et professionnels de la petite enfance de différentes cultures et parfois de langues différentes. Le rapport au symbolique et à l'expérience sensible, l'éveil à la créativité, la découverte de la culture comme espace d'échanges avec autrui, de connaissance de soi et du monde, comme mode d'expression et vecteur de lien social, constituent des enjeux essentiels pour l'avenir de notre société.

La nécessité de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants fait aujourd'hui consensus. De plus en plus d'artistes désirent créer à l'adresse des plus jeunes. Les établissements d'accueil du jeune enfant, les centres de consultation de la protection maternelle et infantile, les petites sections de maternelles comportent naturellement des espaces dédiés aux livres, développent des actions autour de la musique et du chant, de la danse, des arts plastiques, du cinéma ou du conte. De nombreux établissements culturels intègrent la petite enfance et les familles dans leur politique des publics, en offrant des propositions artistiques de plus en plus qualitatives. Certains de ces lieux ou festivals se spécialisent dans la création à destination du jeune public, renouvelant en permanence l'approche de la médiation au bénéfice des tout-petits.

Il reste cependant à mettre en cohérence les initiatives existantes, à développer les partenariats entre les structures culturelles et les modes d'accueil du jeune enfant, et à former les professionnels des deux champs à ces actions spécifiques.

Aussi, dans la continuité du protocole Culture-Enfance signé en 1989, les deux ministères signataires du présent protocole se sont engagés à :

- développer un volet « éveil culturel et artistique » dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère chargé de la petite enfance ;
- développer un volet « petite enfance » dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication ;
- soutenir l'intégration de l'éveil artistique et culturel dans la formation initiale et continue des personnels qui travaillent auprès des jeunes enfants, et celle des artistes et professionnels de la culture (directeurs de structures, bibliothécaires, médiateurs, etc.) ;
- accompagner les initiatives exemplaires et innovantes en direction des jeunes enfants conduites par les artistes et les acteurs institutionnels et associatifs, notamment la création et la diffusion destinées au très jeune public.

Télécharger le protocole :

www.culturecommunication.gouv.fr/Eveil-artistique-et-culturel-des-jeunes-enfants

CADRE NATIONAL POUR L'ACCUEIL DU JEUNE ENFANT

23 mars 2017

À la suite des travaux de consultation et de concertation de la mission « Développement du jeune enfant, modes d'accueil, formation des professionnels », conduite par Sylviane Giampino, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes a mis en place un « Plan d'action pour la petite enfance » et un texte cadre national.

Le texte cadre national pour l'accueil du jeune enfant constitue la colonne vertébrale définissant les valeurs et principes communs autour desquels les acteurs de la petite enfance pourront fédérer leur engagement.

La charte nationale pour l'accueil du jeune enfant qui ouvre le texte cadre national a vocation à être partagée par l'ensemble des acteurs de l'accueil du jeune enfant en France. Le principe n° 5 de cette charte nationale évoque l'importance de l'art et de la culture pour l'enfant :

*Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles.
Je m'ouvre au monde par la richesse des échanges interculturels.*

Extrait du texte cadre national :

L'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre.

Dès le premier âge, les petites filles et les petits garçons sont d'emblée attirés par le visage humain, la musique, la danse, le mouvement, les images, les livres.

L'art et la culture permettent à l'enfant de construire sa sensibilité, sa liberté intérieure, son expression personnelle et son rapport au monde. Les modes d'accueil réaffirment le droit du jeune enfant d'accéder au patrimoine culturel, à la création et à l'expérience artistiques, qui contribuent et contribueront au libre et plein développement de son identité.

- La rencontre avec des œuvres et des artistes, la pratique vivante des activités culturelles, la découverte du livre, des instruments de musique et d'arts plastiques, l'émotion esthétique doivent faire partie du quotidien des enfants dans les modes d'accueil.
- Les modes d'accueil doivent s'ouvrir à la présence d'artistes, aux apports des talents des familles, aux opportunités locales, aussi bien dans l'organisation de l'accueil au quotidien que lors de moments exceptionnels ou festifs. Les approches culturelles et artistiques, la recherche d'un cadre esthétique, doivent être intégrées à la formation des professionnels.
- L'ouverture au monde passe également par la rencontre avec des langages, des gestes, des mots et des chansons d'autres cultures, qui élargissent l'horizon d'expérience sensorielle du jeune enfant, et l'initient à la richesse de la diversité humaine.

Télécharger le cadre national :

www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/wp-content/uploads/2017/03/Texte-cadre-v3.pdf

CONSEILLERS DRAC EN RÉGION

INTERLOCUTEURS CULTURE – PETITE ENFANCE

Le ministère de la Culture est présent dans chaque région grâce aux directions régionales des affaires culturelles (DRAC), un conseiller peut vous accompagner dans la réalisation de votre projet.

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Pôle action culturelle et territoriale

Tél. : 04 72 00 44 17 ou 81

[Jacqueline Broll, directrice du pôle](mailto:Jacqueline.Broll@culture.gouv.fr)
jacqueline.broll@culture.gouv.fr

DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Pôle action culturelle et territoriale

Tél. : 03 80 68 50 02

[Pierre-Olivier Rousset, directeur du pôle \(Dijon\)](mailto:Pierre-Olivier.Rousset@culture.gouv.fr)
pierre-olivier.rousset@culture.gouv.fr

DRAC Bretagne

Pôle actions et industries culturelles

Martine Le Bras, conseillère éducation artistique et culturelle

Tél. : 02 99 29 67 81

martine.le-bras@culture.gouv.fr

Claire Gasparutto, conseillère Action territoriale et politiques interministérielles

Tél. : 02 99 29 67 83

claire.gasparutto@culture.gouv.fr

DRAC Centre-Val de Loire

Mission de l'action territoriale et interministérielle (MACTI)

Vanessa N'Doye, chef du service

Tél. : 02 38 78 85 19

vanessa.ndoye@culture.gouv.fr

DRAC Corse

Jean-Luc Sarrola

Tél. : 04 95 51 52 01

jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr

DRAC Grand Est

Pôle démocratisation et industries culturelles

Jacques Deville, directeur du pôle
Site de Metz

Tél. : 03 87 56 41 55

jacques.deville@culture.gouv.fr

DRAC Hauts-de-France

Pôle publics et territoires, industries culturelles

Éric Le Moal, directeur du pôle

Tél. : 03 28 36 61 87

eric.le-moal@culture.gouv.fr

DRAC Île-de-France

Service du développement et action territoriale

Brigitte Plancheneau, conseillère territoriale

Action culturelle

Tél. : 01 56 06 50 94

brigitte.plancheneau@culture.gouv.fr

DRAC Normandie

Pôle création artistique et développement des publics

Service de l'action culturelle et développement des publics

Ariane Le Carpentier, conseillère Action Culturelle

Tél. : 02 31 38 39 49

ariane.le-carpentier@culture.gouv.fr

Nadia Inoubli, conseillère Action Culturelle

Tél. : 02 31 38 39 21

nadia.inoubli@culture.gouv.fr

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Pôle Démocratisation et Action Territoriale

Christine Diffembach, directrice du pôle

Tél. : 05 55 45 66 00

christine.diffembach@culture.gouv.fr

DRAC Occitanie

Pôle action culturelle et territoriale

Tél. : 05 67 73 20 27

DRAC Pays de la Loire

Pôle création, industries culturelles et action culturelles et territoriales

Cécile Duret-Masurel, responsable du pôle

Tél. : 02 40 14 28 41

cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr

Christophe Poilane, conseiller interdépartemental

Tél. : 02 72 16 42 50

christophe.poilane@culture.gouv.fr

DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pôle publics et territoires

Louis BURLE, coordinateur du pôle

Tél. : 04 42 16 19 96

louis.burle@culture.gouv.fr

DAC Guadeloupe

Pôle création

Elie Toussaint, conseiller éducation artistique et culturelle

Tél. : 05 90 41 14 59

elie.toussaint@culture.gouv.fr

DAC Martinique

Pôle création, diffusion, industries culturelles, action culturelle, éducation artistique et culturelle

Aimé Besson, conseiller action culturelle et

éducation artistique et culturelle

Tél. : 05 96 60 87 60

aimé.besson@culture.gouv.fr

DAC Guyane

Thomas Mouzard, conseiller sectoriel

Tél. : 05 94 25 5 19

thomas.mouzard@culture.gouv.fr

Dac-ol - Direction des affaires culturelles - océan Indien - La Réunion

Brigitte Harguindeguy, conseillère pour l'éducation artistique et culturelle et l'action territoriale

Tél. : 02 62 21 94 47

Tél. : 06 92 24 86 96

brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr

DAC Mayotte

Claude Hamel, conseillère action culturelle et politiques interministérielles

Tél. : 02 69 63 00 48

claud.hamel@culture.gouv.fr

Mission aux affaires culturelles de Nouvelle-Calédonie

Antoine-Laurent Figuière, chef de la mission

Tél. : 06 87 24 21 84

antoine-laurent.figuiere@nouvelle-caledonie.gouv.fr

DCSTEP Direction de la Cohésion Sociale, du Travail, de l'Emploi et de la Population de Saint-Pierre-et-Miquelon

Éric SEGUIN, chef du Pôle

Tél. : 05 08 41 19 67

eric.seguin@dcstep.gouv.fr

Clémence TISSERAND, Jeunesse, culture, vie associative et francophonie

Tél. : 05 08 41 19 73

clemence.tisserand@dcstep.gouv.fr

PARTENAIRES PUBLICS

Ministère des Solidarités et de la Santé

Direction générale de la Cohésion Sociale

<http://solidarites-sante.gouv.fr>

Ministère de la Culture

Secrétariat général

www.culturecommunication.gouv.fr

CNAF

Caisse nationale des allocations familiales

Département Enfance et parentalité, Direction des politiques familiale et sociale

Laurent Ortalda, responsable du pôle petite enfance

www.caf.fr

CCMSA

Caisse centrale de la mutualité sociale agricole

Catherine Martel, responsable de projets

Astrid McCarthy, chargée de mission Petite enfance

www.msa.fr/lfr/famille-logement

HCFEA

Haut Conseil de la famille, de l'enfance et de l'âge

hcfca@sante.gouv.fr

www.hcfca.fr

HCEA

Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle

www.education.arts.culture.fr/n-1/haut-conseil-de-leducation-artistique-et-culturelle

INITIATIVES MINISTÈRE DE LA CULTURE

Génération Belle Saison

www.culturecommunication.gouv.fr/Accueil-Ministere/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Generation-Belle-Saison

Premières Pages

Ministère de la Culture

Colin Sidre

colin.sidre@culture.gouv.fr

www.premierespages.fr

ACTEURS DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

ADF

Assemblée des départements de France

Jean-Michel Rapinat, président

www.departements.fr

AMF

Association des maires de France

Élisabeth Laithier, présidente du groupe d'élus Petite Enfance à l'AMF

Nelly Deniot, responsable Département Action Sociale, Éducative, Sportive et Culturelle

amf@amf.asso.fr

www.amf.asso.fr

AMVBF

Association des maires Ville & Banlieue de France

www.ville-et-banlieue.org

AMRF

Association des Maires Ruraux de France

www.amrf.fr

APVF

Association des petites villes de France

www.apvf.asso.fr

ARF

Association des Régions de France

<http://regions-france.org>

FNCC

Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture

www.fncc.fr

Villes de France

www.villesdefrance.fr

Réseau IDEAL Connaissances

Association de collectivités locales ayant pour vocation d'animer l'échange de savoir-faire entre les collectivités publiques

Rémi Pialat, responsable du réseau Petite Enfance

www.idealconnaissances.com

CNFPT

Centre National de la Fonction Publique Territoriale

www.cnfpt.fr

ASSOCIATIONS ET REGROUPEMENTS PROFESSIONNELS - CULTURE

ABF

Association des Bibliothécaires de France

Xavier Galaup, président

www.abf.asso.fr

A.C.C.E.S

Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations

Olwen Lesourd, directeur

secretariat@acces-lirabebe.fr

www.acces-lirabebe.fr

Agence quand les livres relient

Léo Campagne, directrice

coordination@quandleslivresrelient.fr

www.agencequandleslivresrelient.fr

Enfance et Musique

Marc Caillard, vice-président fondateur

Annie Avenel, coordinatrice générale

em-info@enfancemusique.asso.fr

www.enfancemusique.asso.fr

Lire et faire lire

Laurent Piolatto, délégué général
communication@lireetfairelire.org
www.lireetfairelire.org

JM France

Jeunesses musicales de France
contact@jmfance.org
www.jmfance.org

MESH

Musique et Situations de Handicap
mesh@mesh.asso.fr
<http://mesh.asso.fr>

Scènes d'enfance - Assitej-France

Estelle Picot-Derquenne, coordinatrice générale
estelle@scenesdenfance-assitej.fr
www.scenesdenfance-assitej.fr

FNAMI

Fédération Nationale des Musiciens Intervenant
Ouassem Nkhili, coordinateur
reseau.fnami@gmail.com
<http://musiciensintervenant.wikiplaces.com>

FNCMR

Fédération nationale des Centres musicaux ruraux
<http://lescmr.fr/federation/index.php>

ASSOCIATIONS ET REGROUPEMENTS PROFESSIONNELS - PETITE ENFANCE, FAMILLES ET SOLIDARITÉS

ACEPP

Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels
Philippe Dupuy, délégué national
info@acepp.asso.fr
www.acepp.asso.fr

ACCENT Petite Enfance

Collectif des acteurs non lucratifs
Céline Fromonteil, présidente
accent@accent-petite-enfance.org
<https://accent-petite-enfance.org>

ANAMAAF

Association Nationale Assistants Maternels-Assistants Accueillants
Familiaux
Marie-Noëlle Petitgas, co-présidente
contact@anamaaf.org
www.accueillons-ensemble.org

ANAP

Association Nationale des Auxiliaires de Puériculture
Françoise Camguilhem, présidente
assoanap@gmail.com
www.anap.fr

ANAPSY-PE

Association Nationale des Psychologues pour la Petite Enfance
Dominique Ratia-Armengol, présidente
ratiaarmengol@wanadoo.fr
anapsype@free.fr
www.anapsype.org

ANECAMSP

Association Nationale des Équipes Contribuant à l'action Médico Sociale
Précoce
Geneviève Laurent, présidente
contact@anecamsp.org
<http://anecamsp.org>

ANPDE

Association Nationale des Puéricultrices, leurs Diplômés.e.s et des
Étudiants
Lydie Gouttefarde, administratrice commission modes d'accueil
secretariat@anpde.asso.fr
www.anpde.asso.fr

ANRAMAM

Association Nationale de Regroupements d'Associations de Maisons
d'Assistant.e.s Maternel.le.s
Maryvonne Papouin, présidente
www.anramam.org

ATD Quart Monde

Chantal Laureau, responsable
presidence.france@atd-quartmonde.org
www.atd-quartmonde.fr

CAMAM

Collectif pour l'Avenir de notre Métier d'Assistante Maternelle
Véronique Balmelle-Lorrette, présidente
contact.camam@gmail.com
www.camam.fr

CEP-Enfance

Construire Ensemble la Politique de l'enfance
cep.enfance@gmail.com
<http://cep-enfance.blogspot.fr>

Familles Rurales

Missions Petite Enfance et services d'aide et d'accompagnement à
domicile
Nevenka Mavric, responsable du pôle développement des activités et
services
infos@famillesrurales.org
www.famillesrurales.org

FEPEM

Fédération des Particuliers Employeurs de France
Marie-Béatrice Levaux, présidente
information@fepep.fr
www.fepep.fr

FFEC

Fédération Française des Entreprises
de Crèches
Sylvain Forestier, président
www.ffec.asso.fr

FNAPPE

Fédération Nationale des Associations Pour la Petite Enfance

Noëlle Buton, présidente

contact@fnappe.fr

www.fnappe.fr

FNEJE

Fédération Nationale des Éducateurs de Jeunes Enfants

Véronique Jacquet, co-présidente

fneje.nationale@gmail.com

www.fneje.info

FNEPE

Fédération Nationale des Écoles des Parents et des Éducateurs

contact@ecoledesparents.org

www.ecoledesparents.org

Fondation d'Auteuil

Auteuil Petite Enfance, filiale d'Apprentis d'Auteuil

Marie de Saint-Laurent, déléguée générale d'Auteuil Petite Enfance

www.apprentis-auteuil.org

Le Furet

Actions petite enfance et animation du réseau national des Lieux d'Accueil

Enfants-Parents (LAEP)

Marie-Nicole Rubio, directrice

secretariat@lefuret.org

www.lefuret.org

Mutualité Française

Laetitia Lagarde, responsable Animation & Développement - Petite

Enfance et Initiatives Sociales

webmail@mutualite.fr

www.mutualite.fr

UFNAFAAM

Union fédérative nationale des associations de familles d'accueil et
assistants maternels

Martine Orlak, responsable

contact@ufnafaam.org

<https://ufnafaam.org>

UNIOPSS

Union Nationale Interfédérale des œuvres et Organismes Privés Sanitaires
et Sociaux

Samia Darani, responsable pôle Enfance, Famille, Jeunesse

contact@uniopss.asso.fr

<https://uniopss.asso.fr>

UNA

Union Nationale de l'Aide, des Soins

et des Services aux Domiciles

Pascale Weil, chef de projet Famille et Petite enfance

accueil@una.fr

www.una.fr

UNAF

Union Nationale des Associations Familiales

Servane Martin, chargée de mission Petite Enfance-Soutien à la
parentalité

webmestre@unaf.fr

www.unaf.fr

UNCCAS

Union Nationale des Centres Communaux d'Action Sociale

Frédéric Bodo, responsable Organisation des CCAS/CIAS et Petite Enfance

contact@unccas.org

www.unccas.org

SNPMI

Syndicat National des Médecins de PMI

Pierre Suesser, président

contact@snmpmi.org

www.snmpmi.org

Une histoire et un engagement

Enfance et Musique s'est engagé activement auprès des ministères chargés de la petite enfance et de la culture à la réactualisation du protocole d'accord de 1989 auquel elle avait déjà été associée en son temps. Cette mobilisation de l'association s'inscrit en droite ligne de sa dynamique citoyenne d'origine, poursuivie depuis 35 ans au niveau national, à partir de son implantation dans le département de la Seine-Saint-Denis. Sur ce territoire en effet, la création d'Enfance et Musique a donné forme et avenir à une volonté des acteurs du champ social d'aller à la rencontre du monde artistique. Dès 1977, Jacqueline de Chambrun, médecin-chef du service départemental de la PMI, soucieuse de l'ouverture des lieux d'accueil de la petite enfance à la vitalité culturelle du monde extérieur, a su entendre cette intuition créatrice et la singularité de cette exploration de pistes nouvelles pour améliorer l'accueil du jeune enfant.

La question s'est alors posée d'aller au-delà des frontières de cet écosystème territorial favorable mais circonscrit, pour élargir les actions à de nouveaux publics à l'échelon national. La fondation d'Enfance et Musique par Marc Caillard en avril 1981 a concrétisé cette ambition citoyenne, nourrie d'une philosophie d'éducation populaire : promouvoir la place de l'art et de la culture dans les politiques d'action sociale et familiale en direction de la petite enfance.

Le nouveau protocole d'accord signé en mars 2017 a donné un cadre officiel à la présence de l'art et de la culture dans les lieux d'accueil individuels ou collectifs de la petite enfance. Il ouvre une ère nouvelle pour une pérennisation et un renforcement des projets et des pratiques soutenues par les acteurs des territoires. Cette perspective de liens suivis entre artistes, familles, professionnels de l'enfance et de la culture augure d'un avenir à moyen terme où chacun pourra nourrir la singularité forte et créative des tout-petits, développer pour lui-même des espaces de création et d'expression et enrichir le lien familial et social.

Participer à l'invention d'un futur possible

La petite enfance incite les adultes à se projeter vers l'avenir ; elle nous mobilise pour agir et inventer de nouveaux chemins au-delà d'un quotidien qui trop souvent se résume à répéter ou à subir... Une grande mutation de notre société apparaît de jour en jour, plus indispensable pour prétendre offrir un avenir désirable et un futur possible à nos enfants. Dans sa dimension du partage de sens entre les générations, dans la mobilisation collective qu'il favorise, dans la dynamique créative qu'il suscite, l'éveil culturel et artistique est un appel à prendre le risque de l'invention et de la création.



L'animation du réseau
et le magazine Territoires d'éveil
sont soutenus par la CNAF



Ressources

À la croisée de l'action culturelle et de la création, de l'action sociale et de l'éducation populaire, partenaire des politiques publiques, Enfance et Musique est devenue en 30 ans un interlocuteur de référence pour les multiples acteurs de l'éveil artistique et culturel du tout-petit. Plus de 7 600 partenaires associatifs, institutions et collectivités territoriales lui ont fait confiance depuis sa création.

Des secteurs d'activité et de ressources complémentaires se sont progressivement mis en place.

La formation : le centre de formation créé au début des années 80 a été un acte fondateur du projet. Porté par la mobilisation d'artistes de différentes disciplines, il a accueilli plus de 65 000 stagiaires, professionnels de l'enfance et de la culture, dans de multiples dispositifs de formations adaptées à leurs situations pratiques. Deux certifications à l'éveil culturel et artistique validées par toutes les branches professionnelles en 2015 permettent aux stagiaires d'être pris en charge par le CPF - Compte Personnel Formation.

Chaque année :

- 50 stages pluridisciplinaires dans les locaux de l'association, Pantin-Angers-Grenoble ;
- 130 actions de formation décentralisées, réalisées à la demande – 2 500 heures groupes ;
- 2000 professionnels accueillis en formation ;
- Un Diplôme Universitaire (DU), en partenariat avec le CFMI-Université François Rabelais de Tours ;
- Environ 450 dossiers de conseils, ingénierie et accompagnement de projet de formation.

La création et le spectacle vivant : un collectif d'artistes et de compagnies a rejoint le projet à partir des années 90. Il propose, au niveau national, une offre diversifiée de spectacles pour le très jeune public.

- Une vingtaine de spectacles diffusés ;
- 350 représentations programmées dans les lieux d'accueil de la petite enfance, les bibliothèques et médiathèques et les scènes culturelles ;
- 1 biennale du spectacle jeune et très jeune public, en partenariat avec la ville de Gennevilliers.
- 1 newsletter mensuelle.

Le réseau : depuis les années 2000, un regroupement de plus de 75 associations et compagnies de création artistique, implantées sur le territoire national. Accompagnement des projets, des compagnies et des artistes à travers séminaires, rencontres à thème, confrontation des pratiques, mais aussi audit et conseils personnalisés sur les stratégies locales et la conduite des projets artistiques et associatifs.

Territoires d'éveil, la lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant. Un magazine en ligne réalisé avec le soutien de la CNAF : réflexions, reportages, points de vue et actualités des initiatives et des politiques d'éveil culturel et artistique rencontrées sur les territoires. 160 000 destinataires. Abonnement gratuit sur le site de l'association.

Un label musical de référence : chansons et comptines, créations.

(Distribution Au Merle Moqueur, www.enfancemusique.com)



Enfance et Musique

93500 Pantin

Tél. : 01 48 10 30 00

em-info@enfancemusique.asso.fr

www.enfancemusique.asso.fr

• Annie Avenel, coordination générale formation

annie.avenel@enfancemusique.asso.fr

• Julie Naneix-Laforgerie, formation

julie.naneix@enfancemusique.asso.fr

• Margotte Fricoteaux, familles et diversité culturelle

margotte.f@enfancemusique.asso.fr

• Geneviève Schneider, pédagogie et réseau

genevieve.sch@enfancemusique.asso.fr

• Wanda Sobczak, création diffusion

spectacles@enfancemusique.asso.fr

• Hélène Kømpgen, Territoires d'éveil, rédactrice en chef

helene.koempgen@enfancemusique.asso.fr

• Marc Caillard, fondateur-délégué général

marc.caillard@enfancemusique.asso.fr

PETITE ENFANCE

CNAF : Caisse Nationale des Allocations Familiales. Établissement public qui finance l'ensemble des régimes de prestations familiales. Elle définit également la stratégie de la branche Famille et les politiques d'action sociale, dans le cadre d'orientations fixées avec l'État sur une base pluriannuelle au moyen d'une convention d'objectifs et de gestion. La CNAF pilote le réseau des Caisses d'Allocations familiales (CAF) réparties sur tout le territoire.

CAF : Caisse d'Allocations Familiales. Au nombre de 102, les CAF sont présentes dans chaque département. Elles ont pour mission de soutenir les familles, en gérant et versant les prestations légales à leurs allocataires et en développant une action sociale familiale.

PMI : services départementaux de Protection Maternelle et Infantile. Placés sous l'autorité du président du conseil départemental, les PMI assurent la protection de la santé de la mère et de l'enfant. Ils sont chargés du contrôle des assistants maternels et des EAJE.

EAJE : Établissement d'Accueil du Jeune Enfant. Ce terme regroupe tous les types d'établissement accueillant des enfants de moins de 6 ans.

ACCUEIL COLLECTIF

CAMSP : Centre d'Action Médico-Sociale Précoce. Établissement médico-social assurant le dépistage, le diagnostic, le traitement et la rééducation des jeunes enfants handicapés avant leur entrée à l'école.

Classe passerelle : dispositif expérimental qui accueille des enfants de 2 à 3 ans dans une école maternelle afin de faciliter leur transition vers l'école. Les enfants sont encadrés par un professeur des écoles et un éducateur de jeunes enfants.

Crèche collective : établissement accueillant des enfants de 2 mois et demi jusqu'à l'entrée à l'école maternelle voire jusqu'à 6 ans de façon régulière toute l'année.

Crèche d'entreprise ou inter-entreprises : établissement accueillant des enfants de 2 mois et demi jusqu'à l'entrée à l'école maternelle voire jusqu'à 6 ans, dont tout ou partie des places sont réservées aux salariés d'une entreprise ou d'une administration.

Crèche familiale ou service d'accueil familial : services d'accueil familial employant des assistantes maternelles agréées qui accueillent les enfants à leur domicile en journée et se rendent à intervalles réguliers dans les locaux du service d'accueil familial pour participer à différentes activités.

Crèche parentale : établissement accueillant des enfants de 2 mois et demi jusqu'à l'entrée à l'école maternelle voire jusqu'à 6 ans, géré par une association de parents qui participent à l'accueil des enfants.

Établissement multi-accueil : établissement accueillant des enfants de 2 mois et demi à 6 ans et associant différents types d'accueils, régulier et occasionnel ou collectif et familial.

Halte-garderie : établissement accueillant des enfants de 2 mois et demi à 6 ans de manière occasionnelle ou ponctuelle.

Jardin d'enfants : établissement accueillant exclusivement des enfants âgés de 2 à 6 ans non scolarisés ou scolarisés à temps partiel, de façon régulière toute l'année.

LAEP : Lieux d'Accueil Enfants-Parents. Ouverts aux enfants âgés de moins de six ans, accompagnés de leur(s) parent(s) ou d'un adulte familial pour participer à des temps conviviaux de jeux et d'échanges.

Micro-crèche : établissement accueillant au maximum dix enfants de 2 mois et demi jusqu'à l'entrée à l'école maternelle voire jusqu'à 6 ans.

ACCUEIL INDIVIDUEL

Assistante maternelle : professionnelle de la petite enfance agréée pouvant accueillir à son domicile ou dans une maison d'assistantes maternelles (MAM) des enfants mineurs, généralement âgés de moins de 6 ans.

MAM : Maison d'Assistantes Maternelles. Regroupement de quatre assistantes maternelles agréées au plus un local dans lequel ils/elles accueillent des enfants mineurs, généralement âgés de moins de 6 ans.

RAM : Relais Assistantes Maternelles. Lieu d'information au service des parents, des assistantes maternelles et offrant aux assistantes maternelles un cadre pour échanger sur leur pratique professionnelle ainsi que leurs possibilités d'évolution de carrière.

RAP : Relais d'Auxiliaires Parentaux. Un RAP à destination des auxiliaires parentaux/garde à domicile et des parents qui les emploient.

Auxiliaire parental ou garde à domicile : personne qui garde un ou plusieurs enfants au domicile de leurs parents, employée soit par les parents, soit par un service de garde à domicile.

Service de garde d'enfants à domicile : service qui emploie les auxiliaires parentaux ou gardes à domicile.

ÉDUCATION

DSDEN : Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale. L'administration de l'Éducation nationale est présente dans chaque région et dans chaque département : ce sont les services déconcentrés du ministère de l'Éducation nationale. Son organisation s'articule autour de 17 régions académiques, 30 académies et 97 directions des services départementaux de l'Éducation nationale.

PS, MS, GS : Petite Section, Moyenne Section et Grande Section de maternelle.

CULTURE

DRAC : Direction Régionale des Affaires Culturelles. Depuis 1977, le ministère de la Culture est présent dans chaque région grâce aux DRAC, services déconcentrés du ministère. Les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement.

EAC : Éducation Artistique et Culturelle. L'un des axes prioritaires de la politique gouvernementale est l'éducation artistique et culturelle pour tous et tout au long de la vie. Elle « contribue à la formation de la personnalité et est un facteur déterminant de la construction de l'identité culturelle de chacun ».

La circulaire n° 2013-073 du 3-5-2013 sur le parcours EAC a été publiée au BOEN (Bulletin officiel de l'Éducation nationale) n° 19 du 9 mai 2013.

CDC : Convention de Développement Culturel. Convention conclue entre l'État et les collectivités territoriales qui ont le double objectif de veiller à une répartition équilibrée de l'offre culturelle sur les territoires et de faciliter l'accès des publics à la culture. Elles visent à encourager les collectivités à s'engager dans une démarche solidaire à l'échelle d'un territoire, à s'inscrire dans une dynamique de réseau, à mutualiser des moyens financiers et humains pour élaborer et de mettre en œuvre un projet culturel. À présent, elles regroupent différents types d'outils et de conventions : conventions territoriales ou locales d'éducation artistique, contrats territoire-lecture, résidences d'artistes.

CLEA/CTEA : Contrats Locaux ou Territoriaux d'Éducation Artistique et Culturelle. Dispositifs contractuels du ministère de la Culture d'une durée de trois ans renouvelable, visant la mise en place et/ou le renforcement de politiques locales d'éducation artistique et culturelle. Au-delà des enfants et des jeunes, ils peuvent toucher l'ensemble de la population locale dans le cadre « d'une éducation artistique tout au long de la vie ».

CTL : Contrats Territoire-Lecture. Mis en place en 2010, le dispositif des contrats territoire-lecture permet d'initier des partenariats entre les collectivités territoriales et l'État autour de projets de développement de la lecture. Héritiers des contrats ville-lecture, les CTL visent à accompagner des projets pluriannuels, notamment en direction des jeunes publics, dans les milieux ruraux, périurbains et ultramarins. Ils soutiennent des logiques d'aménagement du territoire et favorisent l'intervention à l'échelon intercommunal ou à l'échelon départemental.

CRAC : Centre Régionaux d'Art Contemporain.

Contrat de ruralité : Contrat conclu entre l'État (représenté par le préfet de département) et les présidents de pôle d'équilibre territorial et rural (PETR) ou d'établissement public de coopération communale. Au sein d'un même département, plusieurs contrats pourront ainsi être signés. Le contrat de ruralité coordonne les moyens financiers et prévoit l'ensemble des actions et des projets à conduire en matière d'accessibilité aux services et aux

soins, de développement de l'attractivité, de redynamisation des bourgs-centres, de mobilité, de transition écologique ou, encore, de cohésion sociale.

Circulaire du ministre de l'Aménagement du territoire, de la Ruralité et des Collectivités, datée du 23 juin 2016.

Contrat de ville : la Loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine du 21 février 2014 a fixé les principes de la nouvelle politique de la ville. Le contrat de ville, cadre d'action de cette politique, est conclu à l'échelle intercommunale, entre l'État et les collectivités territoriales, visant à organiser la mise en œuvre d'actions concrètes et concertées pour améliorer la vie quotidienne des habitants dans les quartiers de la politique de la ville.

Succédant aux Contrats Urbains de Cohésion Sociale (CUCS), les contrats de ville 2014-2020 s'inscrivent dans une démarche intégrée devant tenir compte des enjeux de développement économique, de développement urbain et de cohésion sociale. La culture est inscrite comme une thématique pleinement intégrée dans la construction de ces contrats.

FRAC : Fonds Régional d'Art Contemporain. Label du ministère de la Culture. Collections publiques d'art contemporain créées en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation mise en place par l'État avec les nouveaux conseils régionaux pour permettre à l'art d'aujourd'hui d'être présent dans chaque région de France. Leur mission première est de constituer une collection, de la diffuser auprès de différents publics et d'inventer des formes de sensibilisation à la création actuelle.

Pour information, il existe 12 labels attribués par le ministère de la Culture dans le domaine du spectacle vivant et des arts plastiques (Centre chorégraphique national, Centre de développement chorégraphique national, Centre d'art contemporain d'intérêt national, Fonds régional d'art contemporain, Centre dramatique national, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Pôle national du cirque, Centre national de création musicale, Opéra national en région, Orchestre national en région, Scène de musiques actuelles, Scène nationale).

PREAC : Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle. Dispositif partenarial créé conjointement par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale et des structures culturelles et artistiques d'un domaine spécifique. Répartis sur tout le territoire, ils fournissent des ressources et des outils pour le développement de l'éducation artistique et culturelle dans toutes ses dimensions. Ils interviennent selon deux axes principaux : l'organisation d'actions de formation répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires et la structuration, l'édition et la diffusion de ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques.

Circulaire n° 2005-014 du 3 janvier 2005 sur l'éducation artistique et culturelle.

Le lexique explicite uniquement les sigles et les abréviations utilisés dans cette publication.

RAPPORTS ET TEXTES CADRES MINISTÉRIELS

Développement du jeune enfant, Modes d'accueil, Formation des professionnels, rapport de Sylviane Giampino, remis à Laurence Rossignol, ministre des Familles, de l'Enfance et des Droits des Femmes, le 9 mai 2016.

Cadre national pour l'accueil du jeune enfant, ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, publié le 23 mars 2017.

Protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants, ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes, ministère de la Culture publié le 20 mars 2017.

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

L'art comme expérience, John Dewey, Éd. Gallimard, coll. Folio Essais n°534, 2010.

Jeu et réalité, l'espace potentiel, Donald Wood Winnicott, Éd. Gallimard, coll. Folio essais n°398, 2002.

Des artistes et des bébés, Némroz-Rigaud Marie-Odile, Éd. Éres, coll. Mille et un bébés, 2004.

Naissance de la musique, les explorations sonores de la première enfance, François Delalande, Presses universitaires de Rennes, coll. Paideia, INA, 2015.

Enfance et culture : Transmissions, appropriation et représentation, Sylvie Octobre, ministère de la Culture et de la Communication. Département des études, de la prospective et des statistiques / La Documentation française, Paris, 2010.

Les livres, c'est bon pour les bébés, Marie Bonnafé, Éd. Poche, 2011.

Cet art qui éduque, Alain Kerlan, Samia Langar, Yapaka.be, 2015.

Enfance, art et quotidienneté. Une invitation à être et devenir, Agnès Coisnay, Éd. Éres 2010.

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS ET DES PRATIQUES

Le dessin de l'enfant : jeu, langage, thérapie, Philippe Greig, Éd. Éres, 1001 et +, 2016.

L'art des bébés, Éd. Palette, 2012.

Des livres d'images, pour tous les âges, Dominique Rateau, Éd. Éres, coll. Mille et un bébés, 2001.

Lire à haute voix à des tout-petits, Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse.

Quand les livres relient, Éd. Éres, coll. Mille et un bébés, 2006.

Les bébés et la culture. Éveil culturel et lutte contre les exclusions, Coordination Olga Baudelot, Sylvie Rayna, Coll. Cresas N° 14, Éd. L'Harmattan.

Accompagner l'enfant dans sa découverte du spectacle, Cyrille Planson, Nantes, Millénaire Presse, 2008.

Les bébés vont au théâtre, Patrick Ben Soussan, Pascale Mignon, Éd. Éres 2006.

Des musiciens et des bébés, Philippe Bouteloup, Éd. Éres, coll. Mille et un bébés, 2001.

La résidence d'artiste en milieu scolaire et éducatif, Pratique et recherche, Jean-Paul Filiod, Alain Kerlan, Christian Lallier, Christine Bolze, Caroline Bruguière, Nadège Galakhof, 2013.

PUBLICATIONS ENFANCE ET MUSIQUE

Guide d'accompagnement des pratiques d'éveil dans les lieux d'accueil de la petite enfance, Christine Attali-Marot, Marc Caillard, 3 volumes Éd. Enfance et Musique, 1995, mise en ligne 2018.

Les cahiers de l'éveil, Art-Culture-Petite Enfance-Lien social, (contributions de Tony Lainé, Claude Lévy-Strauss, Philippe Mérieu, Bernard Noël, Bernard Stiegler...), 5 volumes, Éd. Enfance et Musique.

REVUES, ARTICLES

«De la musique au langage», Hypothèses sur la transformation du son en sens, Maya Gratie, In *Écoute ô bébé la voix de ta mère*. Éd. Éres, 2015.

«Les lieux d'accueil de la petite enfance sont-ils les maisons de la culture de demain ?», Patrick Ben Soussan, Marion Latuillière, Graziella Vegis, in *Spirale, La grande aventure de Monsieur bébé*, n°70 Éd. Éres, 2014.

«N'oubliez pas les bébés, Monsieur le Président !» Éd. Éres, in *Spirale*, n° 82, juin 2017.

«L'art pour les tout-petits, quand un œuf sonore entre dans les milieux d'accueil... afin que les petits se l'approprient... », Annick Faniel, in *Métiers de la Petite Enfance* n°210, 2014.

«Arts et culture : quels parcours ?», Cahiers pédagogiques n°535, dossier coordonné par Jean-Charles Léon, www.cahiers-pedagogiques.com, 2017.

«L'ART, un jeu d'enfant !», in *Le Furet* n°84, mars 2017
Le Furet, Petite enfance et diversité, newsletter, www.lefuret.org

Territoires d'éveil, La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant. Revue numérique publiée par Enfance et Musique, réalisée avec le soutien de la CNAF, abonnement gratuit. 11 numéros disponibles, www.enfancemusique.asso.fr

Le Piccolo, La lettre des professionnels du jeune public. Publication numérique sur abonnement. abonnements@lepiccolo.net

Directeur de la publication

Hervé Barbaret, secrétaire général du ministère de la Culture

Directeur de la rédaction

Marc Caillard, délégué général - Enfance et Musique

Rédactrice en chef

Hélène Koempgen, rédactrice en chef de Territoires d'éveil - Enfance et Musique

Secrétariat de rédaction

Isabelle Marquis, chargée de mission

Réalisation graphique

Guillaume Wydouw

COMITÉ SCIENTIFIQUE DE RÉDACTION :

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Ariane Salmet, chef du département de l'éducation et du développement artistiques et culturels

Émilie Nicolas, adjointe au chef du département de l'éducation et du développement artistiques et culturels

Aurélie Lesous, chargée de mission Culture/Petite enfance, famille et Culture/Santé, département de l'éducation et du développement artistiques et culturels

MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ

David Blin, chef du bureau des familles et de la parentalité, Direction Générale de la Cohésion Sociale

Jean-François Pierre, adjoint au chef du bureau des familles et de la parentalité, Direction Générale de la Cohésion Sociale

Maëlle Stéphant, chargée de mission Politique et réglementation des établissements d'accueil du jeune enfant, bureau des familles et de la parentalité, Direction Générale de la Cohésion Sociale

Arielle Poizat, chargée de mission Accueil individuel et métiers de la petite enfance, bureau des familles et de la parentalité, Direction Générale de la Cohésion Sociale

Zoé Bernon, bureau des familles et de la parentalité, Direction Générale de la Cohésion Sociale

REMERCIEMENTS

Le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture remercient toute l'équipe d'Enfance et Musique pour leur expertise, la mobilisation de leur réseau et leur engagement dans la réalisation de cette publication.

Grâce à tous les professionnels qui ont porté à la connaissance du comité de rédaction les belles initiatives qu'ils mènent au quotidien, le présent document forme un outil étoffé et pertinent. Ce dernier n'aurait pu voir le jour sans l'investissement de toutes les têtes de réseaux du secteur de la petite enfance, des services de protection maternelle et infantile des conseils départementaux et des structures culturelles qui ont relayé nos demandes sur tous les territoires.

Les ministères expriment leur gratitude à tous les acteurs des mouvements des familles, des solidarités et de la petite enfance qui nous ont accompagnés pour la mise en œuvre du protocole d'accord pour l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants, et plus particulièrement : ACCENT Petite enfance, l'association des collectifs enfants parents professionnels (ACEPP), l'association des maires de France (AMF), l'association nationale assistants maternels - assistants accueillants familiaux (ANAMAAF), la caisse centrale de la mutualité sociale agricole (CCMSA), la caisse nationale des allocations familiales (CNAF), la fédération française des entreprises de crèches (FFEC), Générations mutualistes, l'union fédérative nationale des associations de familles d'accueil et assistants maternels (UFNAFAAM), l'union nationale des associations familiales de France (UNAF) et l'union nationale interfédérale des œuvres et organismes privés sanitaires et sociaux (UNIOPSS). De même que l'Agence quand les livres relit qui a également mobilisé son réseau national d'acteurs du livre et de la lecture pour la petite enfance.

La forte implication des conseillers des directions régionales des affaires culturelles (DRAC), de l'équipe du bureau des pratiques et de l'éducation artistiques et culturelles à la sous-direction des publics et de la diffusion de la direction générale de la création artistique (DGCA), de l'équipe du département de la politique des publics à la direction générale des patrimoines (DGPAT), de l'équipe du service du livre et de la lecture à la direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) est également saluée.



artistique et culturel

Le ministère des Solidarités et de la Santé et le ministère de la Culture se sont engagés de manière concertée, le 20 mars 2017, par le protocole d'accord visant à favoriser l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, à développer un volet « éveil artistique et culturel » dans la politique d'accueil du jeune enfant du ministère des Solidarités et de la Santé, ainsi qu'un volet « petite enfance » dans la politique d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture. Ils soutiennent l'intégration de l'éveil artistique et culturel des tout-petits dans la formation initiale et continue des professionnels de la petite enfance et de la culture, ils favorisent les initiatives exemplaires et innovantes conduites par les acteurs de terrain partout en France.

À l'occasion de la rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants, le 8 décembre 2017, premier temps fort de la mise en œuvre du protocole, les deux ministères ont souhaité transmettre aux professionnels de la petite enfance et aux professionnels de la culture une photographie nationale d'un certain nombre d'initiatives d'éveil artistique et culturel dans les territoires.

Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires

