

La plupart des membres de "Atelier National" portent des projets d'expos. En ce moment, ils rendent hommage à Roger Excoffon, typographe et graphiste marseillais mort en 1983.



EDOUARD COULOT

MALIN. Depuis quelques mois, un collectif de créateurs s'investit en bas du boulevard National.

"L'Atelier" cultive ses différences

Saint-Mauront, nouvel Eldorado des arts? On n'en est pas encore là, le bas du boulevard National se distinguant plutôt par ses difficultés de circulation ou une population modeste. Pourtant, des artistes n'hésitent pas à s'y investir. Et la greffe semble prendre.

En attendant l'avènement du centre de danse de Michel Kelemenis, c'est un collectif de neuf créateurs qui vient d'ouvrir Atelier National. Vincent Delarogue, un ingénieur, a eu le contact en premier: "Le propriétaire des lieux, spécialisé dans le métal, lui-même artiste amateur à ses heures, a souhaité se placer dans la perspective de 2013". Il a donc transformé cet ancien ate-

lier de polissage en espace de travail pour la création contemporaine. Avec le designer Jean-François Ragaru, Vincent travaillait auparavant à Cassis, mais dans un appartement: "On cherchait plus grand pour faire

nos monotypes. On s'est ensuite rapprochés de jeunes artistes talentueux". "Le casting s'est fait par affinités", reprend Franck Lesbros, l'un des plasticiens locataires associés, comme Brian Mura ou Jean-François

Roux. Lequel précise: "C'est un lieu d'artistes pluridisciplinaires, un laboratoire de production. On souhaite le plus possible y mélanger les réseaux et les médiums".

Passée la porte en verre opaque, outre les bureaux

de Vincent et Jean-François à droite, Atelier National propose d'abord un show-room "pour les artistes adhérents, en résidence ou invités. Mais nous ne sommes pas tant une galerie". Franck ajoute: "Depuis l'ouverture, nous avons proposé cinq expos et notre programme est calé jusqu'en juin. Nous avons un bon relationnel avec le quartier".

Au-delà d'une lumineuse cour intérieure, un atelier immense, au fond, permet à tous les créateurs de s'exprimer, mode, bijoux, mobilier en bois ou métal, sérigraphie et, bien sûr, arts plastiques. 435m² en tout pour cette coopérative qui "est en train de créer une identité". ■

Patrick Merle

Hommage à Excoffon, homme de caractères

Excentré, Atelier National ne prétend pas être une galerie. On peut néanmoins sonner pour découvrir des expos collectives autour du lapin ou du deuil ou l'accueil de créateurs extérieurs. C'est le cas pour le projet de la galerie Iff. Avec Excoffon est un hommage à ce typographe et graphiste marseillais, auteur de nombreuses polices classiques. À l'occasion du centenaire de sa naissance (1910-1983), le commissaire d'expo, Gavin Morrison, a confié le soin à des artistes de signer des affiches utilisant ses caractères d'imprimerie. Du clin d'œil au sculpteur César par le Marseillais Stéphane Le Mercier aux slogans de Fiona Banner ou Ryan Gander, le travail va aussi déborder, dans les prochains jours, sur les murs de la ville. ■ Jusqu'au 22 janvier, ven-sam 14 h-18 h ou sur rendez-vous. 67, rue Hoche (3^e). ☎ 09 52 63 54 58.