

JEUNE PUBLIC : DANS LA FORÊT D'OKKIO

Écrit par Christine Audouard | 11 Avr 2017 | ALaUne, BâC a vu, Kids, Kids (5 à 10 ans), Pitis (1 à 5 ans), Théâtre | 0



Compagnie Okkio ©Céline Zug

Dans Ma forêt, c'est la nouvelle création de la compagnie Okkio, BâC était présente lors de la deuxième représentation de ce duo moriérois qui jouait, mercredi, à domicile à l'Espace Culturel Folard, dans le cadre de Festo Pitcho. Rencontre avec Isabelle Legas et Eric Dubos qui nous entraînent hors des sentiers battus ...

C'est devant un parterre de tout petits de crèches, d'école maternelle et d'un IME (Institut Médico Éducatif) de Morières que la compagnie **Okkio** jouait pour la deuxième fois « **Dans Ma Forêt** » ce mercredi matin. Ce spectacle musical et visuel s'adresse aux enfants dès 18 mois, « *mais pas que* » nous confie Éric Dubos : « *il va y avoir plusieurs niveaux de lecture. Chacun va pouvoir y piocher des sons, des images, du texte, de l'histoire* ». Les deux comédiens tour à tour musiciens, mimes et chanteurs, jouent avec la lumière et entraînent les enfants dans une balade musicale où chansons et découvertes s'enchaînent au fil des tableaux. Et même si le décor, composé de draps blancs tendus sur scène, est épuré et minimaliste, il reste néanmoins esthétique et ingénieux. Dans cette forêt enchantée, tous les sens sont en éveil et l'endroit invite aux jeux et aux rêves. C'est aussi l'occasion de croiser les habitants de la forêt, comme l'explique Isabelle Legas : « *Dans ma forêt, il y a beaucoup d'oiseaux qui nous emmènent en voyage avec eux, histoire de prendre de la hauteur. On est aussi à l'intérieur de la forêt, dans tout le côté fourmillement, sensations et symboliques. Et dès qu'on peu, on s'en échappe et on la regarde d'en haut, on est très près du ciel aussi* ».

Le duo de comédien/chanteur fait partie du réseau Enfance et Musique, et développe, lors d'ateliers, l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants. « *Notre marque de fabrique dans la compagnie c'est la musique* » affirme Isabelle Legas. C'est donc tout naturellement que la compagnie Okkio offre aux tout petits une découverte d'instruments de musique peu connus : « *On est parti sur l'idée de faire vraiment un spectacle complètement acoustique, ce ne sont que des instruments acoustiques : guitare ukulélé, métallonote, kalimba, guimbarde. On a essayé de trouver un panel d'instruments qui se prêtaient au jeu des chansons et au jeu théâtral* » explique Éric Dubos. Et cette présentation d'instruments insolites et rigolos est loin de laisser les enfants indifférents, les réactions fusent et leurs questions posées à la fin du spectacle s'y rapportent.

Afin de prolonger l'expérience de cette balade en forêt, Okkio propose, un parcours sonore et sensoriel, en lien avec le spectacle "Dans Ma Forêt". Avec "**Aux Sons Des Bois**", l'enfant et ses parents, accompagnés d'un artiste de la compagnie Okkio peuvent, tout au long des différents espaces de cette aventure sonore, sentir, écouter, toucher, les poissons, les grenouilles, la mousse, la terre, les arbres, les nuages, les plumes... "*Dans ces espaces, l'enfant et les adultes vont pouvoir aussi manipuler les instruments et créer ensemble un univers sonore*" nous confie Éric Dubos. Les rendez-vous pour ces déambulations sonores sont fixés au 15 avril, au théâtre de la Charité de Carpentras pour 4 séances. Attention le nombre de places est limité à des petits groupes de 5 enfants et 5 adultes : "*L'idée, c'est que l'enfant soit acteur et non plus uniquement spectateur. On limite en nombre pour garder une qualité d'écoute et d'échange avec l'enfant*" conclut Isabelle Legas.



Isabelle Lega & Eric Dubos de la Cie Okkio au micro de BâC

