

DANS MA FORÊT

SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL DÈS 18 MOIS





UNE CRÉATION SUR LA FORÊT ET SES SECRETS

NOTE D'INTENTION

La forêt est le lieu du sauvage, du profond, du mystérieux, du merveilleux...
Étape initiatique dans les contes, elle est à la fois un lieu où l'on se perd mais aussi où l'on se retrouve.
Retrouvailles avec soi-même, retrouvailles avec notre moi profond, enfoui sous le vernis de la civilisation et du monde contemporain.
Retrouvailles grâce au calme, au silence et à la paix qui règne en tout bois.
Suprême ambivalence de la sylve...

Dans notre forêt intime, se cache l'enfant qui veille en nous.
L'enfant qui aime courir, se cacher, toucher, observer, sauter...
L'enfant qui, tel un animal sauvage, a tous ses sens en éveil.
L'enfant qui s'émerveille de tout : de la feuille qui bruisse dans le vent, de la lumière traversant le feuillage, de la mousse, douce caresse sous ses pieds, de la fraîcheur sous la canopée.
Mais il y a aussi l'enfant qui a peur, l'enfant seul dans l'entrelacs des branches basses, l'enfant perdu, qui a faim, qui a froid...
Dualité de la forêt encore et toujours...

Cet enfant est en chacun de nous.
Il est notre ancêtre.
Il est notre souvenir.
Mais il est aussi notre futur.
Et ainsi, en chacun de nous, se cache une trace de cette forêt profonde.
En nous demeure un souvenir du sauvage, une trace, une empreinte.
Le monde sauvage est notre monde d'origine.
Nous venons tous de ce monde sauvage où tout est lié, où chacun appartient à un groupe indissociable de l'ensemble ; et qui forme un tout.

*Les arbres parlent arbre
Comme les enfants parlent enfant
Quand un enfant
De femme et d'homme
Adresse la parole à un arbre
L'arbre répond
L'enfant entend*

Jacques Prévert

Ainsi est née l'envie de parler de ce monde enfoui et pourtant vivant, bien vivant.

DANS MA FORÊT est un spectacle musical et visuel dès 18 mois, une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance où le rêve et l'imaginaire se déploient au contact de la nature.

Notre vision de la forêt devient un espace fourmillant de jeux, de découvertes, de sensations, de couleurs et de rêves entre ciel et terre.

Cabane, étang et clair de lune se dessinent aux sons de multiples instruments acoustiques. Des ombres, des bruits, des arbres, des rêves... La forêt passe de l'espace organique à terrain de jeu où chansons, rythmes et images racontent cette vie végétale, animale et symbolique.

Sous la canopée, ce duo d'artistes fantaisiste embarque le public dans cet univers sylvestre laissant l'imagination vagabonder sur les sentiers. Et quand apparaissent des oiseaux en vol ou des nuages en mouvement tels une lanterne magique, petits et grands se retrouvent dans un moment de complicité et de tendresse. Une balade drôle et onirique qui chatouille comme l'herbe sous les pieds... Une envolée de ritournelles dans la tête toute la journée !

DANS MA FORÊT souhaite tisser un lien entre le public et ce monde végétal et vivant, un lien propre à chacun, contemplatif, ludique, émotionnel, attentionné, singulier.

Ainsi, dans une approche musicale et sensible, les spectateurs pourront peut-être revivre des souvenirs et des sensations de leur enfance ...

Avec plus de 70 représentations scolaires et tout public dans des théâtres, festivals, médiathèques... ce sont plus de 4000 enfants, enseignants ou parents qui ont traversé nos bois et forêts.

UN SPECTACLE À DÉCOUVRIR DÈS 18 MOIS

Sur une scène épurée, des arbres, des instruments, des branches, du feuillage ...

La lumière monte, quelques sons de percussions corporelles se font entendre puis deux voix s'élèvent :

*Dans ma forêt
Pas de chemin
Que des sentiers
Non balisés
Et dans ma main
Petits cailloux
Mis de côté
À la récré !*

Petit à petit, ce duo d'acteurs, chanteurs et musiciens emmènent petits et grands dans un voyage sensible au cœur de leur forêt imaginaire.

À travers différents tableaux, le public est transporté dans les bois, monte sur les ailes d'un oiseau, se rafraîchit au bord d'un étang au milieu des grenouilles et des libellules... Puis la nuit arrive et avec elle la peur de se perdre, la crainte du loup et celle de l'ogre ! Heureusement la lune est là...

*Heureusement la lune est là
Elle veille sur moi
Elle éclaire mon chemin
Et me prend la main
Heureusement la lune est là
Elle veille sur moi
Elle éclaire mon chemin
Et je me sens bien*

Dans ce spectacle créé et imaginé pour les tout-petits dès 18 mois, Éric Dubos et Isabelle Lega incarnent une figure de l'enfance, ils sont des passeurs d'émotions et de sensations. Ils jouent avec le décor comme des enfants jouent avec tout élément naturel trouvé dans la forêt... Et les branches deviennent une cabane, un étang, une palissade ; et les cailloux blancs dessinent tour à tour un chemin, une clairière... Les tout-petits sont émerveillés de voir les artistes construire et déconstruire le décor et lui donner vie.

*Dans la clairière
Au cœur de la forêt
J'ai couru j'ai dansé
J'ai sauté les bras levés
Et dans le ciel bleu
Voguent les nuages blancs
Et sous le ciel bleu
Je rêve, je prends mon temps*

*Je t'aime, un peu, beaucoup, à la folie, pas du tout, pas du tout ? Non non non !
Je t'aime, un peu, beaucoup, à la folie, à la folie ? Oui oui oui !*

*La douce mousse
Caresse ma frimousse
C'est tout frais mmmmm ça sent bon
La mousse comme un duvet
Et dans le ciel bleu
Voguent les nuages blancs
Et sous le ciel bleu
Je rêve, je prends mon temps*

Ô un dragon, et là un champignon et là-bas regarde on dirait un papillon !

*Sur l'herbe verte
Je me suis allongé
Ça gratouille hihhi ça chatouille
L'herbe sous mes pieds
Et dans le ciel bleu
Voguent les nuages blancs
Et sous le ciel bleu
Je rêve, je prends mon temps*





BIBLIOGRAPHIE

Poésie

- > LA FORÊT ANTHOLOGIE POÉTIQUE - Édition du seuil
- > ARBRES - Jacques PRÉVERT

Album Jeunesse

- > LE PETIT GARÇON DE LA FORÊT - Nathalie MINNE
- > PLEINE LUNE - Antoine GUILLOPPÉ
- > LOUP NOIR - Antoine GUILLOPPÉ
- > MON OISEAU... - Christian DEMILLY
- > NUIT NOIRE - Dorothee DE MONFREID
- > UNE FORÊT - Marc MARTIN
- > [LA] NUIT - Betty BONE
- > ACHILE ET LA RIVIÈRE - Olivier ADAM
- > ANIMAUX - Jérémie FISHER

Art et environnement

- > CABANES PERCHÉES - Peter et Judy NELSON avec David LARKIN - Édition Hoëbeke
- > LA MÉMOIRE DES FORÊTS - Jean-Michel DEREK - Édition Ulmer

FILMOGRAPHIE

- > LES SAISONS - Jacques PERRIN
- > DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE - Safy NEBBOU d'après l'oeuvre de Sylvain TESSON

DISTRIBUTION

Création et interprétation

Regard extérieur

Régie (en alternance)

Chargée de diffusion & communication

Production

Éric DUBOS & Isabelle LEGA

Thierry OTIN

Romain FOUGÈRE & Guillaume ROLLAND

Solène ANDREY

Compagnie OKKIO

AVEC LE SOUTIEN DE

Conseil Départemental du Vaucluse, SPEDIDAM, Espace Culturel Folard de Morières les Avignon, Théâtre de la Charité de Carpentras, Médiathèque de Cavailon, Théâtre de Die - Scène conventionnée Art en territoire, La Distillerie d'Aubagne - lieu de création théâtrale et la SPEDIDAM.

TOUTES LES DATES

2022

avril ou octobre 2022 > **Festival Inventerre (04)** > 2 représentations (report 2020 et 2021)
19/03/22 > **Pôle culturel de Sorgues (84)** > 2 représentations (report 2021)
16/02/22 > **Médiathèque Inguimbertaine Carpentras (84)** > 2 représentations (report 2021)

2021

17/12/21 > **Salle du RAM d'Orange (84) *** > 2 représentations (report 2020)
14/12/21 > **Festival Festo Pitcho - La Boiserie de Mazan (84)** > 2 représentations (report avril 2021)
20/11/21 > **Salle des fêtes Mairie de Arques (62)** > 2 représentations
10/11/21 > **Espace Culturel Folard de Morières les Avignon (84)** > 2 représentations
01/10/21 > **Ville de Camaret pour le R.A.M (84) *** > 2 représentations (report 2020)
12/06/21 > **Festival Printemps des petites pousses - Médiathèque de l'Agglo Montélimar (26)** > 2 représentations (report 2020)

* Tournée réalisée avec l'aide à la diffusion du Conseil Départemental du Vaucluse

2020

du 10 au 15/10/20 > **Agglopolé de Sète (34)** > 7 représentations (report mai 2020)
13/02/20 > **Centre Départemental de Rasteau (84)** > 2 représentations
22/01/20 > **Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre (30)** > 2 représentations

2019

09/10/19 > **Bibliothèque de Cadenet (84)** > 1 représentation
26/04/19 > **Théâtre Comoedia d'Aubagne (13)** > 3 représentations
09/04/2019 > **Festival Le Printemps de Plein les Mirettes de Carpentras (84)** > 2 représentations
14/03/2019 > **Mots et merveilles - Réseau des bibliothèques de la COVE (84)** > 1 représentation
13/03/2019 > **Printemps des poètes 2019 - Lauris (84)** > 1 représentation
Du 06 au 08/02/2019 > **Biberon Festival de Beauvais (60)** > 4 représentations

2018

06 au 29/07/18 > **Festival OFF d'Avignon 2018 - Archipel Théâtre - Avignon (84)** > 21 représentations
29 au 31/03/18 > **Festival jeune public - Service culturel Deuil La Barre (95)** > 5 représentations

2017

21/12/2017 > **Crèche l'Enfantine de St Saturnin les Avignon (84)** > 1 représentation
13 et 14 /12/2017 > **Théâtre de Die - Scène conventionnée Art en territoire (26)** > 4 représentations
03/12/2017 > **ALSH - Communauté de Communes de Bagnols/ Cèze (30)** > 1 représentation
14 /10/2017 > **Festival international de la Guitare de Lunel (34)** > 2 représentations
29 /09/2017 > **Médiathèque de Vaison la Romaine (84)** > 1 représentation
5 et 6 /04/017 > **Festival FESTO PITCHO à l'Espace culturel Folard de Morières** > 5 représentations
01/04/2017 > **Première en région** à la Médiathèque de Cavillon > 1 représentation





ACTION CULTURELLE

AUX SONS DES BOIS : UN PARCOURS SONORE ET SENSORIEL

La compagnie OKKIO propose en lien avec le spectacle **DANS MA FORÊT** un parcours sonore et sensoriel intitulé **AUX SONS DES BOIS**.

Partir à la découverte musicale et sensorielle de la forêt et des bois.

Sentir, écouter, toucher dans un îlot aquatique, l'étang, les poissons et les grenouilles ; dans un îlot boisé, la mousse, la terre, les arbres ; ou dans des îlots aériens, les nuages et les plumes.

Durant ce voyage, les artistes de la compagnie OKKIO invitent enfants et adultes à cheminer à travers une forêt de sons et de sensations. Par cette découverte, individuelle et collective, une atmosphère poétique propre à chaque espace est créée en direct.

Tout au long de cette balade sonore, petits et grands découvrent ainsi plusieurs espaces différents mais complémentaires. Ils peuvent au gré de leurs envies observer, manipuler, toucher, écouter, jouer des instruments...

La compagnie OKKIO a créé ce parcours pour les tout-petits et les adultes qui les accompagnent.

Durant ce voyage, les artistes développent une communication non verbale avec le public afin de faire de ce moment un instant hors du temps, un temps suspendu... Ils favorisent l'échange avec un regard bienveillant et à travers des gestes, des sons, des mélodies et des sensations...

Le respect du rythme de l'enfant étant au cœur du travail de la compagnie OKKIO, elle espère que durant cette improvisation, chacun puisse trouver son chemin et rêver ainsi sa propre forêt.

4 UNIVERS À EXPLORER

LE NID

Comme dans un nid, cet espace nous invite à une découverte multi-sensorielle : rafia, plumes, graines, feuilles... La main caresse le tissu et les sons se déploient. Au plafond, des oiseaux-plumes volent au souffle de l'air que chacun peut donner. Un espace doux et réconfortant comme un cocon.

L'ÉTANG

Bienvenue au bord de l'étang : tambours d'eau, grenouilles-chanteuses, bâtons de pluie égrennent leurs notes aquatiques et nous transportent en quelques sauts dans ce monde rafraîchissant et verdoyant.

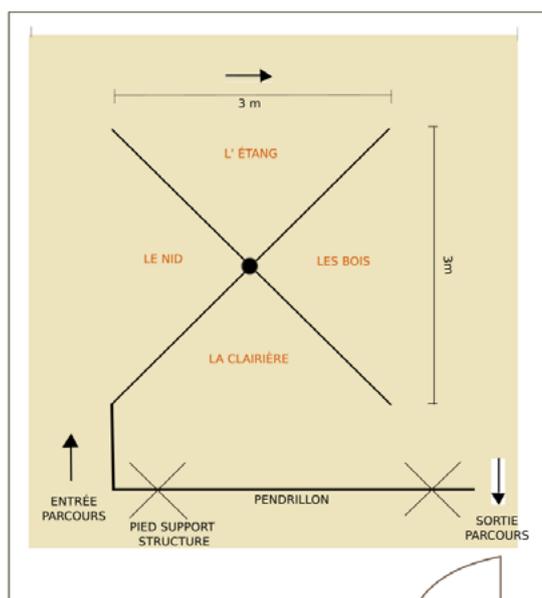
LES BOIS

Bambous-guiros, champignons-shakers, balafron voyageur et octo-block mélangent leurs sons et leurs couleurs en nous emportant vers des bois chauds aux sonorités africaines.

LA CLAIRIÈRE

Des nuages qui défilent, des rideaux de tulle blanc et des carillons koshi. Cet espace aérien invite au rêve et à la contemplation. La tête dans les nuages entre songes et imagination...

LE DISPOSITIF



Le dispositif est un carroussel en fer et tissu entièrement démontable. Il se compose de 4 espaces distincts séparés par des parois en tissu beige. La déambulation commence par «Le nid» puis «L'étang», après «Les bois» et enfin «La clairière».

Quand on explore un espace, on ne voit pas l'espace suivant. Pour changer d'ambiance, les musiciens se lèvent et se dirigent vers le nouvel espace à découvrir. Le public prévenu en début de séance suit le «guide musical» et la balade continue...





L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ISABELLE LEGA. AUTRICE. COMPOSITRICE. INTERPRÈTE

En 2001, elle crée un groupe de chansons françaises avec Éric Dubos, son complice à la vie comme à la scène et travaille sa technique vocale avec différents professeurs : Josiane Froment, Danièle Stefan, Julien Baudry, Stéphanie Laye... De 2008 à 2010, elle joue dans la compagnie La Parlote qui produit des spectacles musicaux jeune public. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO pour leur premier spectacle très jeune public AQUA. En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique à Pantin puis crée les Parent'aises Musicales. En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au Leda Atomica Musique de Marseille. Depuis 2020, elle fait également partie du Choeur Harmonie d'Avignon qui interprète un répertoire de chants sacrés et profanes de la Renaissance à nos jours, sous la direction de Galyna Vicianá.

ÉRIC DUBOS. AUTEUR. COMPOSITEUR. INTERPRÈTE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon. En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon.

Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, Cie Havin fun, Cie Art 27, La Parlote...). Il crée la compagnie OKKIO avec Isabelle Lega en 2010 pour laquelle il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son/lumière.

THIERRY OTIN. REGARD EXTÉRIEUR

En tant que comédien, il travaille avec Jean-François Matignon (Festival d'Avignon 1999 et 2000), Jean-Yves Picq, Agnès Regolo, Haim Menahem, Alexandra Tobelaim et Catherine Zambon.

Il a mis en scène À TITRE PROVISOIRE et LE NORD PERDU de Catherine Monin, LES OLYMPIDES, DANS LES TRANCHÉES et MICKEY LA TORCHE.

Il intègre la compagnie OKKIO en 2017 en tant que regard extérieur.

LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 10 ans.

Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent. Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant. La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré.

Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

Par son très jeune âge, le tout-petit vient toujours au spectacle accompagné d'un adulte référent, parent ou professionnel.le. Rencontrer ce nouvel univers va immerger le jeune enfant dans différentes sensations, lui faire traverser de nouveaux paysages sonores et visuels. Lors des spectacles, la compagnie a à cœur d'inviter les adultes présents à partager ce temps avec leur enfant afin d'accueillir ensemble ce panel d'émotions, pour découvrir cet univers sensible, ce temps différent, hors du temps.

La compagnie est soutenue par le pôle «Publics et Territoires» de la DRAC PACA, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

LES AUTRES CRÉATIONS EN TOURNÉE

PARASOL LASIDO - Création 2022 - Chansons à danser pour toute la famille

Ce spectacle conçu pour l'extérieur est composé de mélodies traditionnelles du monde dont la musicalité et le rythme invitent les tout-petits comme les plus grands à écouter, danser et vivre la musique avec tous leurs sens dans un moment de joie et de partage.

Pour cette nouvelle création légère et pétillante, les deux artistes-interprètes s'accompagnent d'instruments acoustiques : guitare, ukulélé, oeufs sonore, kazou, tambourin... Tel un premier concert !

À NOUS DEUX ! tour du monde en chansons - dès 2 ans - Création 2018

Pour ce spectacle, la roulotte d'OKKIO est partie en voyage sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs. Des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées. Que cette nouvelle création soit tournée vers l'autre, embrasse les différences, rassemble les cultures car nous sommes tous enfants de la Terre.

BULLE- Chansons théâtralisées dès 2 ans - Création 2012 -

C'est un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible. En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk, un univers pétillant et drôle. Décliné en deux versions : «Bulle, chansons pétillantes» et «Bulle, chansons d'hiver et de Noël», les spectateurs sont transportés dans un univers musical participatif empreint de tendresse et de fantaisie ! **Déjà plus de 200 représentations en tournée !**





REVUE DE PRESSE

MORIÈRES-LÈS-AVIGNON | "Dans ma forêt" demain et jeudi à l'espace Folard

Des ombres, des arbres, des bruits et des rêves

"Les arbres parlent arbre comme les enfants parlent enfant", disait Prévert. "Dans ma forêt" est la dernière création de la Cie Okkio. Un théâtre musical et visuel qui s'adresse aux plus petits, dès 18 mois, et mélange projections et chansons. La Cie vaclusienne entend explorer nos forêts intimes, celles où se cache l'enfant qui veille en nous. La forêt devient ainsi un espace fourmillant de jeux, de

découvertes, de sensations, de couleurs, mais aussi de rêves entre ciel et terre.

L'univers scénique emprunte au théâtre d'ombres pour offrir des images oniriques et stylisées, où le public est pris dans une lanterne magique. Traversée de la forêt, plongée dans un étang, mystérieux clair de lune... L'enfant entre dans un univers sonore arrangé par Eric Dubos, musicien et créateur sonore, et Isabelle

Lega, comédienne et chanteuse.

"Dans ma forêt", espace Folard, demain, mercredi 5 avril à 10h, 14h30 et 16h, et le jeudi 6 avril à 9h et 10h30. Durée : 35 mn. Tarifs : de 3 à 5 €. Rens. : 04 90 83 24 20.

Le Cie Okkio explore en sons et en images le monde mystérieux de la forêt. Photo Cie Okkio



Vaucluse matin, avril 2017

DANS MA FORÊT

Nouvelle création

Spectacle musical et visuel pour le très jeune public

Lieu du sauvage, du profond et du merveilleux, la forêt est un espace initiatique du conte. La Cie OKKIO élabore un nouveau spectacle très acoustique qui mêle les chansons, les sons et les projections visuelles pour mieux restituer cet espace fourmillant de sensations. Élaboré en résidence dans cinq lieux partenaires, « Dans ma forêt » est une succession de tableaux musicaux, l'occasion de retrouver la richesse de la nature et la forêt si mystérieuse, porteuse de rêves.

Ce spectacle sera créé à Cavaillon le 1^{er} Avril et repris les 5 et 6 Avril à l'espace culturel Folard de Morières les Avignon dans le cadre de Festo Pitcho. Spectacle et Parcours sonore peuvent être accueillis en complémentarité.

Territoire d'éveil, mars 2017

Dans ma forêt (on aime beaucoup, avec les enfants)

Par Alice Courtieux



21

Partages



Dans ma forêt est un joli voyage. La compagnie Okkio, de Morières-lès-Avignon, prend par la main nos tout-petits, dès 18 mois, pour une balade dans leur joli monde. Le duo de comédiens-musiciens nous conte avec tendresse et poésie cet univers nature où l'on côtoie tout un tas d'émotions. Ce spectacle très visuel, tout en lumières et ombres chinoises, nous enveloppe et nous emmène sous la canopée. Des musiques jouées en live sur des instruments du monde acoustiques, doux et enveloppants, et des chants aux textes pertinents, drôles et accessibles, font de ce spectacle un plaisir de chaque instant. Si la douceur règne en grande maîtresse de cérémonie, le rythme varie pour garder nos bambins en alerte : on chuchote, on danse, on tremble même, mais surtout, on parcourt cette forêt où l'on y apprend que la nature est belle.

Du 6 au 29 juillet, relâches les 10, 17 et 24 à 10h à l'Archipel théâtre 25 bis, rue du rempart de l'Oulle. Tarif plein : 12€ Abonné et enfant (-12 ans) : 8€. Infos et réservations : 04 90 82 96 13. www.archipel-theatre.fr

JEUNE PUBLIC : DANS LA FORÊT D'OKKIO

Écrit par Christine Audouard | 11 Avr 2017 | ALaUne, BâC a vu, Kids, Kids (5 à 10 ans), Pitis (1 à 5 ans), Théâtre | 0



Compagnie Okkio ©Céline Zug

Dans Ma forêt, c'est la nouvelle création de la compagnie Okkio, BâC était présente lors de la deuxième représentation de ce duo moriérois qui jouait, mercredi, à domicile à l'Espace Culturel Folard, dans le cadre de Festo Pitcho. Rencontre avec Isabelle Legas et Eric Dubos qui nous entraînent hors des sentiers battus ...

C'est devant un parterre de tout petits de crèches, d'école maternelle et d'un IME (Institut Médico Éducatif) de Morières que la compagnie **Okkio** jouait pour la deuxième fois « **Dans Ma Forêt** » ce mercredi matin. Ce spectacle musical et visuel s'adresse aux enfants dès 18 mois, « *mais pas que* » nous confie Éric Dubos : « *il va y avoir plusieurs niveaux de lecture. Chacun va pouvoir y piocher des sons, des images, du texte, de l'histoire* ». Les deux comédiens tour à tour musiciens, mimes et chanteurs, jouent avec la lumière et entraînent les enfants dans une balade musicale où chansons et découvertes s'enchaînent au fil des tableaux. Et même si le décor, composé de draps blancs tendus sur scène, est épuré et minimaliste, il reste néanmoins esthétique et ingénieux. Dans cette forêt enchantée, tous les sens sont en éveil et l'endroit invite aux jeux et aux rêves. C'est aussi l'occasion de croiser les habitants de la forêt, comme l'explique Isabelle Legas : « *Dans ma forêt, il y a beaucoup d'oiseaux qui nous emmènent en voyage avec eux, histoire de prendre de la hauteur. On est aussi à l'intérieur de la forêt, dans tout le côté fourmillement, sensations et symboliques. Et dès qu'on peu, on s'en échappe et on la regarde d'en haut, on est très près du ciel aussi* ».

Le duo de comédien/chanteur fait partie du réseau Enfance et Musique, et développe, lors d'ateliers, l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants. « *Notre marque de fabrique dans la compagnie c'est la musique* » affirme Isabelle Legas. C'est donc tout naturellement que la compagnie Okkio offre aux tout petits une découverte d'instruments de musique peu connus : « *On est parti sur l'idée de faire vraiment un spectacle complètement acoustique, ce ne sont que des instruments acoustiques : guitare ukulélé, métallonote, kalimba, guimbarde. On a essayé de trouver un panel d'instruments qui se prêtaient au jeu des chansons et au jeu théâtral* » explique Éric Dubos. Et cette présentation d'instruments insolites et rigolos est loin de laisser les enfants indifférents, les réactions fusent et leurs questions posées à la fin du spectacle s'y rapportent.

Afin de prolonger l'expérience de cette balade en forêt, Okkio propose, un parcours sonore et sensoriel, en lien avec le spectacle "Dans Ma Forêt". Avec "**Aux Sons Des Bois**", l'enfant et ses parents, accompagnés d'un artiste de la compagnie Okkio peuvent, tout au long des différents espaces de cette aventure sonore, sentir, écouter, toucher, les poissons, les grenouilles, la mousse, la terre, les arbres, les nuages, les plumes... "*Dans ces espaces, l'enfant et les adultes vont pouvoir aussi manipuler les instruments et créer ensemble un univers sonore*" nous confie Éric Dubos. Les rendez-vous pour ces déambulations sonores sont fixés au 15 avril, au théâtre de la Charité de Carpentras pour 4 séances. Attention le nombre de places est limité à des petits groupes de 5 enfants et 5 adultes : "*L'idée, c'est que l'enfant soit acteur et non plus uniquement spectateur. On limite en nombre pour garder une qualité d'écoute et d'échange avec l'enfant*" conclut Isabelle Legas.



Isabelle Lega & Eric Dubos de la Cie Okkio au micro de BâC





FICHE TECHNIQUE

DURÉE DU SPECTACLE

35 mn + présentation des instruments 15 mn (si le temps entre les représentations le permet)
Ce spectacle n'est pas joué en date isolée. Un minimum de 2 représentations est demandé

JAUGE

60 personnes (enfants et adultes confondus) en représentations petite-enfance et tout-public
90 enfants + 20 accompagnants en représentations scolaires maternelles

ÂGE

De 18 mois à 6 ans

INFORMATIONS TECHNIQUES

Espace scénique

- 6m x 6m minimum
- Hauteur sous plafond : 2,80 m minimum

LE NOIR DANS LA SALLE EST INDISPENSABLE

Équipe en tournée : 2 interprètes + 1 régisseur

Espace public : en raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que le lieu prévoit un mini-gradinage composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant). De plus, il s'agit peut-être du tout-premier spectacle pour les enfants ; ainsi la compagnie aimerait que le lieu invite les parents à s'asseoir au sol avec leurs enfants afin de partager et d'accueillir les émotions que les tout-petits vont ressentir pendant la représentation.

VERSION LIEUX NON ÉQUIPÉS

Le spectacle peut-être joué de manière autonome. Dans ce cas, la compagnie apporte tout le matériel technique nécessaire aux représentations

Temps de montage : 8 heures

Divers : prévoir un aspirateur et une pièce pouvant servir de loge ; ainsi que de l'eau, du thé et du café

VERSION THÉÂTRES

Une fiche technique et un plan de feu adaptés sont fournis sur demande

Temps de montage

- 8 heures minimum avec deux régisseurs du lieu
- Pré-implantation lumière faite en amont

Contact technique

Éric DUBOS

06 28 07 27 70

tech@compagnie-okkio.fr

CO-DIRECTION ARTISTIQUE

Isabelle Lega et Éric Dubos
07 81 19 49 90
info@compagnie-okkio.fr

DIFFUSION & COMMUNICATION

Solène Andrey
07 68 02 40 36
diffusion@compagnie-okkio.fr

RÉGIE GÉNÉRALE

Éric Dubos
06 28 07 27 70
tech@compagnie-okkio.fr

COMPAGNIE OKKIO

Hôtel de ville de Morières
53 rue Louis Pasteur - BP 60020
84271 VEDÈNE CEDEX

compagnie-okkio.fr

La compagnie OKKIO est soutenue par :
Conseil départemental du Vaucluse
Mairie de Morières les Avignon
SPEDIDAM

SIRET : 492 083 449 00032
CODE NAF : 9001Z
LICENCE : 2-110 42 37

***La compagnie OKKIO fait partie du réseau
des partenaires culturels régionaux de l'association ENFANCE et MUSIQUE***

