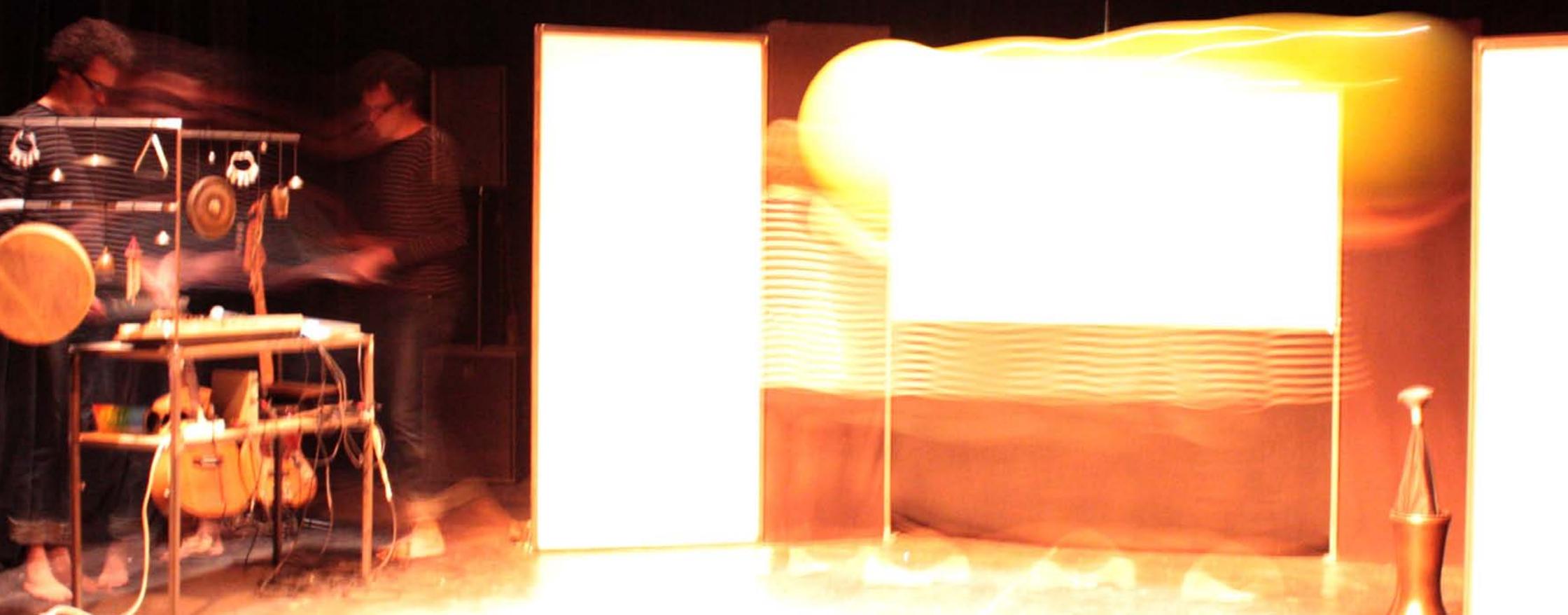


ARQUA



théâtre musical jeune public



Le projet

Aqua est un spectacle jeune public qui mélange musique, mouvements et images.
Librement adapté du conte traditionnel Vietnamien « La grenouille gardienne des pluies », il s'adresse à des enfants à partir de 3 ans.

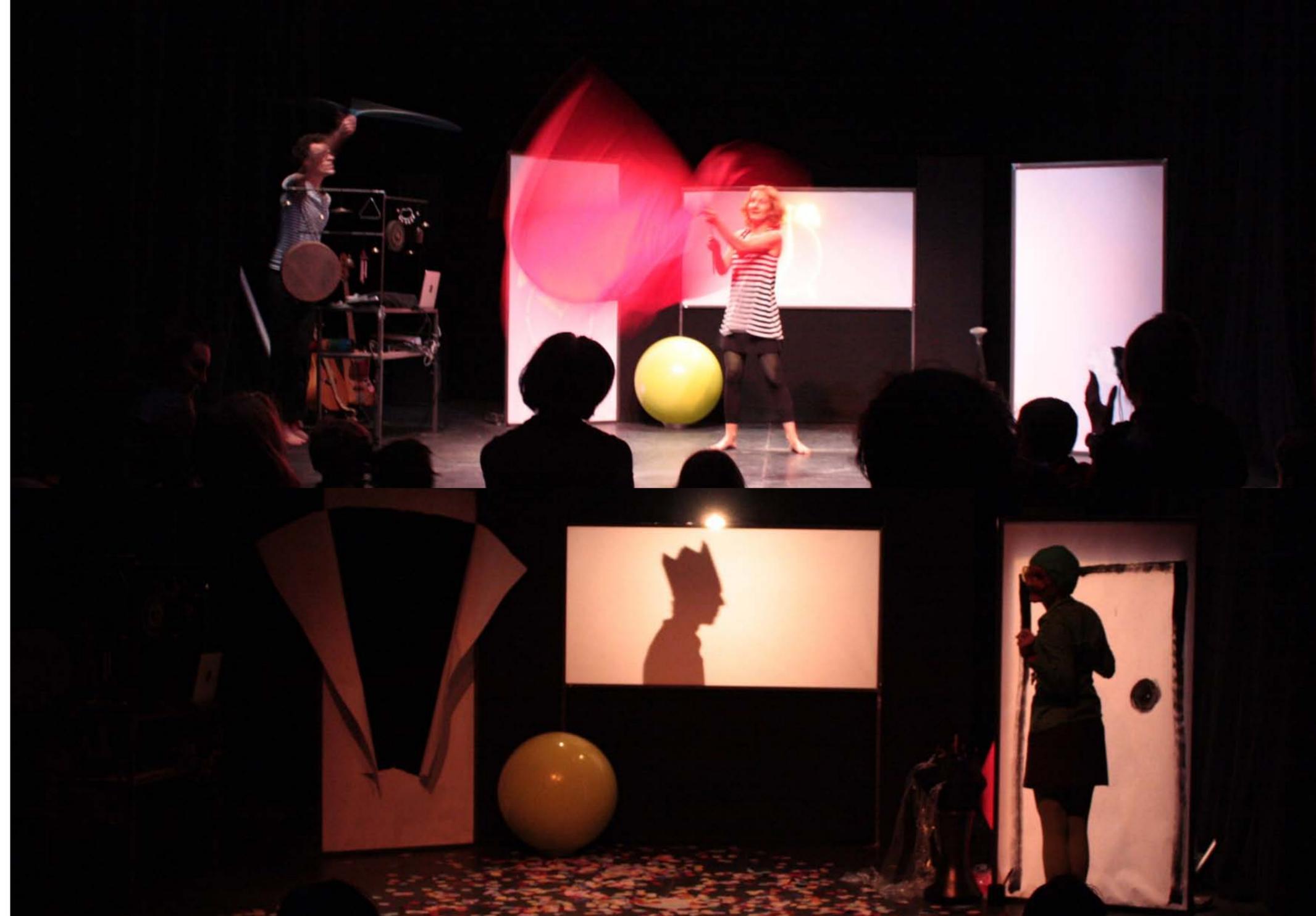


L'Histoire

Deux fous du Roi racontent l'histoire de ce royaume où tout va de travers. Le Roi, seul, ne s'en sort pas. L'univers est sens dessus dessous : le soleil brille dans la nuit, la pluie oublie de tomber...

Un jour, le Roi en a marre et décide de remettre de l'ordre. Comment va-t-il s'y prendre pour régler les saisons ? Les réveils du temps sont-ils la solution ?

Jusqu'au jour où une petite grenouille courageuse se met en quête de ce roi fantasque et rêveur : osera-elle lui dire la vérité ?



Sur scène

Une chanteuse-comédienne et un musicien revisitent ce texte issu de la tradition pour lui donner une couleur contemporaine. La présence de plusieurs médias technologiques sur le plateau rapproche AQUA de l'univers performatif : les deux régies (sons et vidéo) sont à vue, la bande sonore est diffusée sur 4 points d'écoute (2 sur scène et 2 dans le public). La narration se fait en voix-off laissant aux artistes devenus fous du Roi, un jeu corporel plus libre. La vidéo est utilisée en direct et projetée sur les écrans. Les objets du quotidien sont détournés et recyclés. Ce royaume devient le palais de la bricole...

AQUA stimule l'imagination des enfants car les propositions artistiques laissent une grande part à l'interprétation de chacun.

Le spectacle lance une réflexion sur le courage et la capacité à se dépasser pour affronter le monde et ses obstacles. Une métaphore de ce que l'enfant traverse au quotidien : aller vers les autres, abandonner ses repères, découvrir un monde nouveau, connaître son territoire et ses limites.



Extraits de Presse :

"Aqua, un premier spectacle prometteur à la Fabrik Théâtre :

A mi-chemin du conte musical (live), du théâtre d'ombres et de la danse contemporaine...

La force d'Eric Dubos et d'Isabelle Lega, c'est cet engagement total au service d'une poésie fort peu convenue. On note de nombreuses et ingénieuses trouvailles, notamment un formidable travail sur la bande-son, autour de l'oppression urbaine..."

F. B / La Provence

Novembre 2010





Isabelle Lega est comédienne et chanteuse. Depuis 2001, elle joue dans différentes compagnies et formations musicales : La parlote, Virgule, A la moulinette, Candela, Collectif M... En 2010-2011, elle intègre la formation professionnelle d'art dramatique Sylvia Roche, à Marseille où elle travaille l'interprétation de textes contemporains (Rodrigo Garcia, JP Siméon, Jon Fosse, Dea Loher, Heiner Müller, JL Lagarce, Rainer Werner Fassbinder...). Elle participe aussi à la création des BONNES de Jean Genet. Depuis cinq ans, elle travaille dans de nombreuses structures de la petite enfance dans lesquelles elle propose de l'éveil musical et corporel (CCAS et centres de loisirs d'Avignon, crèches de Robion et de Coustellet, RAM de Courthezon...)

Eric Dubos est musicien et régisseur son et lumière. En 1995, il débute une carrière de musicien professionnel dans des formations de musique actuelle : Abracadaraï, Nina Tension... Parallèlement, il suit la formation musicale professionnelle ARTIST' à Cavaillon. Puis il se tourne vers le régie sons et intègre les structures suivantes en 2001: Chartreuse de Villeneuve les Avignon, ATP d'Uzès et Scène Nationale de Cavaillon. Il collabore également avec différentes compagnies pour qui il réalise des créations sonores (Traversées /Théâtre de l'entrouvert) ou des créations lumières (Compagnie la Parlote).

Ensemble ils créent la compagnie OKKIO en décembre 2010 . Ils écrivent AQUA, le premier spectacle de la Compagnie, où se mélangent musique, texte, mouvement et images. Ils proposent un théâtre visuel, où poésie et sensible se rencontrent.





Conception et Interprétation : Isabelle Lega et Eric Dubos
Création lumière : Jonathan Foissac
Regard extérieur et aide à la chorégraphie : Emma Gustafsson
Photographies : Aline Maire
Production : Cie OKKIO
Résidence de création : Fabrik Théâtre / Novembre 2010
Avec le soutien de : Mairie de Morières les Avignon, Spedidam et Surikat Production

Fiche Technique

Le spectacle dure 30 mn. Le décor amené par la compagnie se compose de trois structures métalliques indépendantes (type cadre d'écran), une régie son et une table. Un régisseur de la compagnie, en salle, gère la lumière et la vidéo.

Espace scénique :

Plateau / ouverture : 8 m minimum / profondeur : 6 m minimum / il devra être recouvert de tapis de danse noir
Un pendrillonage à l'allemande est nécessaire autour de l'espace scénique.

Hauteur minimum sous grill : 3,5 m.

Lumières :

- un jeu d'orgue à mémoire type presto
- 20 circuits 3 kw
- 11 PC 1000W
- 12 PAR 64 CP 62
- 5 découpe 614
- 1 découpe 613

Son : La régie son se trouve sur le plateau à jardin ,elle est composée d'un ordinateur / carte son ,micro et divers instruments fournis par la compagnie.

Diffusion à fournir : 4 HP sur pied, type PMX 12 (400 w) ,ampli et connectique. Il n'est pas nécessaire d'avoir une console de mixage.

Vidéo : Une camera, fournie par la compagnie, est installée devant la table, sur le plateau à cour.

A fournir : Une mixette vidéo (type V4), un vidéoprojecteur (2500 lu / objectif 1:1,1) et connectiques bnc.

Montage :

2 services (soit 8 heures) avec 1 régisseur du lieu. Une pré implantation lumière est demandée

Démontage : 2 heures avec un technicien.

Autre : un balai de plateau (grande largeur)

L'organisateur fournira une loge aux comédiens avec un point d'eau, ainsi qu'un catering (biscuits, fruits sec ...)

Contact technique : Eric Dubos / 06 28 07 27 70 / tech@compagnie-okkio.fr



Compagnie OKKIO
Hôtel de Ville de Morières les Avignon
53 rue Louis Pasteur / BP 60020
84271 VEDENE
Siret : 492 083 449 000 32
APE : 9001 Z
Licence de Spectacle : 2-1046795

Contact:
07 81 19 49 90
compagnie.okkio@gmail.com

www.compagnie-okkio.fr

