



SUCCÈS OFF
2014 & 2015

Bulle

CHANSONS THÉÂTRALISÉES
À DÉCOUVRIR DÈS 2 ANS



BULLE, CHANSONS THÉÂTRALISÉES POUR TOUT- PETITS

BULLE un spectacle musical qui emmène les enfants dans un voyage poétique et sensible. En se glissant dans le monde coloré de ce duo tendre et complice, le public découvre au fil des notes jazzy et folk un univers pétillant et drôle.

Composé de comptines revisitées et de chansons originales, le spectacle BULLE a fait le tour de France avec plus de 220 représentations depuis sa création !

Au fil du spectacle, Eric Dubos et Isabelle Lega embarquent en un clin d'œil le public dans leur monde enchanteur. Petits et grands se laissent porter par ce tandem musical et visuel aux sons du ukulélé, des guitares, du métal onote....

Dans BULLE, chaque chanson est pensée comme un tableau vivant où mélodies, jeu d'acteurs et chorégraphies s'entremêlent pour le plaisir des yeux et des oreilles. Dans cet écrin rouge et noir, les spectateurs sont transportés dans cet univers musical empreint de bulles, de tendresse et de fantaisie !

DEUX VERSIONS DU SPECTACLE

> BULLE, chansons pétillantes

Cet opus festif propose un répertoire de comptines et créations très animal. La nature se réveille : grenouilles, moustiques, mouches, poules et autres papillons animent les mélodies pétillantes et aériennes de cette version. Chansons à textes, chansons à gestes, petits et grands sont très rapidement embarqués dans la fantaisie et l'humour de ce tandem. Aux sons de multiples instruments du monde, le duo plonge le public dans un univers coloré qui sent bon les vacances et qui imprègne toute la salle de bulles de bonheur, de savon et de ballon tout rond !

*Ballon, ballon, rond, tout rond
Ballon, ballon, tout mignon
Qui s'envole dans les airs
Je le suis tête en l'air...*

> BULLE, chansons d'hiver et de Noël

Entre bonhomme de neige, cadeaux et grelots, la version BULLE, chansons d'hiver et de Noël invitent les spectateurs à partager tous les moments magiques de cette fête tant attendue. Les chansons originales aux thématiques hivernales nous emmènent pour certaines au delà de l'Oural dans la neige et le froid.

Cette version de BULLE, plus sensible, invite à une balade chantée dans une ambiance chaleureuse et poétique.

Petits et grands voyagent avec douceur dans la magie de Noël, dans la fraîcheur de l'hiver et dans l'univers musical original et attachant des deux artistes. Un moment complice à partager ensemble !

*Dans la neige, blanche, blanche
J'ai écrit ton nom
H.I.V.E.R hiver
Tombent les flocons....*

DISTRIBUTION

De et avec	Isabelle LEGA et Eric DUBOS
Direction d'acteur	Claire PHILIPPE
Photographies	Thomas BOHL, Marianne DOMINICI, Luz DUBOS
Graphisme	Carmen HUBER
Diffusion & Communication	Solène ANDREY
Production	Compagnie OKKIO Conseil Départemental du Vaucluse et Mairie de Morières les Avignon
Avec le soutien de	
Durée	35 mn
Pour les enfants	de 2 à 6 ans





LES RENCONTRES MUSICALES

Depuis 11 ans, la compagnie OKKIO développe un projet artistique et culturel pensé et créé pour les tout-petits, leurs familles et les professionnels qui les entourent. Par la diffusion de ses spectacles vivants et de ses rencontres musicales régulières, Isabelle Lega & Éric Dubos développent l'éveil culturel et artistique du jeune enfant.

Compagnie de terrain, OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique. Les rencontres musicales intitulées «Parent'aises musicales» sont à destination des familles et les «MusicaMômes» à destination des enfants et professionnel.le.s.

Ces rencontres peuvent être organisées dans des établissements d'accueil de jeunes enfants (crèches, RPE, Multi-accueil, L.A.E.P...), bibliothèques, théâtres et tout autre lieu culturel et social.

Depuis 2019, la compagnie OKKIO est soutenue par le « Pôle Public et Territoire » de la DRAC PACA (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour les actions culturelles et artistiques qu'elle mène en région avec les tout-petits, leurs parents ou référents.

Les rencontres musicales intitulées «Parent'aises musicales» sont à destination des familles et les «MusicaMômes» à destination des enfants et professionnel.le.s.

Ces rencontres peuvent être organisées dans LES EAJE (établissements d'accueil des jeunes enfants (crèches, R.P.E, Multi-accueil, L.A.E.P...), des bibliothèques, théâtres et tout autre lieu culturel et social.

PARENT'AISES MUSICALES

Rencontre musicales Parent & Enfant

Durée : 40 mn par séance

Pour les enfants de : 6 mois à 4 ans (groupe constitué en fonction de l'âge des enfants)

Temps d'installation : 1/2 heure (prévoir une salle fermée et calme avec tapis et coussins au sol)

Jauge pour les familles : 6 enfants maximum accompagnés chacun d'un parent

MUSICAMÔMES

Rencontres Musicales tout-petits et professionnel.le.s de la petite-enfance dans les EAJE

Durée : 40 mn

Pour enfants de : 3 mois à 3 ans dans les structures petite enfance

Temps d'installation : 1/2 heure (prévoir une salle fermée et calme avec tapis et coussins au sol)

Jauge pour les structures Petite Enfance : 6/8 enfants accompagnés de une.e professionnel.le minimum



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ISABELLE LEGA, AUTRICE, COMPOSITRICE ET INTERPRÈTE

En 2001, elle crée un groupe de chansons françaises avec Éric Dubos, son complice à la vie comme à la scène et travaille sa technique vocale avec différents professeurs : Josiane Froment, Danièle Stefan, Julien Baudry, Stéphanie Laye... De 2008 à 2010, elle joue dans la compagnie La Parlote qui produit des spectacles musicaux jeune public. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille. La même année, elle crée avec Éric Dubos la compagnie OKKIO pour leur premier spectacle très jeune public AQUA. En 2012, elle se forme chez Enfance & Musique à Pantin puis crée les Parent'aises Musicales. En 2014 et 2015, elle suit deux formations professionnelles pour comédiens-chanteurs au Leda Atomica Musique de Marseille. Depuis 2020, elle fait également partie du Choeur Harmonie d'Avignon qui interprète un répertoire de chants sacrés et profanes de la Renaissance à nos jours, sous la direction de Galyna Vicianà.

ÉRIC DUBOS, AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE

En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musiques actuelles. Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle Artist' à Cavaillon.

En 2001, il intègre les structures suivantes en qualité de régisseur : La Chartreuse de Villeneuve les Avignon, les ATP d'Uzès et la Scène Nationale de Cavaillon. Il collabore également avec différentes compagnies pour des créations sonores ou des créations lumières (Théâtre de l'Entrouvert, Cie Havin fun, Cie Art 27, La Parlote...). En 2015, il suit plusieurs formations auprès de l'association ENFANCE ET MUSIQUE puis développe des rencontres musicales parents & enfants dans différentes structures. Au sein de la compagnie OKKIO, il alterne les projets en tant que compositeur, musicien-interprète et régisseur son/lumière.

CLAIRE PHILIPPE, COMÉDIENNE

Dès l'âge de 8 ans, elle se forme à la danse classique, puis au théâtre et au chant. En 2010, elle intègre la classe professionnelle de l'École d'art dramatique Sylvia Roche à Marseille.

Elle travaille ensuite comme comédienne avec, entre autres les compagnies 6T Théâtre, Après la pluie, ou encore Mascarille. Elle travaille également dans l'audio-visuel et joue dans de nombreux téléfilms et courts métrages.

Elle collabore avec la compagnie OKKIO de 2013 à 2017 en tant que regard extérieur et directrice d'acteurs.

LA COMPAGNIE

Créer pour le très jeune public, c'est ce que s'engagent à faire Isabelle Lega et Éric Dubos depuis plus de 10 ans. Le projet artistique et culturel de la compagnie OKKIO est entièrement tourné vers le tout-petit, sa famille et les professionnel.le.s qui l'entourent. Au cœur de ses actions, la compagnie développe l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par la diffusion de ses spectacles vivants au niveau régional et national et des actions culturelles s'y rattachant. La musique tient la place centrale dans les créations de la compagnie. Au fil des spectacles se mélangent mélodies, textes, théâtre d'ombres, tableaux lumineux et sensoriels pour donner à voir et à entendre la beauté et la symbolique de chaque univers rencontré. Tous deux invitent artistes et techniciens du spectacle vivant à collaborer avec eux afin de créer ensemble ces univers sensibles.

La compagnie est soutenue par le pôle Publics et Territoires de la DRAC PACA, le Conseil Départemental du Vaucluse, la ville de Morières les Avignon et la SPEDIDAM.

OKKIO fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance & Musique.

Depuis sa création, la compagnie a été accueillie sur différentes scènes telles que le Théâtre Comoedia à Aubagne (13), le Festival les Musicales de Bastia, le Domaine Font'blanche à Vitrolles (13), l'Espace Europe à Colmar (64), la MCNA de Nevers (58), le Chouet'festival de Roanne (42), l'Espace St Grégoire à Munster (64), l'Espace Arthuss à Wintznheim (64), au Festival OFF 2014 et 2015 au Pittchoun Théâtre, au Festival OFF 2017 à l'Atypik Théâtre, l'Autre scène de Vedène (84), l'Espace Folard de Morières les Avignon (84), le Théâtre de Die (26), le festival Eclat à Dieulefit (26), la médiathèque de Cavaillon (84) et dans de nombreuses structures petite-enfance du Vaucluse...

LES AUTRES CRÉATIONS EN TOURNÉE

PARASOL LASIDO - Création 2022 - Chansons à danser pour toute la famille

Ce spectacle conçu pour l'extérieur est composé de mélodies traditionnelles du monde dont la musicalité et le rythme invitent les tout-petits comme les plus grands à écouter, danser et vivre la musique avec tous leurs sens dans un moment de joie et de partage.

Pour cette nouvelle création légère et pétillante, les deux artistes-interprètes s'accompagnent d'instruments acoustiques : guitare, ukulélé, oeufs sonore, kazou, tambourin... Tel un premier concert !

À NOUS DEUX ! - Création 2018 - Tour du monde en chansons dès 2 ans

Pour cette création, la roulotte d'OKKIO est partie en voyage sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs. Des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées... Se tourner vers l'autre, embrasser les différences, rassembler les cultures, « À nous deux ! Tour du monde en chansons » est un moment de partage pour tous les enfants de la Terre dès 2 ans !

DANS MA FORÊT - Création 2017 - Spectacle musical et visuel dès 18 mois

Ce spectacle est une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance où le rêve et l'imaginaire se déploient au contact de la nature. Dans notre forêt intime, se cache l'enfant qui veille en nous. L'enfant qui aime courir, se cacher, toucher, observer, sauter. L'enfant qui, tel un animal sauvage, a tous ses sens en éveil... Chansons, projections et musique sont les médiums de cette nouvelle proposition.





LA TOURNÉE DE BULLE : plus de 220 représentations

Le spectacle BULLE a été vu par des milliers d'enfants en représentations scolaires ou en famille depuis sa création en décembre 2012. Avec 200 représentations dans les théâtres, festivals, centres culturels, structures petite-enfance et médiathèques, voici le spectacle en quelques chiffres :

- 130 représentations en théâtres, centres culturels et festivals
- 30 représentations en médiathèques
- 60 représentations en structures petite-enfance

LES SAISONS PASSÉES

BULLE a été accueilli entre autres par :

- * Festival les Musicales de Bastia (2B)
- * Festival les soirées d'Automne du Barroux (84)
- * Festival Festi Pitchou - Domaine de Fontblanche - Vitrolles (13)
- * Atypik théâtre - Festival OFF 2014, 2015 et 2017 (84)
- * Salle Europe de Colmar (68)
- * Théâtre Comoedia à Aubagne (13)
- * Chouet' Festival de Roanne (42)
- * Autre scène de Vedène (84)
- * Ville du Beausset (83)
- * Médiathèque de Cavaillon (84)
- * Espace Folard de Morières les Avignon (84)
- * Théâtre de la Charité de Carpentras (84)
- * Théâtre de Die - Scène conventionnée Art en territoire (26)
- * Festival Éclat à Dieulefit (26)
- * Bibliothèque de Cadenet (84)
- * Médiathèque André Malraux de Béziers (34)
- * Médiathèque Boris Vian de Port de Bouc (13)
- * Centre culturel Camille Claudel de Sorgues (84)
- * Espace culturel Saint-Grégoire de Munster (68)
- * Espace culturel ARTHUSS de Wintzenheim (68)
- * Nombreuses structure petite-enfance en région SUD ...

Bulle de saisons ce mercredi



Bulle, un spectacle de la compagnie Oléole pour les tout-petits. On

À TRAVERS SON SPECTACLE Bulle, la compagnie Oléole explore en mots et en musique chacune

guirlande, de la basse et du ukulé-
lé. Dans une sorte de cocon poéti-
que, Monsieur et Madame Bulle

excellents de bulles et de plu-
mes. ■

Mercredi 23 janvier à 15 h, à la

Adultes autorisés...

Les chansons douces de Bulle s'adressent aux plus petits dès l'âge de 1 an. À voir en famille, évidemment.



Le chanteur pour le jeune public à la salle Europe.

Photo Thomas Böhl

le, c'est un charmant duo. Un
ple d'artistes que forment Éric
Dubos et Isabelle Lega. Ensemble, ils

monde jazzy et folk, au son de la
voix, de la guitare, de la basse et du
ukulélé. Un joli moment de poésie à
voir en famille.

EXTRAITS REVUE DE PRESSE

LE COIN DES ENFANTS

"Bulle"



→ La scène a quelque chose de la salle de concert : au sol, une guirlande en néon rouge trace un arc de cercle. Un ukulélé, des guitares acoustiques et électriques attendent sur leur présentoir. C'est un concert pour tout-petits que nous proposent Isabelle Lega et Éric Dubos. Un tour de chansons aux arrangements jazzy et folk qui revisite des airs plus ou moins connus, en alternance avec des chansons originales. Plein de tendresse et d'humour, l'univers créé par "Bulle" fait découvrir avec poésie des animaux "de saison", comme la grenouille, le poisson ou le moustique. Des bulles qui s'échappent, des mains qui s'envolent, quelques ballons rouges... Tout est beau dans ce spectacle où chaque détail est pensé. Les chanteurs, acteurs et musiciens évoluent dans un écrin tout de noir et de rouge et nous emmènent, petits et grands, dans leur bulle. Les enfants commencent à chanter... et les parents se laissent prendre au jeu ! Superbe Bobby Lapointe à deux voix avec la "Maman des poissons". Pour un peu on se lèverait pour danser, comme dans les vraies salles de concert !

S. G.-T.

Jusqu'au 26 juillet à 9 h 45 au Pittchoun Théâtre, durée 35 mn, à partir de 2 ans. Relâche le 20. Rens. : 04 90 27 12 49.

Vaucluse matin
Juillet 2015

LES COMPAGNIES D'ICI

La compagnie Okkio au Pittchoun théâtre: Bulle (****)

Il est 9h45 au Pittchoun Théâtre et vos enfants se réveillent doucement avec "Bulle". "Bulle" est un spectacle musical créé par Isabelle Lega et Eric Dubos, de la compagnie Okkio, deux comédiens plein d'énergie et de créativité. L'univers coloré qu'ils ont imaginé pour mettre en scène ce spectacle est rempli de chansons de leur création et de comptines revisitées.

Ces petites mélodies, accompagnées par de multiples instruments, se font vite une place dans la tête et le cœur des enfants, qui les reprennent en chœur avec les comédiens. Les mimiques de ces derniers, et les innombrables accessoires qu'ils utilisent apportent une touche d'humour et un émerveillement sans cesse renouvelé.

"Bulle", spectacle léger et pétillant (il porte bien son nom), ravira les enfants, mais aussi les parents !



/ LISA GUIBAUD

→ À 9h45 (relâche les 10 et 20). Tarifs : 9/6 euros. 04 90 27 12 49. www.pittchoun-theatre.com

Espace
critiques
Off

* : on n'a pas trop aimé
** : on a aimé un peu
*** : beaucoup
**** : passionnément
***** : à la folie

JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 2 ANS

PITT'CHOUN THÉÂTRE
COMPAGNIE OKKIO

BULLE

La compagnie Okkio, originaire du Vaucluse, présente un spectacle de chansons participatif pour les tout-petits à partir de 2 ans.



Un duo interactif pour les très jeunes spectateurs à partir de 2 ans !

Reprise à la fraîche (à 9h45 !) au Pitt'choun Théâtre (qui n'aura probablement jamais si bien porté son nom) du spectacle *Bulle* du joli tandem que composent Isabelle Lega (chant) et Eric Dubos (chant et guitare), embarqués ensemble depuis 2010 dans un projet exigeant de théâtre musical autour de la chanson. *Bulle* est leur troisième spectacle et s'adresse au public le plus jeune, à partir de 2 ans, parfois un petit peu moins ! Chansons originales, comptines et jeux musicaux constituent le terrain d'expression de ce duo chantant dans un univers visuel très poétique où volent volontiers plumes et bulles colorées. Le répertoire du

spectacle évolue selon les saisons mais sollicite toujours parents et enfants à chanter ensemble, en partageant l'émotion, le son, le temps... Une jolie réussite née d'une expérience de terrain menée depuis des années par les interprètes au sein d'ateliers musicaux parents-enfants.

J.-L. Caradec

La provence
Juillet 2015

La Terrasse
Juillet 2015

LA COMPAGNIE OKKIO

Non loin d'Avignon, découverte d'une jeune compagnie qui allie travail de terrain et créations de spectacles

Succédant à l'association *l'Éveil à l'écoute*, la Compagnie Okkio est créée en décembre 2010 par Isabelle Lega et Eric Dubos, deux artistes qui combinent à merveille leurs champs de recherches. Isabelle Lega, chanteuse et comédienne est une autodidacte curieuse, Eric Dubos, bassiste, a touché à tous les répertoires notamment celui des musiques actuelles ; il découvre la dimension théâtrale avec Isabelle et mène en parallèle des activités de technicien à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon. Leurs sensibilités artistiques se complètent à travers leurs créations où se mélangent musiques, textes et œuvres visuelles.

Avec un tel cocktail de compétences, le duo entame un chemin artistique qui commence par de petites scènes en région au sein d'un groupe (À la moulinette), d'un collectif (Quand on est là). Avec la *Compagnie Virgule*, ils expérimentent les bals pour enfants et les sessions dans les centres de loisirs « une semaine pour créer un conte avec quatre chansons, un enregistrement, un CD » se souvient Isabelle. Aujourd'hui, la compagnie Okkio défend un théâtre visuel et musical où une poésie sensible occupe la place principale. Le duo s'entoure d'artistes d'horizons différents pour créer des pièces contemporaines. Okkio fait partie du réseau des partenaires culturels régionaux de l'association Enfance et Musique.

DES INTERVENTIONS AVEC LES FAMILLES

En 2007, on leur propose d'intervenir en crèche. Isabelle Lega suit plusieurs formations à Enfance et Musique pour approfondir ce nouveau domaine d'activité. « Certains parents chantent pour leur tout-petit, d'autres pas. Chanter avec son enfant c'est un partage du temps. Grâce à ces activités d'éveil, nous sommes dans

une double dimension de sensibilisation des familles et d'activités partagées avec les enfants. »

La compagnie Okkio s'est donc donné les moyens de poursuivre à la fois son activité de création de spectacles et d'ateliers portant le joli titre de *Parent'aises* musicales. Des moments où les parents sont à l'aise pour être à l'écoute des gestes des enfants. Isabelle Lega souligne que « nous sommes dans le laisser-faire et pas dans le il faut faire bien ! Nous sommes là pour encourager l'activité et la guider, surtout pas dans la répression du mal fait... Il est difficile de faire passer l'idée d'une attitude à élaborer auprès du tout-petit qui ne soit pas perçue comme laxiste. Cette sensibilisation se réalise progressivement, en restant disponible ».

Depuis 2012, Okkio anime les *Parent'aises* musicales le samedi à l'espace culturel Follard de Morières les Avignon et à Akwaba, coopérative culturelle et artistique à Châteauneuf de Gadagne, à chaque fois pour une petite dizaine d'enfants qui doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent. Petits et grands peuvent chanter les comptines et chansons d'ici et d'ailleurs, découvrir des instruments du monde, manipuler et jouer, créer des sons. Isabelle Lega propose des chansons à gestes et jeux de doigts et imagine ces rendez-vous musicaux mensuels comme autant de propositions pour accompagner la parentalité, créer du lien dans la vie des familles.

Des interventions se déroulent également à la Maison pour tous de Monclar à Avignon. Depuis 2013, un atelier d'éveil musical est proposé gratuitement aux adhérents. Marine Giry, référente enfance familles ne cache pas la difficulté d'inscrire cette activité dans les habitudes. Quelques parents reviennent mais >>

BULLE AU FESTIVAL D'AVIGNON

Chansons des 4 saisons pour les tout-petits

35 minutes, à partir de 1 an

Du 5 au 27 juillet inclus à 9h45

Pittchoun Théâtre - 72 rue Bonneterie
Avignon

Réservations jusqu'au 3 juillet :

Tél. 07 81 19 49 90

ou sur info@compagnie-okkio.fr

Réservations du 4 au 27 juillet :

Tél. 04 90 27 12 49 ou pittchountheatre@aol.fr

<http://pittchoun-theatre.com>

PARENT'AISES MUSICALE

Un samedi par mois, la Compagnie OKKIO anime des ateliers d'éveil musical. Destinés aux enfants (accompagnés d'au moins un parent) ils sont conçus pour permettre aux familles de jouer avec les sons. Chansons à gestes, comptines, percussions corporelles... sont au menu de ces moments partagés. Les groupes sont limités (de 8 à 10 enfants) afin de favoriser la manipulation, le jeu, la découverte d'instruments du monde.

AKWABA

SMAC SUR Vaucluse

Coopérative culturelle indisciplinée !

www.akwaba.coop

TOUTES LES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

Neiges, Théâtre pour voix et violoncelle dès 7 ans.

Aqua, Théâtre musical dès 3 ans.

Bulle, Chansons des 4 saisons pour tout-petits, à partir de 1 an.

Action Culturelle

La compagnie OKKIO propose en amont ou en aval du spectacle un atelier d'éveil musical pour enfants et professionnels ou pour enfants et parents.

LA PLATEFORME

Environnement citoyen et solidaire des artistes locaux

En 2013, l'association Surikat Production a bénéficié de l'aide aux microprojets de l'Union Européenne pour la création d'une plateforme de mutualisation et d'accompagnement à destination des artistes locaux. La Plateforme est un outil de soutien permettant la mutualisation et la diffusion des artistes émergents. Sept compagnies ont rejoint la plateforme, illustrant leur souhait de mutualiser les énergies et de réinventer un vivre ensemble artistique : Compagnies Okkio, Havin'Fun, Hybride, Corps de passage, Cordes pas sages, TPC1C, Oxypyt C^{ie}. Après un diagnostic avec la compagnie, le dispositif permet de bénéficier d'un accès personnalisé au site Internet dédié. Une équipe se charge d'effectuer un travail auprès des professionnels régionaux et nationaux pour proposer les spectacles du catalogue. L'équipe se tient à la disposition des artistes pour leur fournir toute forme de conseils en termes de communication, de droit, de gestion...

www.surikat-prod.com/la-plateforme



les ateliers sont encore trop espacés (une fois par trimestre) pour créer une véritable dynamique. « Nous devons passer d'une attitude teintée de consommation à une véritable implication des parents ». Encore modeste, l'activité reste inscrite dans l'objectif d'un travail à moyen terme. Emmanuelle Dutour, responsable de l'espace Enfance et famille de la CAF est « consciente des difficultés à trouver une véritable place pour l'éveil culturel dans un contexte d'urgence. Le public est en grande difficulté. Proposer n'est pas compliqué, inscrire dans une continuité pour un public vulnérable, c'est autre chose... J'ai l'impression de recommencer tous les jours mais je reste convaincue de l'importance d'élaborer des parcours attentionnés pour les parents ». Le café ludique au grand air, le café de la plage, les soirées en Juillet, le rendez-vous mensuel des berceuses sont autant d'offres ponctuelles mais fortes que la CAF imagine pour les parents. Un programme impliquant les acteurs du territoire pourrait fidéliser certaines familles.

LES SPECTACLES

Les actions de sensibilisation nourrissent la réflexion de la Compagnie Okkio dont le cœur reste dédié à la création. À ce jour, trois spectacles ont été créés illustrant la large palette d'inventivité des artistes. Après *Aqua* et *Neiges*, *Bulle* est la dernière création dédiée aux tout-petits. Des envolées de bulles et de plumes opèrent une magie effective sur les très jeunes enfants. Dans ce concert/spectacle interactif, les enfants voyagent au cœur d'un monde jazzy et folk et rêvent en suivant des yeux les bulles légères. Les chansons

à gestes sollicitent l'expression gestuelle par le biais du mimétisme. On peut voir et revoir *Bulle* car ce projet a été conçu pour s'adapter aux saisons, le répertoire est différent au fil des mois. Les artistes invitent les spectateurs à chanter avec eux les chansons et comptines revisitées à la mode d'Okkio, ainsi que leurs propres compositions. Les enfants découvrent aussi les instruments : guitare, basse, ukulélé, percussions.

À l'espace culturel Folard de Molières les Avignon, un matin de janvier, nous avons pu vérifier l'hypothèse. Accompagnés de leurs assistantes maternelles, les très jeunes enfants ont été accueillis avec soin, installés dans une réceptivité confortable. Tout au long du spectacle, ils ont vogué au gré des chansons et des jeux en forme de question réponse proposés par les artistes. Les adultes n'étaient pas les moins participatifs. Pas d'entrave à l'expression, on peut rire, s'émerveiller, suivre les bulles qui volent, ne pas avoir envie de partir et alors prendre le temps qu'il faut pour quitter la salle, dans un entre-deux rêves totalement respecté. Bulles d'un temps suspendu que l'on avait bien de la peine à quitter. ♦ HK

CONTACT

Compagnie OKKIO

Hôtel de Ville de Molières les Avignon

53, rue Louis Pasteur

BP60020

84271 VEDENE

Tél : 07 81 19 49 90

www.compagnie-okkio.fr

compagnie.okkio@gmail.com

Diffusion : 07 81 19 49 90

info@compagnie-okkio.fr



FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle

35 mn + 15 mn présentation des instruments (pour les scolaires maternelles uniquement)

Jauge

60 personnes (enfants et adultes confondus) en représentations tout public et en structures petite enfance

90 enfants + 10 accompagnants en représentations scolaires maternelles

Espace public

En raison du très jeune âge du public, la compagnie souhaite que l'organisateur prévoit si possible un mini-gradinage composé de tapis, coussins, petits bancs et petites chaises (taille enfant). De plus, il s'agit peut-être du tout-premier spectacle pour certains enfants ; ainsi la compagnie souhaite que l'organisateur invite les parents et professionnelles à s'asseoir au sol avec eux afin de partager et d'accueillir les différentes émotions ressenties pendant la représentation.

POUR LES LIEUX ÉQUIPÉS

Espace scénique

6mx4m minimum

Sol : noir (tapis de danse ou moquette noire)

Murs : pendrillonnés à l'allemande en noir + prévoir 2 découvertes au lointain à cour et à jardin

Hauteur sous grill minimum : 3 m

Lumière

12 circuits 3kw

1 jeu d'orgue type Presto Avab

8 PAR 1000 W CP 62

4 PC 1000 W

Son (modifiable en fonction du volume de la salle)

Un système de diffusion de qualité adapté à la salle

Temps de montage, raccords, jeu et démontage

Montage et raccords : 4 heures avec un régisseur du lieu (les Pré-implantations lumière et son sont indispensables en amont (plan sur demande))

Un régisseur son suivra la représentation; il gèrera aussi les tops lumières (conduite fournie)

Démontage : 1 heure avec un régisseur du lieu

POUR LES LIEUX NON ÉQUIPÉS

La compagnie fournit tout le matériel technique (son, lumière...) nécessaire à la réalisation du spectacle

Espace scénique

4mx4m minimum

Temps de montage, raccords, jeu et démontage

Montage et raccords : 2 h30

Démontage : 1 heure

Divers

Prévoir thé, café, eau et biscuits sans gluten pour l'accueil des artistes

Prévoir un aspirateur



Co-Direction Artistique

Isabelle LEGA et Éric DUBOS

07 81 19 49 90

info@compagnie-okkio.fr

Diffusion & Communication

Solène ANDREY

07 68 02 40 36

diffusion@compagnie-okkio.fr

Régie générale

Éric DUBOS

06 28 07 27 70

tech@compagnie-okkio.fr

Compagnie OKKIO

Hôtel de Ville de Morières les Avignon

53 rue Louis Pasteur - BP60020

84271 VEDENE cedex

compagnie-okkio.fr

La compagnie OKKIO est soutenue par :

Conseil Départemental du Vaucluse,

Ville de Morière les Avignon

Spedidam

Siret : 492 083 449 000 32

APE : 9001 Z

Licence de spectacles: 2- 1046 795